

SISTEMATIZACION DEL PROCESO COMUNAL, DESDE LA PRÁCTICA DE LOS SUJETOS SOCIALES. CASO COMUNA MONTE SACRO

Systematization of the communal process, from the practice of the social subjects. Monte Sacro County case

Tamara Cecilia Cardozo

<https://orcid.org/0000-0001-7857-618X>

Universidad Bolivariana de Venezuela.
Zulia, Venezuela.

tamaracardozolen@gmail.com

Yusvelis Gómez

<https://orcid.org/0000-0002-0475-7436>

Universidad Bolivariana de Venezuela.
Zulia, Venezuela.

yusvelysgomez@gmail.com

Resumen

El propósito de este estudio consiste en presentar criterios de orden conceptual valorados a partir de la sistematización del proceso comunal como instancia organizativa que busca incidir en la profundización de la democracia venezolana a través del ejercicio de la ciudadanía multicultural y describe de forma sintética la importancia de la participación ciudadana, a fin de interpretar procesos e integrar funciones entre cada uno de sus elementos de tal forma que permita hacer una realidad la potenciación de proyectos de desarrollo considerando las características propias de la realidad comunal. Los resultados de este estudio evidencian la necesidad de profundizar en la importancia de la autogestión tomando como punto central los elementos estructurales de la contraloría social donde los voceros constituyen el centro de una política de desarrollo endógeno a fin de incentivar y propulsar comunidades organizadas y cohesionadas para potenciar los proyectos de desarrollo y por ende el desarrollo de los pueblos.

Palabras clave: Poder popular, participación, comuna.

Abstract

The purpose of this study is to present criteria of conceptual order valued from the systematization of the communal process as an organizational instance that seeks to influence the deepening of Venezuelan democracy through the exercise of multicultural citizenship and describes in a synthetic way the importance of citizen participation, in order to interpret processes and integrate functions among each of its elements in such a way that it allows to make a reality the empowerment of development projects considering the characteristics of the communal reality. The results of this study demonstrate the need to deepen the importance of self-management, taking as a central point the structural elements of the social comptroller where spokespersons are the center of an endogenous development policy in order to encourage and propel communities organized and cohesive to promote development projects and therefore the development of the people.

Keywords: Power, participation, common.

Recepción: 10/01/2017

Enviado a evaluadores: 12/01/2017

Aceptación de originales: 29/07/2017

Introducción

El contexto internacional se ve marcado por una profunda crisis multidimensional que afecta la condición humana colectiva y los avances en el reconocimiento de la justicia de los pobres de este mundo, de los dominados por consecuencia directa de un orden capital en lo económico, social y cultural cuya lógica desenfadada es la lucha individual del hombre contra el hombre, la naturaleza y contra la solidaridad cuya esencia se erige desde el libre mercado. Partir de la experiencia del proceso comunal como parte del reconocimiento de la vida en comunidad, para avanzar en las tendencias desarrolladas desde proyectos socio comunitarios, representa una tendencia investigativa de anticipar en posibilidades novedosas dentro del campo de la sistematización desde donde la práctica popular en contextos comunales, es clave como propuesta de autogestión para combatir el individualismo que socava el trabajo colectivo comunal, la unidimensionalidad, el pensamiento único y la desigualdad social.

En este sentido, comuna o nada constituye una afirmación ontológica debatida en esta experiencia desde sus protagonistas, partiendo del análisis crítico del sujeto necesario para la transformación hacia subjetividades comunales. Por tanto, sistematizar para el aprendizaje colectivo de las prácticas socio histórico y complejo, se recalca como proceso dialéctico desde posiciones dinámicas de cuestionamiento. Los avances en este asunto, se enfocan en la necesaria revisión y rectificación del hacer en comuna como proceso donde intervienen la educación, la sociedad y la cultura, enfocando estas formas de autogobierno (comunales-consejos comunales) como pilares fundamentales en el campo de transformación que ubica al sujeto popular creativo en múltiples retos dentro del ámbito social.

Este es un desafío, donde las tendencias investigativas se ven arropadas por el sometimiento positivista de fragmentación, de desconocimiento de la raíz histórica, consagrando la estética de la mercancía, muy distanciadas de prácticas liberadoras. En tal sentido, se planteó como objetivo en esta tarea, sistematizar la experiencia del proceso comunal, desde la práctica de los sujetos sociales en comuna, en el Municipio Bejuma del Estado Carabobo en Venezuela; como forma de profundizar en el conocimiento y reconocimiento de la realidad comunal.

