



COSMOVISIÓN GEOHISTÓRICA QUE ENTRELAZA LA MULTICULTURALIDAD

Aliex Mora

RESUMEN

El presente estudio está dirigido a construir un postulado o modelo que contribuya a establecer una cosmovisión geohistórica que imbrique la inter, intra multiculturalidad de nuestros pueblos aborígenes como seres ancestrales de la patria grande como paidea emergente que fortalezca el conocimiento de la pluralidad de expresiones del lenguaje, religión, tradiciones, costumbres normas principios música, arte, mitos y leyendas, saberes y valores desde la perspectiva de lo diverso. En la actualidad las culturas indígenas están alcanzando una modernidad particular, desde el reconocimiento de una multidiversidad, así mismo desde una filosofía de vida del buen vivir. Su cosmovisión, generar la comunidad científica de destino, capaz de construir el estado multinacional indígena y una sociedad intercultural convivencial, en plena descolonización del conocimiento. Desde allí que se perciba en ésta una alternativa de innovación creativa desde el acervo tradicional sin ser reservo de las culturas internacionales dominantes, lo cual permite apropiación selectiva de elementos culturales y tecnológicos ajenos sin perder el sentido hermenéutico de la matriz simbólica de Abya Yala (región donde se vive, territorio propio).

Palabras clave: Abya Yala, multiculturalidad, cosmovisión.

Recibido: 31/10/2012

Aceptado: 30/11/2012

WORLDVIEW ITSELF THAT INTERTWINES MULTICULTURALISM OVERVIEW

ABSTRAC

This study is aimed to build a postulate or model that contributes to establishing a worldview itself that click Inter., Intra Multiculturalidad of our Aboriginal peoples as ancestral beings of the patria grande as emerging paidea to strengthen knowledge of the plurality of expressions of the language, religion, traditions and customs standards principles music, art, myths and legends, knowledge and values from the perspective of diversity. At present indigenous cultures are reaching a particular currency, from the recognition of a Multiversity, likewise from a philosophy of life of good living. Their worldview, generate the Community scientific target, able to build the multinational Indian State and an Intercultural convivial society, in full decolonization of knowledge. From there that is perceived in this creative innovation alternative.

Key words: Abya Yala, multiculturalism, worldview.

El Eurocentrismo se conmociona por la presencia de nuevas etnias y espacios procedentes de América como producto del proceso de descubrimiento y exploración característicos de fines del medioevo, constituye un nuevo paradigma representado en una nueva cultura que contrasta con el status quo, así, la ciudad medieval no solo, debe valorarse como tal sino en términos de comparación con las nuevas ciudades, aldeas y caseríos que se encuentran en los territorios descubiertos, donde se ubican expresiones múltiples de lenguaje, religión, tradiciones, costumbres normas y principios, música, arte, mitos y leyendas, economía y organización social, formas de gobierno, axiología, defensa civil y del medio ambiente.

Este hecho contribuye a una nueva cosmovisión que entrelaza el encuentro multicultural, es la Paideia emergente que enriquece el conocimiento de la ciencia de la época, la cual, sustentada en nuevos hallazgos e innovaciones como la pólvora, la imprenta, los barcos de mayor velocidad, la brújula, el cuadrante y el astrolabio, entre otros, insuflan la teleología espiritual y material hacia lo desconocido,

resultando los primeros informes que luego son recogidos en libros, documentos y cartas gráficas, constituyendo valiosa información para el avance de la ciencia. La ontología de la nueva cultura despierta el interés por los viajes y empresas de navegación, de donde resultará un cambio trascendente al mapamundi de entonces. Las naciones aborígenes son dominadas, la mayoría de las veces por la violencia, en otras ocasiones por la acción pacífica de la evangelización de las ordenes misioneras, la teleología oficial está dominada por intereses materiales, cuya representación tuvo usufructuada por títulos de concesión, algunas veces de procedencia distinta a las potencias a quienes correspondía por derecho de descubrimiento y conquista, el sometimiento de las naciones aborígenes. Sociedad, espacio y los hechos que recoge la memoria, conforman la triada geo-socio-histórica, disciplinas del pensamiento que inciden lo ontológico de lo concreto y abstracto, que se resume en la ciudad como forma integradora de la acción social, y con ella, el desarrollo y praxis de las distintas actividades en que se descompone el trabajo, cuya división crea los estamentos o clases sociales, diversidad de lo humano en todas sus dimensiones recopiladas por la historia, en donde, en muchos casos, se recoge la cotidianidad de la vivencia social, la acción inotrópica creadora de ecúmenes, donde va a imperar la cultura dominante, de donde resultará el episteme de la Paideia, encuentro de intercambios de insumos culturales en que pareciera que el todo fulmina lo individuo a lo autóctono del multiculturalismo americano.

