



LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) Y LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL (ESTUDIO DE CASOS)

Rossana Aponte y María A. Castillo

RESUMEN

El siguiente estudio tuvo como propósito describir las prácticas de lectura vinculadas con el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los estudiantes de Educación Media General. Está sustentado en la Teoría Sociocultural de Vigotsky (1987)). Se enmarcó bajo el paradigma postpositivista propio del enfoque cualitativo y el método de estudio de casos. Los informantes fueron dos estudiantes del quinto año mención Ciencias del Liceo Bolivariano “Batalla de Taguanes”. La información se recogió mediante las técnicas etnográficas: la observación participante y la entrevista semiestructurada y se empleó como instrumentos de registro las notas de campo y el guión de entrevista. Para garantizar la credibilidad se realizó una triangulación interpretativa de técnicas y de fuentes teóricas. Los hallazgos reafirman que en las prácticas de lectura llevadas a cabo, son los informantes quienes dan significado al texto en el proceso de unir los distintos enlaces e hipervínculos, las intenciones y los objetivos de su lectura.

Palabras clave: Prácticas de lectura, TIC, procesos cognitivos.

Recibido: 10/05/2011

Aceptado: 24/05/2011

THE THECNOLOGIES OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES (ICT) AND THE PRACTICES OF READING IN STUDENTS OF GENERAL MEDIA EDUCATION (CASES STUDIES)

ABSTRACT

The following study was to describe the reading practices associated with the use of Information and Communication Technologies (ICT) in the students of General Average Education. It is sustained in the Sociocultural theory of Vigotsky (1987). It was framed under the own postpositivista paradigm of the qualitative approach and the method of study of cases. The informants were two students of the fifth year mention Sciences of the Liceo Bolivariano “Batalla de Taguanes”. The information was collected using ethnographic techniques: the participant observation and the semistructured interview; and used registry instruments notes of field and the script of interview. In order to guarantee the credibility an interpretative triangulation of techniques and theoretical sources was realized. The findings reaffirm that in the practices of reading carried out they are the informants who give meaning to the text in the process to unite the different links and hyperlinks, the intentions and the objectives of their reading.

Key words: Practices, Reading, students, ITC, cognitive processes.

Descripción de la situación investigada

El tiempo en que vivimos es una era crucial en el que las circunstancias mundiales derivadas de la globalización económica, tecnológica y científica, así como la inmensa riqueza cultural acumulada por la humanidad han dado paso a la aparición de las denominadas Tecnologías de la Información y Comunicación (en adelante TIC). Un aspecto relevante con relación al uso de las TIC es el concerniente a las prácticas de lectura que empieza a tener un impacto muy importante en el desarrollo del saber: la lectura electrónica, conocida también como *e-reading*, ciber-lectura, lectura hipertextual, lectura multimedia o lectura digital.

Actualmente las TIC han dado lugar a nuevas prácticas de lectura que rompen con la concepción cerrada vinculada al régimen impreso y que redimensionan la concepción creativa empezando a transfigurar

la figura del lector, sus hábitos de lectura, abriendo nuevos puentes para que se manifiesten formas genuinas en la manera en cómo se conciben, producen, leen, utilizan, intercambian, distribuyen y reelaboran los textos escritos. Asimismo, las TIC asociadas a la lectura también requieren de la adquisición de nuevas habilidades prácticas, como es aprendizaje y actualización en el manejo de los programas informáticos, pero siempre con un previo dominio de las destrezas lectoras y numéricas.

Es evidente entonces, que la lectura es una actividad compleja, no sólo por el grado de dificultad inicial que implica su aprendizaje desde una edad temprana, sino porque está relacionada con varios aspectos como la cultura en la que se practica, la educación en la que ésta se promueve, las rutinas dentro de las que se apropia, los lugares de práctica y, por supuesto, los soportes en los que toma forma. Todos estos elementos además están en constante cambio y ello hace que siempre la lectura sea una práctica distinta, que exige seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

En lo que respecta a la modificación de las prácticas de lectura en los estudiantes sobre todo los de Educación Media General, la aparición de las TIC implicará transformaciones fundamentales en los procesos de creación de textos, en las estrategias de lectura y la formación de nuevos lectores. Sin embargo, la escuela tradicional aún no ha logrado ponerse en consonancia con las nuevas necesidades y continúa trabajando la lectura como un proceso de descodificación, sin involucrarse con la construcción activa de significados.

Del mismo modo, para los lectores, las representaciones multimedia exigen nuevas maneras de pensar sobre como acceder, manipular y responder a la información. Asimismo, el uso de las TIC en el proceso educativo les permitiría crear e innovar; comunicar y colaborar; localizar efectivamente información; desarrollar habilidades de pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones, profundizar sobre los contenidos estudiados en las aulas así como también realizar actividades de investigación, de forma tal que sean ellos mismos los que definan los límites de su aprendizaje, tal y como se plantea el enfoque constructivista, propio del sistema educativo venezolano.