Así lo plantea Bigott (2011), Conocer significa:

...situarse para conocer. El situarse es determinante no sólo para el conocimiento de la realidad sino para posteriormente constituir diversidad de iniciativas y alternativas. Resulta que conocer la realidad significa, además, conocer los mediadores que, en sociedades profundamente estratificadas como la nuestra, impiden o tratan de impedir el conocimiento de esa realidad. Frente a la dominación de estos mediadores es necesario el reconocimiento de otro sujeto de conocimiento que explique y comprenda esa realidad que otros escamotean y distorsionan. (p.31)

Metodología

Para el análisis de este contexto, fue necesario hacerlo desde el método Socio Crítico a partir de la consideración de la integralidad del ser humano, asumiendo la totalidad concreta. No desde un conglomerado de dimensiones inconexas sino, desde su concreción y en la influencia de éstas en el proceso que se está construyendo, sin aras de abstraer por encima de la realidad algún fundamento.

En cuanto a las técnicas de recolección de información se tomó en primer término, la observación no participante como proceso de atención, recopilación, selección y registro

de información. De igual modo, se desarrolló la entrevista en profundidad, reforzando esta tendencia con el uso de auto reportajes y grupo focales.

En cuanto al procedimiento de la sistematización, se tomó en consideración los siguientes principios:

- Recopilación de evidencias de la experiencia: fotografías, carta fundacional y censos.
- Reconstrucción: redacción de la memoria de la experiencia a través de relatos personales.
- Aplicación de técnicas de recolección de información.
- Fuentes de información: consejos comunales, comités de trabajo, líderes comunitarios.

Resultados y discusión

Componentes del discurso comunal

La comuna Monte Sacro nace como iniciativa de refundar los espacios de autogobierno debilitados en una circunstancia de freno en torno a los consejos comunales, es decir, en la dinámica de identificarse pocas personas comprometidas en la toma de decisiones donde se conjuga una dinámica de sobrevivencia, de trabajar por resolver lo inmediato (vivienda, salud, educación) y por otro lado una dinámica de resistencia ante los ataques de desvalorizar lo que se haga con sello comunal.

En este sentido, desde el campo cultural se asume en el discurso de la dinámica de algunos voceros, como la instancia esencial siendo vital la identificación de tres aspectos centrales: el poder obediencial, el sujeto colectivo y la fetichización del poder, permitiendo

demarcar talantes teóricos en torno a lo comunal y a su reconocimiento. En este tema Dussel (2006) indica:

El poder es una facultad, una capacidad, que se tiene o no se tiene, pero con precisión nunca se toma. Los que pueden asaltarse, tomarse, dominarse son los instrumentos o las instituciones que consisten en la mediaciones de su ejercicio. Por el contrario, el sujeto colectivo primero y último del poder, y por ello soberano y con autoridad propia o fundamental, es siempre la comunidad política, el pueblo. No hay ningún otro sujeto del poder que el indicado. ¡Ningún otro!. (p.18)

En este nuevo equilibrio denominado comuna, esta capacidad referida por Dussel se identifica al momento de asumir, por parte de las organizaciones sociales de los diferentes consejos comunales, el compromiso de realizar trabajo comunitario, desde una perspectiva de transformación de las localidades con sentido socialista, y es allí donde el poder popular se convierte en el piso teórico y práctico que enfrenta enormes desafíos, uno de ellos el desinterés de participar en acciones que involucren un trabajo sistemático en el hecho comunal. ¿Cómo se logra desvirtuar o desmontar esta práctica desde el discurso comunal? Al respecto uno de los entrevistados expone:

...aquí el desafío no solo está en que hagamos buenos proyectos porque podemos hacer buenos proyecto y seguimos en una lógica de mantener unas relaciones del capital que frenan la cosa es decir aja existe la comuna ¿pero para alimentar? que ha pasado con las cooperativas aquí en Venezuela se tomaron no desde una solidaridad quien me diga eso es mentira (N. Isada, Grupo focal, Marzo 18, 2016).

Desde este sentido, se asume como reto según lo interpretado desde el informante los proyectos que se delinearán desde la comuna Monte Sacro ya que representan un valioso aporte y una dinamizante estrategia movilizadora, y más aún cuando se materializa en resultados que son evaluados públicamente. Los proyectos como unidad básica integradora de los diversos consejos comunales se imponen desde este componente como máxima cátedra constitutiva del quehacer comunal.