En síntesis del encuentro entre culturas queda la ciudad como producto humano, en que la huella de la acción antrópica en el espacio, es cognición de una actividad que se registra en el pasado, retomable como trasmisible por la educación de generación en generación, donde va lo implícito lo axiológico, combinación de ética y moral, estandarte espiritual en la formación cristiana. Esta preocupación por la salvación del alma, sustrato de la salvación del hombre, tuvo como primera preocupación en el pensamiento del individuo conquistador de fines del Medioevo, lo axiológico, pues, es motivo de reflexión en quienes vinieron a ocupar el inhóspito paisaje americano, elemento esencial para sustentar lo espiritual y llevar adelante la Paideia, siendo además, ante los actos brutales negadores de la condición humana de los aborígenes impulsores de la acción de las ordenes misioneras, fuente de inspiración para asumir su defensa, como promotores de la lucha por la justicia

en la conquista de América. Así, mientras Europa vive momentos cruciales de renovación cultural, no solo por el Renacimiento, cambios en distintos íconos de la cultura, también avanza el conocimiento científico, en donde la ciencia se desenvuelve en un epísteme asistemático poco consolidado pero que en su lectura hace prever el futuro avance de la ciencia y la tecnología, constituyendo además, un avance social. Y con ello el fervor del ideal religioso que integra lo estético representado en aportes de singular inspiración, con la ciudad se muestra el arte en arquitectura, escultura, pintura, escritura, entre otros, evidenciada en iglesias, catedrales, monasterios, palacios y recintos públicos tanto privados como oficiales.

Es la refundación de Europa en América, con el traslado de sus instituciones, de sus íconos e insumos culturales, con su conceptualización de la ciencia, con inspiración aristotélica, quien en su campo filosófico le clasifica en prácticas (política, economía, ética) teóricas, (física, metafísica y matemáticas) y las poéticas (poesía, música y retórica). En el momento en que Europa celebra el éxito de sus empresas marítimas contactando las novedades de la cultura de oriente, desde la estadía de Marco Polo (1254-1324), proceso que inicia un intercambio entre la cultura de occidente con la de oriente, reforzando así la occidentalización de la cultura, arrancada desde los tiempos de Grecia, pasando por la cultura grecolatina, extendiéndose con la época de los imperios, especialmente el imperio romano hasta el imperio español, de este último heredamos la occidentalización de nuestra cultura, como bien lo señala Briceño (1993) y con esa cultura de nación dominada, recibimos con resistencia un insumo cultural, el cual constituye hoy parte esencial de nuestra identidad como nación. Occidentalización cultural que se extiende al resto de los países iberoamericanos, caudal cultural que influirá e influye en la educación y demás ciencias sociales.

La lectura de todos estos hechos en base a profundas reflexiones epistemológicas de nuestra realidad viabiliza la comprensión de la acción desideologizante a través de una constante acción concientizadora que pueda romper los lazos neocolonizantes que aún perviven en nuestros países. Con la presencia de la occidentalización cultural se inicia la presencia de la comunidad americana en la historia, escrita en su primer momento con una carga dominante de Eurocentrismo, con lo cual se desvirtúa la verdadera realidad

de la sociedad americana, desde quienes no ven en ella verdaderos representantes de la especie humana hasta quienes le conciben como sujetos de capitos diminutis, dignos de tutela por su incapacidad para vivir como seres humanos.

Desde el momento inicial de la Paideia, comienza un proceso de preocupación por recoger información sobre aquella realidad de nuevos espacios, caracterizado por la diversidad, sometido a nuevos usos como el acumularse de valor agregado en el espacio construido por el damero urbano, integrador de espacio, estamento social y lo histórico, este último como referente del trascendente en el acontecer de lo cotidiano, síntesis geosociohistórica como expresión de la multidisciplinariedad, en donde el dato día a día de lo fenomenológico constituye base sustancial de información a la hora de sintetizar conceptualmente este criterio. Por ello Claval (1979), sintetiza al respecto.

Cualquier historia de la geografía comprende necesariamente tres aspectos solidarios, aunque distintos. La geografía es conocimiento del globo y su historia comprende la de las grandes exploraciones. Este conocimiento de la Tierra únicamente es eficaz si se pueden representar los descubrimientos la cartografía finalmente desemboca el pensamiento geográfico. (p. 15).

Se nota aquí un epísteme que integra viajes de exploración, representación cartográfica y pensamiento geográfico, tres variables donde está presente lo geosociohistórico, pues, los viajes de exploración y su representación cartográfica, implica la dimensión espacial tanto en lo concreto como en lo abstracto. Durante los viajes se contacto nuevas etnias con las cuales se realizó intercambios de todo tipo, originalmente más que todo, comerciales luego se tendría conocimiento de los elementos esenciales de la cultura, conocida a través de la hermenéutica la Paideia, cuestión ésta recogida en informes, diarios y libros escritos por los propios protagonistas del proceso, entre los que se recuerda el diario de Cristóbal Colón y las cartografías de Américo Vespucio.

Está presente la observación y descripción del objeto constituyendo el método más antiguo para acceder al saber, es la primera forma

de contacto o relación con la realidad, con los objetos que van a ser estudiados, en donde están presentes, según Hurtado y Toro (1998).

Un sujeto que observa, un objeto u otro sujeto que es observado y también observa, el acto de observación y el registro de lo observado de modo que en los viajes de exploración como señala Claval (1979), está implícita no solo la observación, sino también el pensamiento geosociohistórico, pues, durante el itinerario se estructura el acercamiento del sujeto con el objeto, yendo de lo concreto a lo abstracto y de lo abstracto a lo concreto, como proceso mental.

De manera que la relación entre lo abstracto y lo concreto en el método de Marx debe ser observada tomando en consideración los aspectos siguientes: a) como un objeto que se estudia y, b) como conocimiento científico multilateral del objeto. Por ello Marx (1975; 246) con mayor precisión teórica agrega que “El método que consiste en elevarse de lo concreto a lo abstracto no es sino la manera de proceder del pensamiento para apropiarse lo concreto”.