De la misma manera, las TIC están reconfigurando las nociones de lectura posibilitando destrezas como buscar y seleccionar información en Internet; y leer documentos en formato hipermedia, la lectura electrónica exige la capacidad de apreciar sus componentes audiovisuales (gráficos, videos, animaciones, sonidos), y comprender su relación con el texto alfabético. Asimismo, muchos de los textos que circulan en Internet tienen un formato hipertextual, es decir algunos de sus elementos (una palabra, una frase o un elemento gráfico) están enlazados a otros textos o elementos audiovisuales con información adicional.

De este modo, la lectura electrónica toma una dimensión más amplia que la mera decodificación de textos escritos y requiere del lector comprender y utilizar un lenguaje total mucho más complejo y con mayores exigencias para la interpretación y la comprensión. Por esta razón el lector debe asumir un mayor protagonismo, no es un actor pasivo o meramente receptivo, pues se enfrenta con un texto tan dinámico, tan inestable, tan inconcluso, que permite un libertinaje en la estructuración, en la elección de los recorridos de lectura, así como en las posibilidades de modificación y de intervención. Es el lector quien selecciona y transforma la información disponible en una organización cognitiva particular, que constituirá los nuevos conocimientos.

No obstante, en el contexto educativo a los estudiantes no se les prepara para leer este tipo de documentos, los cuales requieren ciertas estrategias de exploración, no necesarias en la lectura convencional. En esta tarea tienen una gran responsabilidad los profesionales de la educación, ya que en sus manos está favorecer el aprendizaje de la lectura, en consonancia con la dimensión de los retos que significa el poder acercarse a los cambios que exigiría el vivir en una nueva sociedad.

En atención a la problemática descrita, se plantearon las siguientes preguntas de investigación para lograr la descripción del caso: ¿Cómo conciben la lectura los estudiantes de Educación Media General?, ¿Cuáles son las estrategias de exploración que ponen en juego los estudiantes de Educación Media General al interactuar con un texto electrónico? y ¿Qué semejanzas y diferencias se aprecian entre la lectura de un texto impreso y la lectura de un texto electrónico? Para dar respuestas a estas interrogantes se plantearon los siguientes objetivos.

Objetivos del estudio

Objetivo General

Describir las Prácticas de Lectura vinculadas con el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los Estudiantes de Educación Media General.

Objetivos Específicos

1. Identificar la concepción que sobre la lectura poseen los Estudiantes de Educación Media General.
2. Conocer las estrategias de exploración que ponen en juego los estudiantes de Educación Media General al interactuar con un texto electrónico.
3. Contrastar las semejanzas y diferencias entre la lectura de un texto impreso y la lectura de un texto electrónico.

REVISIÓN TEÓRICA

Teoría Socio-Cultural de Vigotsky (1987)

El presente estudio está fundamentado en la Teoría Socio-Cultural de Vigotsky (1987) enmarcada en el enfoque constructivista del aprendizaje o constructivismo social. La concepción constructivista del aprendizaje, establece que el conocimiento es elaborado individual y socialmente por los estudiantes basándose en las interpretaciones de sus experiencias en el mundo (Jonassen, 2000).

Vigotsky construye su teoría desde el aprendizaje como producto social que es internalizado por el niño con ayuda de los otros. En esta teoría el aprendizaje tiene una interpretación audaz: sólo en un contexto social se logra aprendizaje significativo. Por otra parte, Vigotsky introduce el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Es decir es la diferencia entre lo que el sujeto es capaz de hacer por sí solo y lo que hace con ayuda de otros. La teoría de Vigotsky se refiere además al cómo el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el

momento que el individuo interactúa con el medio ambiente.

Por consiguiente, se escoge esta teoría debido a que leer es una actividad cognitiva y sociocultural, y que la construcción del significado no sólo se ubica en la mente con los conocimientos que el lector aporta, sino que también se ubica en la esfera de lo espiritual, de los afectos y en la esfera de la experiencia social que la realidad de la comunidad le brinda para la construcción de las múltiples representaciones sociales (concepciones, imaginarios, opiniones y valores) que también proporciona al leer.

Asimismo, proporciona conocimientos y experiencias de origen social porque son construidos en su interacción con una comunidad de una lengua determinada, con normas, cultura y tradiciones histórico-sociales. Es precisamente, por este motivo, que no existe un significado, sino múltiples y diversas interpretaciones que varían según los individuos y las circunstancias. Finalmente, porque el enfoque constructivista propicia el uso de las TIC como herramienta que sitúan el aprendizaje en un contexto real, presentando información a los estudiantes desde muchos puntos de vista.

Fundamentación Lingüística sobre la Concepción de la Lectura

La lectura, a lo largo de los últimos treinta años, ha sido centro de interés de muchos investigadores. Gracias a los estudios que se han desarrollado, se ha logrado una importante evolución en la conceptualización de la lectura, su proceso y su aprendizaje. Esta evolución puede observarse al analizar las distintas posturas asumidas, desde considerar la lectura como un acto de decodificación, es decir, llevar signos gráficos a signos orales, hasta las concepciones, fundamentadas en la psicolingüística, que sostiene que es un proceso de construcción de significados. A continuación se describen estas últimas, ya que son las que conceptúan lo que hacen los lectores cuando leen.

