

PRESENTACIÓN

La Revista Ciencias de la Educación presenta en esta oportunidad a la comunidad académica, diversos materiales de producción científica, los cuales continúan en sintonía con la calidad académica que desde hace varios años se viene ofreciendo a través del aporte generoso de los profesores, investigadores, para hacer posible el diálogo de saberes compartidos. De tal manera damos continuidad al honroso título de ser patrimonio de nuestras Universidades venezolanas, con especial atención a nuestra Facultad de Ciencias de la Educación donde nació este faro cuya luz nos acompaña.

Este número ofrece en su apertura la ponencia de los autores Yefer Aspilla, Fernando García y Mario Silva, cuyo título es Educación para la movilidad no motorizada: sistema universitario de préstamo de bicicletas en la movilidad interior “el proceso educativo BiciCUT” una investigación realizada en México.

En la sección de trabajos presentados bajo la modalidad de investigación encontramos diez, distribuidos en diversos temas. El primero: Resultado de una intervención pedagógica para el fomento del pensamiento crítico en un curso de inglés como lengua extranjera, de los autores Nelly Fernández y Leonardo Alfredo. En segundo lugar: Programa de enseñanza del fútbol de campo en espacios reducidos del autor Henry Martínez. En el área de inglés: La inmediatez y la distancia comunicativa en los ensayos académicos expositivos escritos en inglés como lengua extranjera, presentado por Ibis Farías. Gestión bibliotecaria en repositorios digitales caso: “Biblioteca Central de la Facultad de Ingeniería de la UC” el autor es Omar Seijas. De los investigadores Carlos Blanco y Edita De Nóbrega la producción titulada: Rol estratégico de los docentes universitarios en el servicio comunitario. Carlos Moníz presenta su investigación: Software educativo como estrategia alternativa para el aprendizaje en las nociones básicas del manejo del sistema operativo Linux; mientras Félix Álvarez y Sherly Steele entregan la investigación denominada: Video didáctico como estrategia para la enseñanza del tema ley de la demanda. Liseth Sandoval añade a este grupo de investigadores su trabajo: Evaluación de desempeño del talento humano docente de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (FaCES) Universidad de Carabobo; seguidamente nos acompaña Zulay Osío con el trabajo: Proyecto sustentable para el reciclaje de plástico y papel en el IUT Valencia y finalmente cierra

esta sección la producción titulada Factores motivacionales asociados a la escogencia de la mención matemática. Caso: estudiantes del segundo semestre de la FaCE-UC realizada por las profesoras Belkys Rodríguez, Violerva Alastre y Heidy Borjas.

En la sección Artículos nos acompañan en esta edición, once trabajos con temáticas amplias del conocimiento. Inicia el artículo Variaciones sandhi para la comprensión y la fluidez verbal Inglés como Lengua Extranjera (ILE) de la autora Gizeph Henríquez. Los siguientes con temáticas asumen el tema epistemológico: Epistemología y praxis educativa de las matemáticas de las autoras Celsa Álvarez y Einys Fernández, en el mismo orden temático: Obstáculos epistemológicos en el conocimiento probabilístico, del autor Clemente Osorio. Giovanna Furioni presenta su artículo: Diagnóstico del proceso de comunicación de los estudiantes del sistema de aprendizaje interactivo a distancia y la coordinación del PSM. María Sánchez: Acercamiento a la lectura desde la biblioteca escolar. En el tema de la educación musical, se tiene al profesor Eduardo Salazar quien presenta su artículo titulado: El entrenamiento auditivo para el aprendizaje significativo de la lectura y escritura musical. Continúan Lismey Britapaz y Jorge Del Valle con: Investigación social y los debates epistemológicos contemporáneos; continúan: Praxis estética de la evaluación en una pedagogía de la intersubjetividad de los autores, José Sánchez y Josefa Zabala. En este orden está el artículo: Prácticas y praxis de investigación en las universidades de la autora Zoraida Villegas y para cerrar esta sección el trabajo de María Rodríguez: El arte en contextos no formales de la educación: escuelas de artes plásticas del estado Carabobo.

Otro elemento fundamental que conforma este medio académico de socialización del conocimiento es la sección de Ensayos conformada por las producciones tituladas: El educando y la condición humana actual: una visión en la formación del futuro docente firmada por las profesoras Iliana Rodríguez y Fabiola Bayona; Poética del diseño curricular suscrita por el profesor José Sánchez y para concluir se tiene el ensayo titulado: Hábitos de efectividad social en los estudiantes y comunidad de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo cuya autoría es de la profesora Madelen Piña.

Con este mosaico de trabajos, la Revista Ciencias de la Educación, culmina una edición más y continúa en las dinámicas de apertura, nivel y reflexión que le dan vida y pervivencia en tiempo. Ratificamos además el compromiso compartido para impulsar la comunicación científica, a través de las publicaciones presentadas por los profesores universitarios, consecuentes de la necesaria interpelación permanente, el diálogo de saberes, el intercambio entre todos los actores de la vida educativa para ofrecer los aportes necesarios en pro de la construcción de una educación de calidad.

Martha Cecilia Santos Martínez
Directora Editor-Jefe
Revista Ciencias de la Educación