Todo lo recopilado en los viajes de descubrimiento y exploración transforma el modo de pensar de Occidente, hasta el punto que al lado del interés comercial se construye un nuevo saber, procedente de las nuevas culturas, de los datos, gráficos, producto de lo observado, son motivo de análisis, comparaciones, discusiones, explicaciones que invitan a la comprensión e interpretación para llegar a la síntesis, todo lo cual viene a constituir elementos operacionales de gran validez al momento de recurrir a nuevas experiencias, las cuales van a enriquecer el pensamiento geográfico, tan diverso y disperso, asistemático y multidisciplinario como la geografía escrita por Estabón (64 a.), sabio griego cuya obra la recopiló en diecisiete volúmenes y su vigencia se extendió durante diecinueve siglos, otros sabios dignos de mencionar por la difusión del pensamiento geosociohistórico fueron Eratóstenes (276-196 a.c.), Claudio Tolomeo (II d.c.), y Plinio el Viejo (23-79 d.C.).

Esta literatura en el criterio de Daus (1971), se caracteriza por las descripciones de la Tierra eran tan simples como los mapas, no se consignaban otras cosas que las costas, los ríos, las ciudades y los caminos... el relieve del suelo no se representaba, el mar era una

superficie sin alternativas... tierras incógnitas cubrían vastos espacios, era en suma, un gran saber gnemónico útil (p. 7).

Este nivel de los saberes, transmitidos en la escuela medieval va a registrar sorprendentes cambios con los avances de la Ciencia y la Tecnología a los cuales se hizo referencia, consolidándose durante los siglos siguientes, hasta el punto que los viajes de ultramar se realizan con mayor seguridad, a personas y bienes, disminuyendo la improvisación dando mayor responsabilidad a las empresas mercantes.

De modo que las potencias imperiales de Occidente trazaron estrategias para lograr aliados en Lejano Oriente a fin de fortalecer la entente contra el Islamismo, conflicto político-religioso contra los árabes quienes se habían extendido hacia esos espacios, todo lo cual llevó a entablar contactos pacíficos con el Imperio Chino durante la dinastía de los Kanés, imperio capaz de competir con el Eurocentrismo, pues, los avances civilizatorios de aquel lejano imperio, cuyos dominios se extendían hasta la Mongolia y Rusia, impactó al mismo tiempo que asombró a los europeos, sobre todo por el esplendor, ordenación y funcionalidad de sus ciudades con amplias calles, puentes de piedra, baños públicos, palacios, puertos comerciales, parques, en Kin Sai, al sur de China.

Mientras tanto, en Occidente, Portugal y España se perfilan como primeras potencias en las empresas de descubrimiento y conquista, en un avance geosociohistórico hasta ahora desconocido, consolidándose el Eurocentrismo con el triunfo de Portugal contra el poder islámico en Ceuta, al noroeste de África, hasta el punto que este poderío económico, político, social y militar, religioso y tecnológico apuntala los viajes y empresas de navegación de Diego Kao y Bartolomé Díaz hacia la costa occidental y meridional de África (1482) Vasco de Gama hacia la India extendiéndose hasta Calcuta (1497), Cristóbal Colón y Américo Vespucio realizan el descubrimiento de América (1492) y Fernando Magallanes y Sebastián Elcano (1519) por la ruta de occidente dan un giro completo alrededor de la Tierra. Es tanto el poder que dimana de ello que Portugal y España se reparten el Nuevo Mundo conocido, el sector oriental para Portugal y el occidental para España, partiendo del meridiano que pasa a doscientas leguas al oeste de las islas Azores, en lo que se llama el Tratado de Tordesillas, en adelante el Eurocentrismo termina por

fortalecerse con la decadencia del feudalismo y el florecimiento de la monarquía absoluta.

Nuevos movimientos religiosos sacuden el papado y la Iglesia Cristiana, en tanto que van renaciendo las ciudades y los burgos, se definen los estados nacionales con Las Cruzadas, la Guerra de los Cien Años y la avanzada de los Turcos posesionándose en Europa (1356-1496).

Todos estos cambios impactan a la educación de modo que la educación tradicional, retórica, abstracta, elitezca, inflexible, desconcentrada en lo humano pasa a ser práctica, realista, extensiva a toda la sociedad con métodos más agradables y tomando en cuenta el estudio del cuerpo humano. Nuevas tendencias dominan la producción de saberes:

- En lo económico: Se impone la práctica liberal la cual se traduce en América en la política mercantilista, con beneficios exclusivos para el país dominante.
- En lo político: El absolutismo debe enfrentar las ideas del humanismo que acompaña las corrientes del pensamiento renacentista y post-renacentista.
- En lo estético, ético y moral: Se refuerza el concepto de unidad de la especie humana. Derecho y moral salen en defensa de los más débiles pobladores de América. Este pensamiento de la Modernidad sigue dominado por el Eurocentrismo, pese al criterio de Russel quien concibe un concepto más amplio sobre Modernidad.

En efecto, hay dos conceptos de Modernidad: El primero es Eurocéntrico, provinciano, regional; un esfuerzo de la razón como proceso crítico que abre a la humanidad un nuevo desarrollo del ser humano, esencialmente en el siglo XVIII.

Proponemos una segunda visión de la Modernidad en un sentido mundial, y consistiría en definir como determinación fundamental del mundo moderno el hecho de ser (sus estados, ejército, economía, filosofía).