La influencia y la contribución de las ideas de Smith (1997) al campo de la lectura deben ser reconocidas. Según este autor, una definición posible de lectura consiste en formular preguntas al texto al encontrar las respuestas, haciendo uso de los conocimientos previos. Asimismo, considera que la lectura es una experiencia como cualquier otra de la vida. Plantea, además, que cuando el lector se

enfrenta al texto puede experimentar emociones, sentimientos e inclusive, respuestas orgánicas iguales a las percibidas en situaciones reales; en tal sentido, lo que se lee es vivido como una experiencia real. En consecuencia, sólo puede hablarse de lectura cuando ésta se vive como una experiencia real.

Por su parte, Rosenblatt (1996) introduce los conceptos de “transacción” y de “atención selectiva” para explicar el proceso de lectura. Considera que en la lectura se da una transacción entre un lector particular y un texto particular. El lector selecciona del texto una serie de signos que conecta con sus experiencias personales (competencia comunicativa y conocimientos previos); y a partir de ese proceso emerge el significado. De tal forma, ni el significado ni el texto, ni el lector existen de antemano; surgen de la transacción entre ellos en un contexto determinado.

Esta transacción implica una fusión entre el lector y texto, en la que ambos tienen igual importancia. Rosenblatt (1996), plantea igualmente que el lector puede asumir dos posturas frente al texto: postura estética y postura eferente. Éstas no están claramente separadas. Por esta razón, la autora se refiere a ellas utilizando el adverbio “predominantemente”. En la postura predominantemente eferente, el lector se centra en la información que obtiene de la lectura, en lo que retiene, utiliza o lleva a la práctica luego de la lectura. En la postura predominantemente estética, por su parte, el lector se centra en las vivencias que surgen durante la lectura.

Asimismo, Goodman (1982), se refiere a la lectura como un proceso psicolingüístico en el que se relacionan pensamiento y lenguaje, para reconstruir el significado de un texto. Señala que el lector reconstruya el significado del texto a partir de los datos que encuentra en éste y de la información previa que posee de su experiencia. Él mismo plantea que hay un sólo proceso de lectura para leer cualquier tipo de texto independientemente de su estructura y el propósito que tenga el lector en el momento de leer. Goodman llama a la lectura un juego de adivinanzas. Esto está relacionado con lo que el lector hace cuando se enfrenta a un texto: selecciona los signos lingüísticos y con base en sus experiencias previas adivina el significado del texto: predice, se anticipa e infiere.

Finalmente, Dubois (1996) establece que la lectura se entiende como

“un proceso global e indivisible cuya única meta es la comprensión: el sentido del mensaje escrito está en la mente del autor y del lector: el texto es un estímulo que activa la comprensión”. (p.55).

El proceso de la lectura a través del tiempo, según Dubois (1996), se apoya en tres concepciones diferentes: La primera, predominante más o menos hasta los años sesenta concibe la lectura como conjunto de habilidades y presupone que la lectura es un proceso divisible en sus partes componentes, el sentido de la lectura está en el texto y el lector es ajeno al texto y su papel se reduce a extraer el sentido de aquél.

La segunda, desarrollada en las décadas del sesenta y setenta, consideró la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, el cual supone que la lectura es un proceso global e indivisible, el sentido del mensaje escrito no está en el texto sino en la mente del autor y del lector, el lector construye el sentido a través de la interacción con el texto y la experiencia previa del lector juega un papel fundamental en la construcción del sentido del texto.

La tercera y más reciente, concibe a la lectura como proceso transaccional, ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. El texto contiene el significado en potencia, pero que éste es actualizado por medio del lector en el proceso de transacción que supone la lectura, quedando así: el texto es menos un objeto que un potencial que es actualizado durante el acto de lectura, la comprensión surge de la compenetración de lector y texto y es así algo único a ese evento; y el texto es un sistema abierto y por lo tanto la variación en la interpretación es la respuesta esperada.

Recapitulando podría señalarse que: a) la lectura es una actividad compleja, b) que exige una serie de competencias al lector, y c) que resulta condicionada entre otros, por los conocimientos previos del lector y por procesos cognitivos desarrollados por el lector, tales como la atención, la concentración al momento de leer, y otros.

Por último, entre la concepción de Smith, Rosenblatt, Dubois y Goodman, pueden encontrarse algunos rasgos comunes. En primer lugar se encuentra la participación del lector, ya que el lector pasó de ser un mero lector de información, de acuerdo con la concepción tradicional, a ser un sujeto activo que transactúa con el texto y construye su significado de forma tal que el significado del texto no es único, depende del lector. La importancia de la participación del

lector ha sido expresada por Rosenblatt y Smith, cuando sostienen que el texto es sólo “tinta sobre papel”. Esta importancia no deja de existir en un texto electrónico puesto que éste, sin un lector, sería de la misma manera, sólo marcas, ya no sobre papel, sino en la pantalla. En segundo lugar, se presenta la noción de significado. Desde el punto de vista de los autores mencionados anteriormente, el texto no tiene significado hasta que no entre en relación con un lector. De hecho, cualquier significación lograda, el sentido que se le dé, dependerá de los conocimientos previos del lector.

Fundamentación Tecnológica

En relación con la investigación, se emplearon la Teoría Crítica Constructivista propuesta por Jonassen (2000) y la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedial propuesta por Mayer (2002).