En ese sentido, la comuna orientó dos proyectos pilares, el primero dirigido al fortalecimiento del sustento alimentario en la comunidad de Chirgua a través de operativos Mercal atendiendo los sectores de las Piedritas II, El Caracaro, Alcabala Vieja, como forma de determinar el crecimiento de conciencia organizativa y la formación de identidades colectivizadas y el segundo, orientado hacia el diseño de estrategias metodológicas para la incorporación laboral de la mujer en el sector la Paredaña. Al respecto Rauber (2003), plantea:

En el movimiento de resistencia a la fragmentación y exclusión crecientes, y en lucha por resolver las problemáticas específicas, los diversos fragmentos sociales atomizados se constituyen en actores sociales, que forman nuevas identidades y pertenencias en la misma medida en que van desplegando un crecimiento de conciencia y organización en lucha por la sobrevivencia y transformación de la realidad en que viven, es decir, en la medida en que van asumiéndose como protagonistas conscientes de su historia.(p.14)

Proyectos que responden como frente de resistencia a la exclusión y como piso ideológico cultural cuya orientación apunte a las formas de autogobiernos desde las particularidades, partiendo de las condiciones históricas culturales; dando entrada de lo esencial de la comunidad en una fase de actividad política, es decir instituyente, partiendo de un

imaginario social que persiga la sustitución de las instituciones burocratizadas por formas de autogobierno que movilizan la capacidad creativa y transformadora del sujeto popular. Tal como lo plantea López (2008)

El modo de vida comunal fue desapareciendo en la medida que surgieron los estados como instrumento de dominación de una pequeña parte de la sociedad sobre las grandes mayorías donde el aumento de la población generó guerras entre tribus por el control de las mejores tierras y de las fuentes de agua, las guerras generaron vencedores y vencidos los vencedores crearon instituciones y normas para mantener permanentemente la dominación sobre los vencidos ejércitos, cárceles leyes, instituciones, ideologías. De esta forma surgieron los grandes estados y las sociedades divididas en clases. (p. 5)

Los factores críticos entre aspiraciones y sostenibilidad

Muchas veces los colectivos se ven desdibujados por el hecho de no existir un lineamiento general y contundente que marque pauta direccional para la permanencia y consolidación de equipos de trabajos a nivel comunal, donde converjan espacios y medios de participación protagónica para la discusión. Así lo señala una de las informantes claves:

aquí cuesta un poco ver a la gente reunida para debatir en conjunto para algún proyecto pareciera que a la gente le gusta es cuando ya está listo el proyecto ¿ me entiendes? y no como , como, como un protagonista de novela pues, esta es nuestra novela el consejo comunal, aquí se lograron las casas con el frente Francisco de Miranda y el consejo comunal es decir la comuna asistió pues a las reuniones y es como que una cosa importante logramos las casas, no teníamos un hogar ahora gracias a la revolución lo tenemos, pero es necesario para mí que nos vemos como familia para trabajar como las abejas pues.(N. Isada, entrevista, Mayo 20, 2016).

Por tanto, es vital el dominio teórico sobre dirección desde un paradigma conciliador, colectivista y liberador, alejado de toda conceptualización opresora. De esta forma, se podrían hilvanar tendencias transformadoras dentro del contexto socio comunal, sembrando una práctica creativa, con inteligencia socialista y una marcada conciencia revolucionaria. Se destaca por tanto, la iniciativa de profundizar en el cómo hacerlo, qué métodos y técnicas existen, significando una función clave para comprender el todo y las partes, acompañado de estrategias de evaluación como soporte combativo del quehacer práctico comunitario.