No tanto al concepto de Modernidad como si al de Eurocentrismo, le sale al paso Briceño (1993), cuando señala:

Quando no logran embarcarme con América, pretenden embarcarme con lo universal. El hombre debe ascender de lo local a lo universal, de lo que es válido para un grupo a lo que es válido para todos los hombres, del mito a la ciencia, del cacique a la constitución, del piache a la teología, del parloteo a la filosofía. Pero al acercarme y mirar lo universal con estos ojos míos que ha de tragarse la tierra, veo que no es sino lo occidental presentado como bueno y válido y obligatorio para todos los hombres. No ha habido cultura más etnocéntrica que occidente (p. 277).

Es con la Modernidad que hace su aparición en la historia el continente americano y como se ha dicho, después del sometimiento de los aborígenes, le sigue el proceso de occidentalización, con una aceleración de intercambios comerciales que el océano Atlántico sustituye al Mar Mediterráneo, en el transcurso de la Modernidad y la Postmodernidad van surgiendo distintas corrientes del pensamiento, así al Tradicionalismo se opone el Humanismo y a este el Racionalismo, el Humanismo privilegia la educación de la filosofía, literatura, artes plásticas, lenguas e idiomas, dialectos nacionales y locales. Se acude a los maestros del clasicismo para extraer de ellos la esencia epistemológica y metodológica como expresión sintética del proceso enseñanza-aprendizaje, se exalta los valores de la cultura helenística como nuevos paradigmas que sustenta el ideario progresista de los nuevos saberes de entonces.

Se nota la influencia de la Psicología en el proceso educativo, teniendo como orientación, concebir bien, grabar en la memoria lo que se ha concebido y producir o aportar algo sobre lo aprendido, denunciando así los pasos esenciales del proceso cognitivo que se va a perfeccionar en el porvenir, unión del pasado con el presente para superar obstáculos y avanzar en el dominio de la ciencia. El realismo propone, sin alejarse del humanismo formar recursos humanos para la administración, la industria, el comercio, las artes, la guerra, la política, es decir, una educación más consustanciada con las necesidades sociales. Son estas las circunstancias

geosociohistóricas en que se inicia el proceso de descubrimiento, conquista y colonización del espacio venezolano.

Es durante el siglo XVI cuando se lleva adelante la fundación de ciudades, con cierta sincronía con la guerra que emprendieron los conquistadores para someter las distintas familias aborígenes, las cuales se agruparon en áreas culturales como son:

- Área de la costa caribe- desde Paria hasta Borburata.
- Área de los Ciparicotos- sector oriental del estado Falcón
- Área de los Arahucos Occidentales. Caquetíos de Falcón, Lara y Yaracuy
- Área de los Jiraharas- Ayaman. Sector Lara y Yaracuy.
- Área de la Guajira sector Península de la Guajira y Costa del Lago de Maracaibo.
- Área de los Caribes Occidentales. Sector del entorno del Lago de Maracaibo.
- Área de los Andes Venezolanos. Sector de los estados Táchira, Mérida y Trujillo.
- Área de los Recolectores. Sector de los Llanos y el Delta del Orinoco.
- Área Otomana. Sector de la confluencia de los ríos Apure y el Orinoco.
- Área de Guayana. Sector de los estados Bolívar y Amazonas.

Es ésta, pues, la distribución de las familias aborígenes venezolanas a la llegada de los conquistadores, integrándose en cuatro familias lingüísticas que hablan más de veinte lenguas, siendo ellas la Caribe, Arawuac, Independientes y la Chibcha. La fundación de ciudades a todo lo largo y ancho del espacio venezolano como bien lo explica Briceño Iragorry (1950), fue

el resultado de una cruenta guerra que se extiende más que todo durante los siglos XVI y XVII. De modo que las familias aborígenes del centro del país, donde se sitúa a Valencia, hoy en día, es territorio Caribe, y a ellos hubo de enfrentarse los descubridores y colonizadores de estos espacios. De allí que la fundación de Valencia en 1553 por Vicente Díaz Pereira por orden de Alonso Arias de Villacinda, con su familia y hombres venidos de la costa, de la Borburata, trae como efecto el surgimiento de aldeas, haciendas y hatos recostados al Lago de los Tacariguas, hoy llamado lago de Valencia.

Las primeras aldeas surgen al sur y suroeste desplazándose con el correr del tiempo hacia el norte, noreste y con nuevas tendencias recientes hacia el sur. De modo el casco histórico ha registrado un corrimiento hacia tales espacios, especialmente durante los siglos XVIII y XIX, consolidándose en el siglo XX. Así, mientras Europa refuerza el Eurocentrismo con los avances de la Revolución Científica durante el siglo de los genios (s. XVII). El proceso de reajuste de fundación de pueblos y ciudades en las distintas Provincias que formaron luego la Capitanía General de Venezuela no había concluido. El avance en Europa de la Revolución Científica y Tecnológica crea una nueva concepción del hombre y del Universo, en este sentido Ríos (1997), afirma que:

La revolución científica de la modernidad no constituyó una ruptura repentina y violenta de la visión anterior...y ella fue posible gracias a la interacción de muchos factores. No sólo al uso de las matemáticas y del método experimental, sino también a la existencia de nuevas condiciones sociales, materiales y formales (p. 81).