Para la Teoría Crítica Constructivista (2000), las TIC son valiosas a partir de los usos que la sociedad hace de ella. No sólo por la cantidad de información que fluye dentro de la red, tampoco por la cantidad de herramientas tecnológicas disponibles, sino por la generación de conocimiento útil, de carácter simbólico que convergen en un proyecto social y cultural propio de las comunidades que buscan un nuevo modo de desarrollo humanístico, tendiente a considerar la cultura como un valor preponderante en la comunicación humana.

Debido a esto, Jonassen (2000) propone utilizar las TIC para apoyar el aprendizaje constructivista y plantea la creación de modelos computacionales como la actividad tecnológica con mayor potencial para ayudar al desarrollo de modelos mentales y generar cambio conceptual. Para Jonassen es importante la construcción de modelos tanto del conocimiento dominante en todas las disciplinas, como de construcción modelos de problemas (construir espacios del problema), sistemas, estructuras semánticas y procesos de pensamiento.

Se tomó esta teoría porque se relaciona con el constructivismo al proponer que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas o interpretaciones de la realidad, construcción de conocimiento, actividades basadas en experiencias ricas en contexto; y a través del uso de las TIC los estudiantes adquieren nuevas herramientas para el aprendizaje constructivista.

Por su parte, la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedial propuesta por Mayer (2002), supone que la información verbal y pictórica se procesa en diferentes subsistemas cognitivos, pero hipotetiza que ese procesamiento lleva a una construcción paralela de dos clases de modelos mentales. Por consiguiente, un individuo que entiende un texto con imágenes, selecciona información relevante del texto, construye una representación proposicional del mismo, y a continuación organiza la información verbal seleccionada en un modelo verbal mental. De manera similar, el sujeto selecciona información relevante de las imágenes, crea una base de imágenes, y organiza la información pictórica seleccionada en un modelo mental visual. El paso final es construir conexiones entre el modelo basado en el texto y el modelo basado en imágenes.

Según Mayer (2002), para que en un ambiente multimedial ocurran aprendizajes significativos, el usuario o estudiante debe involucrarse en cinco procesos cognitivos: 1) Seleccionar palabras relevantes para procesarlas en la memoria de trabajo verbal; 2) Seleccionar imágenes relevantes para procesarlas en la memoria de trabajo visual; 3) Organizar las palabras seleccionadas en un modelo mental verbal; 4) Organizar las imágenes seleccionadas en un modelo mental visual y; 5) Integrar las representaciones basadas en palabras y las representaciones basadas en imágenes. Estos procesos no ocurren necesariamente en el orden descrito, y el usuario puede moverse entre ellos de diferentes maneras.

Se tomó esta teoría porque se relaciona con los aspectos que más resalta de las prácticas de lectura: textos con imágenes (estáticas o en movimiento), textos escritos, hipertextos, diferentes medios gráficos para leer (grafemas, números, ideogramas, pictogramas, entre otros), formatos en distintos colores, tipologías textuales particulares y multimedia. Tales elementos ameritan del desarrollo de habilidades de lectura diferentes relativas al nuevo medio, el hipertextual y referidas a las libertades de navegación, de lecturas y de la interactividad.

METODOLOGÍA

La presente investigación se desarrolló bajo el paradigma postpositivista, propio del enfoque cualitativo. Martínez (2004) considera que el enfoque cualitativo trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da

razón plena de comportamientos y manifestaciones. (p.8). Esta investigación es de corte cualitativo porque permitió realizar indagaciones que arrojaron descripciones de las opiniones de los sujetos y de lo que se observó en el campo de estudio.

Método

Con la finalidad de obtener una información más completa de la situación a investigar se utilizó el método de investigación cualitativa conocido como estudio de casos. Asimismo, se ubicó dentro de la tipología de estudio de casos descriptivo porque se describió lo que sucedió en un caso particular.

Se utilizó este tipo de método porque permitió realizar un estudio en profundidad de una unidad de observación, teniendo en cuenta características y procesos específicos. De la misma manera, el estudio de casos es un tipo de investigación muy apropiada para estudiar una situación con cierta intensidad y en un período relativamente corto. Este estudio de casos permitió describir las prácticas de lectura que despliegan dos sujetos al realizar diversas actividades utilizando la computadora.

Sujetos de la Investigación

Dentro del método de investigación del estudio de casos, es de suma importancia la escogencia de los sujetos, ya que los mismos deben responder a ciertas características. Por tanto, se tomó en cuenta una serie de criterios que se consideraron necesarios para obtener una unidad de análisis con las mayores ventajas para los fines que persigue la investigación.

En este sentido, la escogencia de los informantes respondió a ciertas características y a ciertas condiciones que lo hicieron ideales para la investigación, entre ellos destacan: (a) que posea conocimientos básicos de computación; (b) que domine el Internet y la world wide web y, (c) con capacidad para interactuar con formatos de textos nuevos.

Sobre la base de los criterios definidos en el presente caso para la selección de los sujetos de investigación, los informantes claves están representados por dos estudiantes del 5° Año de Educación Media General mención Ciencias, ambos de 16 años de edad, alfabetizados

digitales, se mantienen al tanto de las novedades tecnológicas y aceptaron participar de manera voluntaria en la investigación. En los estudios de casos, se abarca poca cantidad de participantes, con el objeto de poder estudiarlos en profundidad.

