

PRESENTACIÓN

En el esfuerzo continuado por difundir los productos intelectuales, tanto de la Universidad de Carabobo como de otras universidades de fuera y del país, presentamos Arjé N° 8. Con el estudio de Loffler iniciamos la sección Trabajo de investigación. Se describen fenómenos de interferencia lingüística en un grupo de hablantes de español y alemán. Loffler, desde más de once años, hace investigación y docencia en el español como lengua extranjera. Reuniendo historias de vida, Murillo Mena ofrece los significados que tiene la formación de maestros y etnoeducadores en la Universidad Tecnológica del Chocó, Colombia. La autora manifiesta que “aún el sistema educativo colombiano no está educado para atender desde, en y para la diversidad” y deja escrita una preocupación acerca de la necesidad de una educación para los pueblos indígenas y afrodescendientes. En consonancia con la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación a los procesos educativos, Aponte y Castillo aportan, a través de un estudio de casos, los rasgos de la lectura electrónica y las estrategias de navegación y exploración: visualización fragmentaria del texto, lectura interactiva, crítica, en retroceso, breve y a saltos. Un nuevo modus legendi. Se supera la lectura secuencial, lineal y plana; se da paso a la hipertextualidad.

Bastidas analiza las condiciones socioepistémicas que propiciaron la Metodología de investigación

como disciplina científica. El estudio de la calidad en el sistema educativo venezolano, es analizado por Blanco, quien con un estudio documental, da cuenta de la necesidad de su evaluación. En un análisis comparativo, Tedesco Hernández, realiza la vinculación de las políticas públicas educativas del Gobierno del Presidente Chávez con el Modelo Educativo Bolivariano. En el ámbito universitario, Surth reflexiona y plantea cuestionamientos de la realidad educativa en la educación universitaria. En el marco de la educación para la diversidad, Zambrano Steensma, con una amplia trayectoria en docencia en la Comunidad de Sordos de Venezuela, expone el proceso de creación del Laboratorio de Lenguas de Señas Venezolanas, en el Instituto Pedagógico de Maracay.

Caraballo argumenta, a través del análisis de sus obras, que Julio Rosales, el escritor, no puede ser ubicado en una sola corriente literaria. De nuevo la complejidad es tema de análisis en el artículo de Daida Vera. Muñoz de Pimentel alerta acerca de la necesidad de considerar la escritura como un acto cognitivo complejo y no sólo un acto de la mano.

Muñoz, en la sección Reseña, realiza una síntesis crítica sobre el libro de Luis Britto García *El imperio contracultural: del rock a la postmodernidad*.

Alí Hernández, artista plástico ha merecido el reconocimiento tanto nacional como internacional, al otorgársele el premio “Embajador de la Paz” 2011 de la Organización de Estudiantes Latinamericanos de la Naciones Unidas.

La invitación permanente desde Arjé: escribir, investigar con rigor, respeto y compromiso.

María Auxiliadora Castillo