Pero este proceso de cambio es indetenible, una revolución científica y tecnológica casi aparea otra revolución, la revolución industrial, ella va a ir acompañada de toda la sociedad, incluyendo por supuesto el proceso de la educación la cual se va amoldando a aquellos cambios. Se concibe a la ciencia como todo aquello que supere la prueba experimental, mientras que la filosofía como madre de todas las ciencias, realiza su función integradora, mientras tanto el Capitalismo avanza a pasos acelerados, pues, la revolución industrial es favorable a todo tipo de inversiones, tanto

en el comercio, la industria y en las finanzas. De allí la afirmación de Hayes (1946).

La organización en gran escala de los negocios por un patrono o sociedad de patronos que, poseyendo reservas acumuladas de riqueza-capital, pueden adquirir con ellas materias primas y herramientas y contratar mano de obra...algunas gentes de los gremios lograron acumular fortunas personales...a las ciudades llegaban además gentes que no tenían relación con los gremios tradicionales...por ejemplo los miembros de la nobleza terrateniente...los funcionarios del Estado o la iglesia (p. 79-81)

No fue un cambio brusco sino gradual en donde la gente debía vivir, trabajar y adaptarse a las condiciones de su nuevo género de vida, ésta revolución favorecía en primer término a Inglaterra por sus características sociales, su desarrollo comercial, su potencial en la navegación marítima, su acumulación de riqueza y su legislación mercantil proteccionista. A la revolución industrial se le ha dividido según el citado autor en tres fases que son:

- Etapa inicial..... 1770- 1830
- Desarrollo1830-1870
- Expansión1870 en adelante.

Este cambio desde la concepción del Realismo incorporó mano de obra tanto del campo como de la ciudad, entre tanto en el ámbito de las Ciencias Sociales se va a iniciar un proceso de profundos cambios, lo que induce a Duverger a señalar que, la idea de la ley social y la noción de una ciencia social autónoma no son aceptadas todavía de un modo general, y conservan un carácter excepcional.

Es en el siglo XIX cuando se produce la nominación de Sociología o Ciencia Social, utilizando en un primer momento el término Física Social. Precisa su objeto y definición, nace pues, la Ciencia Social. Pero, si en un primer momento aparecen integradas a la metafísica y a la moral, luego se separan. El aporte de Carlos Marx a la definición y metodología de las ciencias sociales es

incalculable, pues, el define la concepción materialista de la sociedad, para él la Ciencia Social tiene una base objetiva que es la misma sociedad integrada en clases sociales, cuestión que se evidencia en las relaciones jurídicas, las formas políticas y la anatomía de la sociedad se genera de la infraestructura económica, es la concepción materialista de la sociedad, traducida en una dinámica entre infraestructuras y superestructuras.

Es esencial el papel que juega el historiador cuanto todos sus elementos están íntimamente ligados a infraestructura económica, la concepción del materialismo histórico significa un paso de avance en la comprensión e interpretación de los hechos sociales los cuales están en permanente contradicción, explicable a través del manejo de las leyes de la dialéctica. La reestructuración de la Sociología se perfila hacia la búsqueda de su propio perfil, define su ontología utilizando su propio camino que diseña su metódica, de ella se separa la economía política, la demografía, sociología de la historia, psicología social, antropología, economía, ecología, lingüística, sociología jurídica, ciencias políticas y por supuesto la geografía. En el momento se aplican los conocimientos de geografía en sentido utilitario, en estrecha relación con las rutas comerciales, la localización de materias primas, de mercados en una simbiosis con el conocimiento cartográfico, la revolución industrial reafirma lo que se piensa que es geografía, pero el aspecto ontológico se irá decantando a medida que se van creando posiciones encontradas creadoras de doctrinas, principios y teorías, siempre en resonancia con los cambios sociales y los adelantos y progresos de la Ciencia y tecnología. El desprendimiento de las distintas ciencias de la sociología está en razón directa con un conjunto de hechos de carácter geosociohistórico y cultural como son:

- El aumento de la población mundial conectado con los avances en ciencias de la salud y la farmacología.
- Los hallazgos e innovaciones en los medios de comunicación que impulsan las relaciones humanas.
- El surgimiento de ciudades como Polos Urbanos de distintas jerarquías en cuyo seno se produce una serie compleja y enmarañada de actividades

comerciales industriales y de servicios, todo en función geosociohistórico y cultural.

- La ordenación y organización territorial en función de mantener el equilibrio entre el hombre y su medio ambiente, estudios que van a determinar tipologías de regiones y paisajes, criterios, doctrinas y teorías epistemológicas encontradas.
- La comprensión e interpretación del espacio como un producto geosociohistórico.

Todos estos hechos evidencian que lo ontológico social es el enfoque multidisciplinario, porque es la visión o concepción totalizante y por ello, la explicación e interpretación del fenómeno urbano, llámese de la ciudad como proceso, se le concibe esencialmente, como un producto social. Resultante de todo este reacomodo de las ciencias sociales y por supuesto de la geografía, surgen nuevos paradigmas que contraponen las condiciones sociales epocales del modernismo a nuevas visiones acerca del hombre y sus derechos, como hombre y como ciudadano, movimiento empujado por el enciclopedismo que pone en crisis al estado absolutista frente a posturas contestatarias que exigen justicia frente a la relación entre trabajadores y patronos, entre colonias y estado metropolitano, cuestión que culmina con las revueltas que dio origen a la independencia de los Estados Unidos de Norteamérica y a la Revolución Francesa.