Diagnóstico de la realidad

Es importante entender que la comuna se presenta como una alternativa educativa, política, social, cultural novedosa para los colectivos, cuya misión se convirtió en una respuesta a un proceso de privatización que venían sufriendo las comunidades en torno al poder. Al respecto, se toma la siguiente reflexión desde uno de los entrevistados:

Aquí el problema central es buscar la forma para que la gente participe, es una de las orientaciones centrales pero que tenga una visión distinta de la cosa. No es que vengan a una reunión a exigir que si tú que si yo, no entonces vamos como el gallineto pa tras, patras, pa tras ¡no! es que la gente venga y debata.” (Mariño, entrevista, Septiembre 4, 2016)

Por tanto en el contexto de la evaluación de los procesos, es la participación activa de colectivos como lo indica el informante clave, una herramienta importante para la transformación de la comuna y la práctica educativa. Un asunto constructivo, participativo y consensuado que debe ser trabajado en forma permanente y sistemática con cada uno de los actores dentro de la comuna permitiendo la detección de fortalezas y debilidades, cuya reflexión

sobre la propia tarea pedagógica comunal, forme parte de una actividad contextualizada que considera tanto los aspectos cualitativos como los cuantitativos con un alcance que toca los insumos, procesos, productos y contextos. La dificultad de desarrollar exitosamente este postulado dentro de comunalización del poder, ha generado grandes deficiencias traducidas en el plano de la reflexión científica y la creatividad para solucionar problemas reales a través del uso crítico del conocimiento.

Principios y propósitos de fundación

Es así como desde su fundación se asume como propósito el carácter socialista y la orientación de formar a las comunidades en la toma del poder colectivo, en la contraloría y la solidaridad fundamentados en ideales democráticos capaces no solo de asimilar un proyecto cualquiera, sino de crear alternativas de innovación para el socialismo bolivariano del siglo XXI. Una de las consecuencias complejas en atacar en este desafío, se refleja en proyectos diseñados desde una visión autocrática y vertical sin tomar en cuenta aspectos culturales, sociales e históricos, proyectos desvinculados al desarrollo endógeno y a la transformación social y proyectos accionados sin una práctica de reflexión crítica de la realidad.

Desde este sentido, para el logro de la calidad en cuanto a la acción de proyecto desde la comuna, se precisa evaluar el asunto del cómo se desarrolla el ámbito parlamentario, y aquí subyace una profunda categoría donde intervienen factores pedagógicos, filosóficos, culturales y sociales. El mayor conflicto se presenta en el deterioro de las competencias generales de los voceros, la incredulidad hacia la comuna y por consiguiente la deserción en cuanto a las convocatorias de asambleas. La comuna, como única facultada en estandarizar los procesos cotidianos tiene la responsabilidad de garantizar la calidad de las acciones emprendidas haciendo

una revisión, rectificación y reimpulso del recorrido socio comunitario. Se carece de una estrategia eficiente de evaluación en cada uno de los consejos comunales constituidos que garantice el fiel cumplimiento de los contenidos programáticos de todos los planes, programas y proyectos.

Aspectos coyunturales en la comuna

La comuna Monte Sacro tiene como propósito en su carta fundacional la edificación del estado comunal en el ejercicio del auto gobierno, cuyos principios se sustentan en la corresponsabilidad, cooperación, sustentabilidad, libertad, justicia social y formación. Sin embargo, desde la práctica no se evidencia un plan articulador en este sentido, orientándose solo a los aspectos de vivienda y asfaltado. De tal modo, parte de las consideraciones de los entrevistados apuntaron hacia esa dirección, pues no se evidencia un proceso de formación vital y táctico para desembocar como eje articulador de las gestiones instituidas en la carta fundacional como programa político estratégico comunal que contempla a corto plazo: promover la creación de un grupo de intercambio solidario, siete (7) empresas de producción social (EPS), tres empresas de propiedad social indirecta comunal y la solicitud de transferencia de competencias, servicios y otras atribuciones para la gestión comunitaria y el poder popular.

En estos aspectos, desde las informaciones obtenidas, no se ha avanzado por cuanto el trabajo se ha sedimentado al campo de lo inmediato, siendo por ejemplo el tema de las viviendas la necesidad de mayor consideración por parte de los habitantes de la zona. En el caso de los grupos de intercambio solidario a los fines de ofrecer y recibir saberes, conocimientos, bienes y servicios dentro de los espacios comunitarios, solo se manifestaron en debates que no fueron sistematizados y no se pudo evidenciar los alcances esbozados convirtiéndose en aspectos

coyunturales y prioritarios de confrontar en lo inmediato desde organizaciones socioproductivas constituidas por las instancias del poder popular.

A largo plazo su acción se fundamentó desde los preceptos bolivarianos, al considerar la categoría de suprema felicidad social, como talante necesario para la consolidación del estado comunal, un elemento que solo se ha mantenido en la esfera discursiva más no en el plano práctico por lo cual se demanda, por parte del liderazgo comunal, la necesaria formación y capacitación integral para el trabajo productivo y técnico, en la formulación, desarrollo y financiamiento de proyectos socioproductivos sustentables con un alto carácter de justicia y solidaridad en miras del desarrollo socio productivo de la zona.

