

## TEXTOS Y AUTORES

Del poeta *Jairo Rojas Rojas* recibimos *Tres tiempos de la casa ficticia*, breve ensayo que manifiesta algunas de sus apreciaciones acerca del quehacer poético. Igualmente, nos remite tres poemas exclusivos para *Poesía* tomados del libro *Casa para la sospecha* que se encuentra en vías de publicación. Rojas Rojas nació en Mérida, Venezuela. Es poeta, Licenciado en Letras, Mención en Historia del Arte. Ha publicado los poemarios: *La Rendija de la puerta*, donde obtuvo el primer premio en la IV *Bienal de Literatura Ramón Palomares* (2011) y *La O azul*, libro ganador del III *Concurso Nacional de Poesía de Venezuela* (2012).

El poeta *José Delpino* nos envía *La palabra en peso (I)*, una reflexión acerca de su proceso en torno a la creación poética. Una entrega de sus poemas está prevista para el próximo número de *Poesía*. Delpino se dedica a la poesía y al ensayo. Ha participado en diversos recitales, talleres literarios y experimentos escénicos. Su primer poemario, *Fanes* (Equinoccio, 2010), ganó el III *Premio Nacional Universitario de Literatura* (2009). Ha publicado en diversas revistas literarias, entre ellas: *Poesía*, *El Salmón*, *Letralia*, *Quimera* y *Arepa*. José Delpino nació en Maracaibo en 1981.

Del poeta *Francisco Catalano* (Caracas, 1986), recibimos un texto inédito donde reflexiona acerca de la relación entre la palabra y el vacío. La primera entrega de su obra poética consta de un solo volumen de poesía, titulado: *I* (2010). Su trabajo ha sido recogido en las antologías *Voces Nuevas 2005-2006* (CELARG, 2007) y *La Imagen, el Verbo* (UCAB, 2006).

*Diego Sequera* (Caracas, 1983). Poeta, Licenciado en letras, traductor, editor y periodista, nos envía tres textos para su publicación en este número. Sequera publicó bajo el sello editorial El Perro y la Rana el libro *Poemas irresponsables* (2010). Los textos remitidos a *Poesía* pertenecen a su libro inédito *Poemas electorales*.

Los tres textos de *Alejandro Castro* fueron tomados del libro *El lejano oeste* (bid & co., 2013), ganador del *Premio libro del Año de los Libreros* (2014). Poeta, Licenciado en Artes por la Universidad Central de Venezuela y Profesor universitario. Su primer libro, *No es por vicio ni*

por fornicio: *Uranismo y otras parafilias* (Monte Ávila, 2011) fue merecedor del *Premio del Concurso para Autores Inéditos* (2010).

El poeta *Antonio Robles* remitió a la redacción de *Poesía* tres textos inéditos. Nacido en Falcón, 1964, Robles es poeta y Licenciado en Educación por la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Ha publicado los poemarios *Laberinto Beduino* (2003), *Callejón X* (2007) y *Bronca City* (2012).

*Néstor Mendoza* nos envía para su publicación exclusiva la poética *Intimidación exterior*, texto donde discurre en el tema de la creación poética. Mendoza forma parte de la redacción de *Poesía*. Ha sido invitado a varios festivales nacionales e internacionales de poesía, entre ellos el *Encuentro Internacional POESIA Universidad de Carabobo*.

Del poeta *Robert Rincón* recibimos cuatro poemas de su libro inédito *Emaús y el vientre de arena*, ganador del *V Premio Nacional Universitario de Literatura Alfredo Armas Alfonso* (2014). Rincón se desempeña como docente y cursa una Maestría en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Varios de sus poemas han sido publicados en distintas revistas del país. Su primer libro es *Mercaderes* (Departamento de Literatura de la Dirección de Cultura de la Universidad de Carabobo, Ediciones La Tuna de Oro, 2010). Ha participado en festivales nacionales e internacionales de poesía.

El poeta *Daniel Oliveros* nos envía cuatro poemas pertenecientes a su libro inédito *Territorios*, mención honorífica en el *V Premio Nacional Universitario de Literatura Alfredo Armas Alfonso* (2014). Textos suyos han sido publicados en revistas nacionales e internacionales. Oliveros, Valencia, 1991, forma parte del equipo de *Poesía* y es director de la revista *La Tuna de Oro* (Departamento de Literatura de la Dirección de Cultura de la Universidad de Carabobo).

De *César Panza* recibimos un poema para su exclusiva publicación en *Poesía*. Nacido en Valencia, Panza se desempeña como docente y forma parte del comité de redacción de *La Tuna de Oro*. Varios de sus poemas se encuentran reunidos en distintas revistas nacionales e internacionales.

*Adalber Salas Hernández*. Caracas, 1987. Licenciado en Letras de la Universidad Católica Andrés Bello. Ganador del *II Premio Nacional Universitario de Literatura* con el poemario *La arena, el vidrio: ascenso en tres movimientos* (Equinoccio, 2008), así como autor de los poema-

rios *Extranjero* (bid & co. Editor, 2010); Bogotá, Común Presencia, 2012), *Suturas* (bid & co., 2011) y *Heredar la tierra* (Bogotá, Común Presencia, 2013). Asimismo, ha publicado el libro de ensayos *Insomnios. Ensayos sobre poesía venezolana* (bid & co., 2013). Actualmente se desempeña como director de la colección Voces Iniciales, en bid & co. *Miembros dispersos, fragmentos para una poética* es el título de un conjunto de textos en torno a sus apreciaciones acerca del ejercicio creativo.

El peruano *Miguel Ángel Zapata* ha publicado libros de poesía, ensayo literario, ediciones críticas, notas sobre arte contemporáneo, antologías y traducciones de poesía norteamericana. En poesía destacan: *Los canales de piedra* (Departamento de Literatura de la Dirección de Cultura de la Universidad de Carabobo, Ediciones POESIA, 2008), *Un pino me habla de la lluvia* (Lima, 2007), *Iguana* (Lima, 2006), *Los muslos sobre la grama* (Buenos Aires, 2005), *Imágenes los juegos* (Lima, 1987), entre otros.

*Víctor Contreras Rivas*, joven artista plástico carabobeño. Cursó estudios en la Escuela de Artes Plásticas Arturo Michelena y con el artista Carlos Rojas en el taller *Pacto anárquico*. Ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales en galerías y espacios culturales en la región central del país. También ha sido merecedor de varios reconocimientos por su trabajo artístico.