Así, pues, al avance científico del siglo de los genios, plataforma necesaria para la Revolución Industrial, se monta por encima de ello, el racionalismo del siglo de las luces, con su nueva visión soporte de la revalorización de la condición humana, el primero sirve a la medida a nuevos paradigmas como el positivismo, el naturalismo, el determinismo, mientras que el segundo catapulta a las ciencias sociales, ciencias humanas o ciencias del hombre y su fundamentación es la irrepetibilidad del hecho social cuyo nicho esta muy lejos de ser concebido como un laboratorio.

Referencias

- Allix, A. (1950). *Manual de geografía general física, humana y económica*. Madrid: Ediciones Rialp.
- Arocha, J., Escamilla, F., Gonzalez, L. y Venturini, O. (1987) *Geografía General*. Caracas: UPEL-UNA.
- Barreto, H. (2002) *Metrópolis en movimiento (Una comparación Internacional)*. Colombia: Alfaomega Colombiana S.A.
- Beaucire, F. (2002) *Metrópolis en movimiento (Una comparación Internacional)*. Colombia: Alfaomega Colombiana S.A.
- Bourne, L. (2001) *Los retos del gobierno urbano*. Colombia: Alfaomega Grupo Editor
- Briceño I, M. (1950). *Tapices de historia patria*. Bogota Colombia: Editorial Iqueima.
- Briceño, J. (1993) *El laberinto de los tres minotauros*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.
- Brito, F. (1974) *Historia económica y social de Venezuela*. Caracas: Ediciones de la Biblioteca. Universidad Central de Venezuela.
- Broeck, J.O.M (1967) *Geografía, su ámbito y su trascendencia*. Uthea, México: Editorial Hispanoamericana.
- Brown, H. (1985) *Geografía, pasado y futuro*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bühler, J. (1946) *Vida y cultura en la edad media*. México: Fondo de cultura económica.
- Capel, H. (1981) *Filosofía y ciencia en la geografía contemporánea*. Barcelona España: Tema universitario. Barcanova.
- Cazabonne, C., y Sivoli, A. (1986). *Introducción al estudio de las ciencias de la tierra*. Caracas, Venezuela: Eneva.

- Ceballo, B. (1999) *La formación del espacio venezolano*. Aragua Venezuela: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (U.P.E.L).
- Claval, P. (1979). *La nueva geografía*. Barcelona España: Oikos- Tau-S.A, Ediciones.
- Clavo, R. (1992). *Pinceladas*. Valencia, Venezuela: Raúl Clemente Editores.
- Codazzi, A. (1.939) *Obras escogidas*. Biblioteca Venezolana de Cultura. Ediciones del Ministerio de Educación. Caracas: Tipografía Vargas.
- Coppola, P. (1997) *Análisis y diseño de los espacios que habitamos*. Colombia: Árbol Editorial.
- CORPOCENTRO. (1.990) *Carabobo, imagen y cifras*. Volumen I y II, Valencia, Venezuela: Sierc.
- CORPOCENTRO. (1991-1992). *Perfil estadístico Estado Carabobo*.
- Daus, F. (1971). *Que es la geografía*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Columba.
- Derrau, M. (1979). *Tratado de geografía humana*. Barcelona España: Editorial Vincés- Vives.
- Díaz, R. (1962). *Evolución social de Venezuela. Venezuela Independiente (1910-1960)*. Caracas- Venezuela: Fundación Eugenio Mendoza.
- Dureau, F., Dupont, V., Lelievre, E., Levy, J., y Lulle, T. (2002). *Metrópolis en movimiento, (una comparación internacional)*. Colombia: Nomos, Alfaomega Colombiana S.A
- Duverger, M. (1974). *Métodos de las ciencias sociales*. Barcelona, España: Editorial Ariel.
- El Kadi, G. (2002) *Metrópolis en Movimiento (Una comparación Internacional)*. Colombia: Nomos, Alfaomega Colombiana S.A.

- Esteve, B. (1955). *Historia de la Cultura*. Barcelona, España: Salvat Ediciones, S.A.
- Feo, O. (1985). *Descripción Geográfica y Estadística del Estado Carabobo*. Dirección de planificación, Coordinación y presupuesto. Valencia, Venezuela: Alfa Impresores, S.A.
- Feo, O. (2003) *Suplemento del nomenclador del Estado Carabobo*. Gobierno de Carabobo.
- Fermín, C. (1979) *El Instituto pedagógico de Caracas visto a través de sus directores*. Caracas: Editado por el instituto universitario de Caracas.
- Ferrer de S., F.(1982). *La Representación del espacio en el niño*. Caracas.
- Foucault, M. (2002) *La Hermenéutica del Sujeto*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Freire, M. y Stren, R. (2001). *Los Retos del Gobierno Urbano*. Colombia: Editorial Alfaomega.
- Gadamer, H. (2002) *Acotaciones hermenéuticas*. Madrid: Editorial Trotta S.A.
- Galíndez, L. (1984) *Historia de Valencia. Siglo XIX*. Valencia, Venezuela: Editorial Alfa- Grafica.
- Galindo, R. (1995) *Informe TC- El Casco Central Histórico de Valencia*.
- Gallegos, R. (1960). *La Historia Política de Venezuela: De Cipriano Castro a Pérez Jiménez*. Caracas, Venezuela: Talleres Gráficos de la Imprenta Universitaria.
- Grondin, J. (1999). *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Barcelona: Editorial Herder.
- Guerra, R. (1988) *Recado histórico sobre valencia*. Valencia Venezuela: Publicaciones del Consejo Municipal.
- Guevara, J. (1977). *La Geografía regional, La Región y la Regionalización*. Caracas, Venezuela: Edición. Universidad Central de Venezuela.