Descripción del Escenario

El estudio tuvo como escenario el Liceo Bolivariano “Batalla de Taguanes” ubicado en el Sector San Isidro I en Tinaquillo, Estado Cojedes. Este liceo cuenta con un recurso informático llamado Centro Bolivariano de Informática y Telemática (CBIT) dotado con 20 computadoras con acceso a Internet, el cual constituye un espacio para la interacción del estudiante con los recursos multimedia, hipermedia, base de datos, software y herramientas de comunicación. En este centro se realizan tareas tales como: buscar, procesar e intercambiar información, elaborar y publicar trabajos, así como el uso de sistemas de aprendizaje (simuladores, ejercitadores, juegos didácticos, entre otros).

Técnicas de Recolección de la Información

Para obtener la información se aplicaron las técnicas etnográficas utilizadas en la investigación educativa: la observación participante y la entrevista semiestructurada. Las sesiones de observación se llevaron a cabo en el CBIT de manera directa, en un tiempo de dos horas, una vez por semana durante un mes y se realizaron cuatro observaciones a cada participante.

Igualmente, se empleó la técnica de la entrevista. Es importante señalar que dentro de los aspectos relevantes para la entrevista se encuentran la concepción de los estudiantes con respecto a la lectura, la forma como los lectores exploran significados en un texto electrónico, las semejanzas y diferencias que se aprecian entre la lectura de textos impresos y un texto electrónico.

Instrumentos de Recolección de la Información

El instrumento que se empleó para la técnica de la observación participante fue las notas de campo que permitieron anotar las observaciones sobre el comportamiento de los informantes ante el uso de las TIC en relación con las formas de lectura que practican. Asimismo, las notas de campo posteriormente fueron editadas como registros de

información, de las cuales salieron ocho (8) registros. De igual manera, para complementar la información que se deriva de las observaciones se usó el guión de entrevista. En el mismo se recogió la información considerada como pertinente para realizar el trabajo presentado.

Técnicas de Análisis de la Información

Para analizar la información tanto de las observaciones como de las entrevistas se utilizaron las siguientes técnicas: el procedimiento denominado Comparaciones Constantes de Glaser y Strauss (1967), la categorización, la triangulación, la contrastación y la teorización.

Comparaciones Constantes de Glaser y Strauss (1967)

Consiste en identificar los conceptos que emergen de las informaciones y se comparan con las ideas preestablecidas en la revisión teórica de la investigación. Este método comparte con la inducción analítica su interés por la determinación de categorías y generación de enunciados de relación.

Categorización de los Contenidos

Para efectos de esta investigación, la categorización de los registros tanto de las observaciones como de las entrevistas se hizo resaltando las palabras claves y relevantes de las observaciones y las entrevistas suministradas por los informantes previamente seleccionados, lo que permitió el flujo de las diferentes categorías para la elaboración de las sinopsis individuales, y luego la estructura general. De este análisis emergieron dos matrices: Matriz 1 (derivada de los registros de observaciones) y Matriz 2 (derivada de los registros de las entrevistas). La matriz 1 consta de dos categorías: Categoría 1: Modalidad de lectura electrónica (13 subcategorías) y categoría 2: Estrategias de exploración de un texto electrónico (9 categorías).

De la misma manera, la matriz 2 la constituye cinco categorías: Categoría 1: Concepción de la lectura (3 subcategorías), Categoría 2: Propósito de la lectura (7 subcategorías), Categoría 3: Estrategias de navegación y exploración (8 subcategorías), Categoría 4: Semejanzas entre la lectura impresa y electrónica (3 subcategorías), y finalmente la Categoría 5: Diferencias entre la lectura impresa y electrónica (5 subcategorías).

Triangulación

Luego de realizar el proceso de categorización como proceso de emergencia de conceptos fundamentales, se procedió a establecer puntos de intersección a fin de poner a prueba las técnicas, informaciones y teorías a través de la triangulación que consiste en tomar múltiples puntos de referencia para localizar una posición determinada.

Contrastación

Este proceso enriquece la investigación, al relacionar sus resultados con otros estudios similares. Desde esta perspectiva se contrastaron las informaciones obtenidas con la teoría fundamentada, para así analizarla y comprender los hallazgos obtenidos, dando respuestas a las interrogantes planteadas al inicio de la investigación.

Teorización

La presente investigación se orientó en la teorización de carácter descriptivo, producto del análisis y reflexión de las categorías tanto de los registros de observación como de las entrevistas realizadas. Asimismo, en la teorización se integró en un todo lógico y coherente los aportes de los autores citados en la revisión teórica y los hallazgos de las investigaciones que se efectuaron, para después realizar la contrastación del trabajo.

Credibilidad

Para la credibilidad de este trabajo, la revisión y procesamiento de la información se realizó de manera interna, porque se analizaron los hallazgos por cada entrevistado, para ver si existe concordancia en sus planteamientos y esto a su vez eleva el nivel de credibilidad de la investigación, es decir, se valida la investigación, a través de la contrastación de las distintas fuentes de información.