- Habermas, J. (1981) *La reconstrucción del material histórico*. México: Editorial Taurus.
- Hayes C, J. H. (1946) *Historia Política y Cultural de la Europa Moderna*. Barcelona, España: Editorial Juventud.
- Hernandez, R., Fernandez, C., y Baptista, P., (2001). *Metodología de la Investigación*. México: (2da. Ed). Mc.GRAW-HILL Interamericana Editores, S.A. México.
- Herrera, V y Otros. (1971) *Viajeros por Tierras de Carabobo*. Valencia-Venezuela: Ediciones de la Universidad de Carabobo.
- Hurtado, I. y Toro J. (1998) *Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempo de Cambio*. Valencia-Venezuela: Episteme Consultores Asociados.
- Joly, F. (1979) *La Cartografía*. Barcelona España: Editorial Ariel.
- Kaiser, B., y George, P. (1975) *Geografía Activa*. Barcelona, España: Editorial Ariel.
- Lander, E. y otros. (2000) *La Colonialidad del Saber. Eurocentralismo y Ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Caracas: Ediciones FACES/UC.
- Larroyo, F. (1973) *Historia General de la pedagogía*. México: Editorial Porrúa, S.A.
- Lipietz, A. (1979) *El Capital y su espacio*. México: Siglo Veintiuno editores S.A.
- Macho, V. (1995) Informe TC- *El Casco Central Histórico de Valencia*.
- Macpherson, A. (1890) *Vocabulario Histórico, Geográfico y Biográfico del Estado Carabobo*. Valencia.
- Manzo, N. T. (1983) *Historia del Estado Carabobo*. Bogota, Colombia: Editorial, Guadalupe L T D A.
- Maria, N. Hno. (1970) *Orígenes de Valencia*. Instituto de Antropología e Historia del Estado Carabobo. Valencia.

- Marin, A. (1971) *Actas del cabildo de la Nueva Valencia del Rey*. Valencia, Venezuela: Publicaciones del Consejo Municipal de Valencia.
- Martínez, L., Castro Z. (2000) *La Región Valenciana*. Valencia, Venezuela: Dirección de medios y publicaciones U.C.
- Martínez, M. (2002) *La Investigación Cualitativa Etnográfica en educación*. México: Editorial Trillas.
- Martínez, M. (2001) *Comportamiento Humano*. México: Editorial Trillas.
- Max, S. (1940). *Fundamentos Biológicos de la Geografía. Ensayo de una ecología del hombre*. Barcelona, España: Editorial Juventud, S.A.
- Medina, R.A (1997) *Tierra Firme*. Año 15, Volumen XI, Caracas, Venezuela: Litotac, C.A.
- Morales, F. (1990). *El Rastrojo Social: en la Depresión del Lago de Valencia*. Academia Nacional de Ciencias Económicas- Caracas: Fundación Editorial Universitaria.
- Mujica, G. (1990) *Desde el Solar Valenciano II*. Valencia, Venezuela: Ediciones del Rectorado-Universidad de Carabobo.
- Obadia, G. *El Espacio de los Geógrafos*. Caracas, Venezuela: Edición Consejo de Desarrollo Científica y humanístico. Universidad Central de Venezuela (U.C.V).
- OCEI. *Oficina Central de Estadística e Informática 1998*. Anuario Estadístico de Venezuela.
- Osorio A, E. (1985) *Geografía de la Población Venezolana*. Caracas, Venezuela: Ariel Seix Barral Venezolana.
- Páez, J. (1975) *Ensayo sobre Demografía Económica de Venezuela*. Caracas: Editorial Educen.
- Peñalver, L., Pargos, L.,y Aguilera, O. (2002) *Pensar lo Urbano*. Mérida, Venezuela: Consejo de Publicaciones U.L.A.

- Pérez, V. (1967) *El río Cabriales y su lago*. Edición del Ejecutivo del Estado Carabobo- Secretaria de Educación y Cultura.
- Perroux, F. y Tiberghien. (1973) *Los Polos de Desarrollo y la planificación nacional, urbana y regional*. Buenos Aires, Argentina: Talleres Gráficos Grandaroff.
- Picón S., y otros. (1962) *Venezuela Independiente 1810-1960*. Caracas: Publicaciones Fundación Engenio Mendoza- Editorial Sucre.
- Pierre, G. (1975) *Geografía Activa*. (La Geografía y sus Problemas). Título Original, La Geografía Activa- Traductor Palo Bordonaba –Colección Elcano. Barcelona– España: Editorial Ariel.
- Popper, K. (1999) *La Lógica de la Investigación Científica*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Quero M, C. (1978) *Imagen- Objetivo de la Venezuela. Reformas Fundamentales para su desarrollo*- Caracas: Banco Central de Venezuela- Colección de Estudios Económicos .Tomo I y II .Editorial Arte.
- Quintana, H. (2002) *Espacio Tiempo y Universo*. México: (2da. Ed). Alfaomega Grupo Editor.
- Ríos, C., y J, H. (1997). *Epistemología. Fundamentos Generales*. Bogotá, Colombia: Ediciones Usta.
- Rodríguez, E. (1997) *Pedagogía y Espacio*. UPEL Aragua, Venezuela: Edición Prodiego. Trabajo de Maestría en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Rojas, A. (1982) *El Espacio local en el Modelo de la Industrialización Trasnacional*. CUPEMAR. Maracay.
- Romero, J. y otros. (2004) *Geografía humana*. Barcelona, España: Editorial Ariel. S.A
- Romero, J. (1999) *Latinoamérica. Las ciudades y las Ideas*. Medellín Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.
- Rondon, M. (1944) *Guzmán Blanco el Autócrata Civilizador*. Caracas: Tomo I y II Topografía Garrido.

- Rose, I. (1992) *El Trabajo de Campo. Saber al Día*. Caracas: Servicio Autónomo de Geografía y Cartografía Nacional.
- Santaella, R. (1989). *La Dinámica del Espacio en la cuenca del lago de Maracaibo*. Caracas: Ediciones FACES U.C.V.
- Siso M., J (1956) *Historia de Venezuela*. México: Editorial Yocoima.
- Sjoberg, G. (1974) *La Ciudad Preindustrial*. Caracas: Ediciones de la Biblioteca de la U.C.V.
- Strahler, A. (1974) *Geografía Física*. Barcelona España: Ediciones Omega.
- Taborda de C., M. (1983) “*Geodidactica N1*” (La Interdisciplinaridad y la enseñanza de la geografía en la escuela Básica). Caracas - Venezuela.
- Taylor S, y Bogdan, R. (1990) *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Tovar, L., y Ramón A. (1986). *El enfoque Geohistorico*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- Travieso, F. (1975) *Ciudad, Región y Subdesarrollo*- 3ra Edición. Caracas: Fondo Editorial Común.
- Turner, R. (1974) *Las Grandes culturas de la humanidad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- UNESCO (1950) *La Enseñaza de la Geografía al servicio de la comprensión internacional*. Caracas.
- Vargas, P., y Garcia A. (1989) *Geografía General. Séptimo Grado*, Educación Básica. Caracas, Venezuela: Romor.
- Venturini, O. y otros. (1987) *Geografía General. Volumen I y II*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador y Universidad Nacional Abierta. Caracas, Venezuela.
- Vila, P., Carpio, R. (1960) *Codazzi, Humboldt- Caldas*. Caracas, Venezuela: Dirección de Cultura I.P.N.

- Villasante, T. (1994) *Las ciudades hablan*. Bogota, Colombia: Editorial Nueva Sociedad.
- Vattimo, G. (2001) *La Secularización de la Filosofía*. Barcelona, España: Editorial Gedisa.
- Ziems, A. (1979) *El Gomecismo y la Formación del Ejército Nacional*. Caracas: Editorial Ateneo.
- Weber, A. (1974) *Historia de la Cultura*. México: Fondo de cultura económica.

DOCUMENTOS

- Alcaldía de Valencia (2000). Gaceta Municipal N° 172, (Extraordinario) ordenanza de Reforma a la Ordenanza del Plan Especial de Ordenamiento Urbanístico del Área Central de Valencia y creación y funcionamiento del Instituto de Desarrollo urbano del Centro de Valencia. Consejo Municipal de Valencia (1968) Gaceta Municipal del Distrito Valencia, Ordenanza de Zonificación.
- Alcaldía de Valencia (1999). Gaceta Municipal, N° 79 (Extraordinario), ordenanza del Plan Especial de Ordenamiento Urbanístico del Área Central de Valencia y de creación y de funcionamiento del Instituto de Desarrollo Urbano del Centro de Valencia. Alcaldía de Valencia (1999). Gaceta Municipal N° 84 (Extraordinario), Estatutos de la Fundación para la Cultura de la ciudad de Valencia.
- Alcaldía de Valencia. Instituto Municipal del ambiente (I.M.A). El Casco Central Histórico de Valencia.
- Boletín Centro de Investigaciones Geodidacticas (1976). La muestra y la enseñanza de la conservación. Caracas. Obras escogidas de H. Isnard.
- Consejo Municipal de Valencia (1991) Gaceta Municipal N° (Extraordinario), ordenanza sobre organización y funcionamiento de las parroquias del municipio Valencia.

Consejo Municipal de Valencia (1995) Gaceta Municipal del Distrito Valencia. Ordenanza de Zonificación.

Comisión Nacional de Ordenación Territorial (C.N.O.T) Plan Nacional de Ordenación Territorial. Propuesta de Decreto, Cordiplan, Caracas, Venezuela

González, F. (2003) Material de Apoyo impreso.

INFORME DE TRABAJO DE CAMPO (1994).Equipo N° 6, Universidad de Carabobo, Facultad de Educación, Valencia, Venezuela.

INFORME DE TRABAJO DE CAMPO (1995).Equipo N° 6, Universidad de Carabobo, Facultad de Educación, Valencia, Venezuela.

PLANIUC. La conceptualización categorial y el método de la abstracción (1989-1991). Universidad de Carabobo. Obras escogidas de Martín Graterol y Marisela Useche.

Dra. ALIEX MORA: Lic. Educación Mención Ciencias Sociales, Universidad de Carabobo. Magíster en Educación Mención Ciencias Sociales, Universidad de Carabobo. Magíster en Educación Mención Enseñanza de la Geografía, UPEL. Doctora en Educación, Universidad de Carabobo. Postdoctorado en Educación, Universidad de Carabobo. Docente de la Cátedra de Historia, adscrita al Departamento de Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo. aliexmcastrillon@gmail.com