Transferibilidad

La transferibilidad se evidenció cuando se contrastaron los hallazgos y las teorías generadas con otras realidades existentes, se encontraron aspectos similares. Se pudo establecer una conexión que comprobó la presencia del factor transferibilidad dentro de la investigación.

SÍNTESIS DE CATEGORÍAS

A continuación se presentan las categorías implícitas tanto en los registros de observación como en las entrevistas.

CUADRO N° 1: Síntesis de Categorías

| CATEGORÍAS | SUBCATEGORÍAS | |
|--|--|--|
| | REGISTRO DE OBSERVACIONES | REGISTRO DE ENTREVISTAS |
| Concepción de la lectura | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad fundamental ✓ Instrumento de aprendizaje ✓ Proceso complejo ✓ Conjunto de vivencias |
| Propósito de la lectura | | Para aprender <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enriquecimiento de conocimientos ✓ Informar ✓ Buscar información ✓ Entretenimiento ✓ Enriquecimiento personal ✓ Ejercitar capacidad crítica. |
| Modalidades de la lectura electrónica | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura entre líneas ✓ Lecturas de exploración ✓ Lectura superficial ✓ Lectura por rastreo ✓ Lectura interactiva ✓ Lectura selectiva ✓ Lectura crítica ✓ Lectura vinculante ✓ Lectura de localización ✓ Lectura en retroceso ✓ Lectura detenida y prolongada ✓ Lectura compartida ✓ Lectura breve y a saltos | |
| Estrategias de Navegación y Exploración | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso del buscador ✓ Uso de palabras claves ✓ Visualización fragmentaria del texto ✓ Uso de barra de desplazamiento ✓ Búsqueda rápida y concisa de la información ✓ Criterios de búsqueda ✓ Localización precisa de la información ✓ Copia y pega la información ✓ Uso del procesador de texto | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de buscador ✓ Acceso a la información ✓ Uso de palabras claves ✓ Localización precisa de la información ✓ Uso de opciones de búsqueda avanzada ✓ Copia y pega la información ✓ Uso del procesador de texto |

| CATEGORÍAS | SUBCATEGORÍAS | |
|---|---------------------------|--|
| | REGISTRO DE OBSERVACIONES | REGISTRO DE ENTREVISTAS |
| Diferencias entre la lectura de impresos y la lectura electrónica | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Traslado ✓ Accesibilidad a la información ✓ Tiempo ✓ Lectura Profunda/ lectura superficial y rápida ✓ Alcance a la distribución ✓ Comodidad / incomodidad ✓ Interactividad ✓ Estructuras diversas ✓ Portabilidad y transporte ✓ Información actualizada ✓ Soporte ✓ Búsqueda y acceso |

Fuente: Aponte y Castillo (2011)

CONTRASTACIÓN TEÓRICA Y PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

A partir de la triangulación surgieron las siguientes categorías: a) Concepción de la lectura, b) Propósito de la lectura, c) Modalidades de lectura electrónica, d) Estrategias de Navegación y Exploración, e) Similitudes entre la lectura de impresos y la lectura electrónica y f) Diferencias entre la lectura de impresos y la lectura electrónica.

Una vez establecidas y organizadas las categorías emergió la teoría original. Este conjunto de información dio paso a la teorización fundamentada que se contrastó con la teoría establecida, es decir, con teorías comprobadas (teórica y científicamente), y que permiten enriquecer las concepciones emergentes para organizar la teoría resultante. De esta manera, los hallazgos que a continuación se presentan han sido organizados de acuerdo a las categorías mencionadas. A medida que se den a conocer los hallazgos a través de las técnicas aplicadas se muestran las coincidencias de acuerdo a la categoría señalada.

Categoría A: Concepción de la lectura: una vez practicada la entrevista semiestructurada se evidencia que los informantes conciben que la lectura es fundamental para la formación e influye en los procesos de adquisición, incorporación, transformación y

producción de conocimientos y sobre experiencias sociales que contribuyen a mejorar la vida. Asimismo, los informantes enfatizan que la lectura es una capacidad adquirida a lo largo de la escolaridad y de la propia experiencia lectora de la persona. Se trata, por lo tanto, de una competencia que se manifiesta en múltiples tareas y contextos diferentes. De igual manera, los informantes están conscientes de que la lectura es un proceso complejo y que es una herramienta indispensable para analizar contenidos y para el aprendizaje en el salón de clases en todas las asignaturas.

Categoría B: Propósitos de la lectura: Los informantes consideran que los propósitos específicos que lo llevan a realizar una determinada lectura es leer para obtener una información precisa, es decir, para localizar alguna información que es de su interés; además leen para aprender, para ampliar los conocimientos, analizar textos, para el enriquecimiento personal de conocimientos, ejercitar la capacidad crítica, desarrollar el pensamiento, además la lectura se convierte para los informantes en un medio para mejorar el vocabulario y le permite entretenerse. De acuerdo con las opiniones de los informantes, la lectura les permite desarrollar el conocimiento y el potencial personal; y reflexionar sobre los temas esenciales de la sociedad con el fin de alcanzar las metas propias.

Categoría C: Modalidades de la lectura electrónica: al contrastar la información de acuerdo con la teoría establecida de Fraca (2009) y los registros de observaciones se pudo apreciar que en los fragmentos seleccionados se evidencia la presencia de lecturas con la *lectura secuenciada* de una pantalla a otra, *la lectura simultánea* de contenidos relacionados en la red que aparecen en la misma pantalla a la vez y que le permiten leer mientras realizan otras actividades (chateo, descarga de videos, entre otras) y tienen varias ventanas abiertas o correos electrónicos abiertos mientras pasan la atención y la mirada de una cosa a la otra.

Del mismo modo, se manifiesta en los sujetos la realización de la *lectura de exploración* que le permite avanzar en la lógica de la organización del sitio hasta centrar la atención en un punto concreto de acuerdo con sus intereses; la *lectura por rastreo* recorriendo el texto realizando un rastreo, *la lectura interactiva* leen mientras realizan otras actividades (chateo, trabajo, por ejemplo) y tienen varias ventanas abiertas; *lectura compartida* reenviando información

a otros usuarios, la *lectura crítica* al participar como comentarista, *lectura detenida* ya que detiene cada vez que localiza en las páginas la información.

Asimismo, realizan una *lectura en retroceso* ya que regresa a la página principal, *lectura rápida* para encontrar en qué parte del texto está realmente lo que le interesa saber, *lectura selectiva* porque sólo lee el fragmento o los fragmentos seleccionados. Este modo de lectura selectiva precisa del uso de estrategias de búsqueda activa; pretende, más que la comprensión, la localización de un cierto tipo de información. Suele ser un tipo de lectura complementario de otras modalidades.

Categoría D: Estrategias de navegación y exploración: se pudo observar que los informantes incurrían en la búsqueda puntual de información para cumplir con un objetivo preciso de conocimiento y requieren la activación de procesos cognitivos con características diferentes a los activados en la lectura de textos impresos, potenciándose los procesos cognitivos de búsqueda, selección y organización de la información, lo cual permite un proceso didáctico, constructivista e interactivo considerando la construcción del conocimiento por la interacción de herramientas tecnológicas, lo cual es planteado en la Teoría Crítica Constructivista propuesta por Jonassen (2000).

De la misma manera, los sujetos leen el texto que se despliega en la pantalla hasta que encuentra una palabra o frase e incorporan al material de lectura recursos auxiliares (gráficos, hipervínculos, textos complementarios) que le ofrecen ayuda y facilitan una mejor comprensión. Asimismo, los informantes interactúan con la información fragmentada y controlan sus desplazamientos con la finalidad de seleccionar los sitios y sus contenidos en relación con los fines fijados previamente, valorando la oportunidad de cada resultado para posteriormente, abrir y leer la información; y finalmente dar inicio a la lectura significativa que permite ampliar el conocimiento previo al incorporar la información adquirida.

Categoría E: Semejanzas entre la lectura de impresos y la lectura electrónica: Los informantes expresan que lo que asemeja un texto impreso de un texto electrónico es el sistema lingüístico como tal ya que el código del idioma no varía, presenta elementos comunes como imágenes, fotografías o dibujos y sobre todo que ambas son fuentes de conocimiento.

Categoría F: Diferencias entre la lectura de impresos y la lectura electrónica: Los informantes expresaron que, lo que hace diferente la lectura de un texto impreso de un texto electrónico radica en que los textos electrónicos no someten al lector a una lectura estática, sino a una lectura interactiva por medio de hipervínculos permitiéndole ser gestor de su propio aprendizaje de acuerdo con la concepción constructivista de Vigotsky (1987). Es por ello que, los informantes valoran y notan como diferencia la actualización de la información y la rapidez para informarse, dos características vinculadas directamente con el tiempo. El soporte establece en esencia otra de las diferencias entre los textos impresos y los textos electrónicos, los primeros se constituyen en un soporte material: papel, y los últimos en dispositivos electrónicos variados como discos duros, Cd-ROM, memorias USB, entre otros.

REFLEXIONES

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) constituyen un potencial en pro del mejoramiento intelectual de los seres humanos. Por ello, en el área educativa se ha tratado de vislumbrar específicamente en qué forma las TIC están influyendo en el proceso de lectura, tomando como punto de referencia la lectura en la red. En este sentido, el estudio realizado permitió ratificar que las TIC ofrecen un nuevo entorno de lectura, en el cual el sujeto puede interactuar de manera dinámica con la información, vivenciar la experiencia de aprender mediante exploración y descubrimiento, enfrentar el texto desde sus propias necesidades y expectativas, elegir entre múltiples trayectorias y esquemas posibles de lectura, percibir el texto como parte de una red de conexiones navegables que le brindan acceso fácil y rápido a otra información necesaria.

De esta manera, la lectura de textos electrónicos posee características que requieren de procesos de comprensión diferentes, para que los estudiantes apliquen procesos de pensamiento que generen significado a partir de lo que leen, es decir, introducen mayores grados de libertad en los procesos de construcción de significados que, a partir de ellos, puede llevar a cabo el lector.

Al mismo tiempo, el estudiante acepta con naturalidad el nuevo *modus legendi* que introducen las TIC: se supera la lectura lineal, secuencial y plana, condicionada por la intención del escritor

al crear su texto, para hacer fluida la hipertextualidad que requiere una práctica multisequencial y multilineal en la que el lector autónoma y libremente se desplaza por las diversas lexías abriéndose a nuevas trayectorias y nuevas fuentes a través de los hipervínculos. De igual forma, se muestran abiertos, participativos, dinámicos, receptivos y asumen con desenvoltura y flexibilidad la diversificación de soportes y las nuevas prácticas intelectuales y de lectura que conllevan.

En cuanto a las interrogantes planteadas en la investigación y de acuerdo al análisis de la información obtenida a través de las observaciones participantes y las entrevistas semiestructurada a los informantes claves, se presentan algunas conclusiones.

En relación con la concepción sobre la lectura que poseen los estudiantes de Educación Media General se observa que sus nociones están más referidas a lo que ellos obtienen en el proceso lector, pues la lectura se convierte en una herramienta básica para la adquisición de aprendizaje, la obtención de información, le permite la posibilidad de alcanzar el desarrollo intelectual, personal y social; y por tales razones le ayuda en la construcción del conocimiento.

En lo que concierne a las estrategias que utilizan los lectores-participantes para acceder a la información en internet, se pudo comprobar que utilizan estrategias de búsqueda puntual de información para cumplir con un objetivo preciso de conocimiento, seleccionan los temas que sean de su interés o que le parezcan más importantes, tienden inicialmente a barrer el texto con la mirada; los lectores pueden “saltar” por el documento como lo deseen, porque ningún orden determina la secuencia de la información que se va a leer, lo que hace que la lectura sea fragmentada, dispersa y superficial.

Con referencia a las semejanzas y diferencias entre la lectura de impresos y la lectura electrónica se puede destacar que tienen en común que ambas exigen del lector un repertorio de habilidades como inferir, construir significados, activación de conocimientos previos, confrontar y relacionar sus esquemas cognitivos con la información que presenta el texto y ejercer cierto control metacognitivo sobre el proceso de comprensión. Sin embargo, la

lectura electrónica presenta ciertas diferencias que influyen de manera significativa en la naturaleza y dinámica de la conducta lectora las principales son las siguientes: la lectura electrónica es interactiva y atiende a los requerimientos específicos de un lector; su diseño incorpora apoyos o “andamiajes” que guían al lector en su exploración, facilitando y estimulando así, su lectura; la estructura hipermedial del texto permite al lector la consulta de múltiples páginas o nodos de información y disponen de recursos multimediales como audio, video, animación y fotografías; y por último, incorporan otros sistemas de representación simbólica que facilitan la comprensión.

Finalmente, la perspectiva histórica sobre el acto de lectura demostró que las revoluciones en los modos de leer tuvieron que ver no sólo con las innovaciones técnicas de los dispositivos, sino con las formas culturales que fueron adquiriendo las costumbres de los lectores. Es probable, por consiguiente, que los conocimientos, habilidades y competencias implicadas en lo que significa estar alfabetizado en este nuevo medio, varíen de forma significativa en función de los textos, las actividades y las prácticas socioculturales de referencia.

REFERENCIAS

- Dubois, M.E. (1996). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. 5° edición. Buenos Aires: AIQUE.
- Fraca de Barrera, L. (2009). *La lectura y el lector estratégicos: Hacia una tipologización ciberdiscursiva*. Revista Signos [online]. Volumen 42, N° 71 Disponible en: <http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718342009000300006&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0718-0934.doi: 10.4067/S0718-09342009000300006. Consultado el 02 de febrero de 2011.
- Glaser, B. y Strauss, A. (1967). *Awareness of Dying*. Chicago: Aldine.
- Goodman, K. (1982). *El proceso de Lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. En Ferreiro, E. y Gómez, M. (comp.): *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.

- Jonassen, D. (2000). *El diseño de entornos constructivistas de aprendizaje*. En Reigeluth, C. (Ed.). *Diseño de la instrucción. Teorías y modelos*. Madrid: Aula XXI Santillana.
- Martínez, M. (2002). *La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Manual Teórico Práctico*. México: Editorial Trillas.
- Mayer, R. (2002). *Multimedia Learning*. New York: Cambridge University Press.
- Rosenblatt, L. (1996). *La Teoría Transaccional de la Lectura y Escritura*. Buenos Aires: Revista "Lectura y Vida". Asociación Internacional de Lectura.
- Smith, F. (1990). *Para darle sentido a la lectura* (2º edición, J. Collyer, Trad.). Madrid: Visor. (Trabajo original publicado en 1978).
- Vigotsky, L. (1987). *Pensamiento y Lenguaje*. La Pléyade, Bs. As.

ROSSANA APONTE: Licenciada en Educación mención Lengua y Literatura. Maestría en Investigación Educativa, Universidad de Carabobo. Venezuela.
rossanaysabel@hotmail.com

MARÍA A. CASTILLO: Doctora en Educación. Investigadora PEII B (MPPCDTII). Docente titular departamento de Lengua y Literatura. Coordinadora de la Unidad de Investigación en Lectura y Escritura Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo. Venezuela.
mariauxi65@gmail.com