Conclusiones

Uno de los aspectos más importantes reflejados desde el componente del discurso comunal es el tema del parlamentarismo, puesto que desde allí se motoriza la participación activa de los colectivos involucrados, por lo que su dinámica requiere de una continua revisión y rectificación de su talento humano y procesos organizacionales tanto en lo administrativo como en lo operativo, siendo uno de los limitantes en este recorrido, el frecuente cuestionamiento por parte de los habitantes hacia la calidad de la gestión de la comuna y ello se vincula entre otros aspectos a los relacionados con: demandas solicitadas insatisfechas, direccionamiento de los proyectos y el trabajo metodológico.

En cuanto al desarrollo de los proyectos emerge, como categoría central la figura de la contraloría comunal como un foco de tensión entre los actores de la dinámica comunal y desde allí el componente discursivo interpretado desde el imaginario social, lo simboliza como punto de quiebre y de amenaza; generando de esta forma la desmotivación de asumir el carácter

evaluativo de los procesos por cuanto se desestima como mecanismo de revisión y se potencia el carácter inquisidor, generando así dificultades para alcanzar la eficiencia, eficacia y efectividad de la gestión comunal a los fines de resultados óptimos para el desarrollo dentro de la comunidad.

En cuanto a la concepción del poder popular, desde estas perspectivas interpretadas, se identifican algunas conceptualizaciones relacionadas a lo asistencial, siendo uno de los grandes conflictos a resolver; por cuanto se destaca como fuerte componente discursivo de la entidad al momento de activar acciones conglomeradas a favor de la comunidad, y en este sentido la búsqueda de una política para el ejercicio del poder positivo a favor de un pueblo, se ve afectado cuando se desvirtúa la esencia del poder obediencial, es decir un mandato que obedezca ineludiblemente al pueblo, cuando en la realidad se instituyen seres pasivos y acríticos a los fundamentos del avance comunal. Es aquí donde la formación se convierte en un elemento vital para la garantía de activar identidades participativas en comuna.

Esta ontología de la práctica comunitaria, da vigor a los componentes de un ejercicio corrompido que trascienden a la acción colectiva de la militancia comunal, y que pone en jaque la concepción de unidad y multiplicidad enérgica de voluntades autogestionarias. Es por tal razón que desde el candor, la pasión y el fervor de esa trascendencia, se refleja en grosso modo por parte de los liderazgos comunales de esta región atacar el debilitamiento de la praxis comunal que se identifica para hacer frente a la dependencia hacia el estado, al tratarse de recursos, lo que presupone un retroceso a las acciones movilizadas desde el banco comunal; pues siempre está la tendencia por parte de los habitantes de esperar la asignación de recursos del gobierno para la ejecución de obras o acciones, y no desde el banco comunal como rectoría en dichos eventos.

Desde este contexto se evidenció en los discursos, la intención de reforzamiento del sistema comunal en lo práctico y en lo teórico, en contra del modelo capitalista, afrontando el ejercicio del poder autocrático que ha emergido desde algunos consejos comunales y desde la propia comuna que genera como consecuencia la desvalorización del ejercicio político de la autogestión.

Este avanzado camino transcurrido desde el inicio de la comuna, se ha desarrollado sobre resaltantes contradicciones y es en esta dialéctica de avances y retrocesos, donde se apertura la revisión y la rectificación como perfiles imprescindibles dentro del reimpulso de estrategias acordes a la realidad que se desea transformar. Para esta meta, la comuna señala la necesidad de contar con un equipo preparado en el área de planificación y dirección de procesos, pues se cuenta con una cultura muy pragmática en el hacer cotidiano; es decir lo importante es la acción, sin pensar y reflexionar en el cómo hacerla. Esto arroja en consecuencia, diversas limitaciones que trastocan, tanto el desempeño de los voceros; como el de los ciudadanos en el ámbito de la participación por cuanto en ocasiones los colectivos se ven desdibujados ante el hecho de no existir un lineamiento general y contundente que marque pauta direccional para la permanencia y consolidación de equipos de trabajos a nivel comunal donde se fortalezcan canales para la participación protagónica comunal.

Referencias

- Bigott, L. (2011). *Plan nacional de formación permanente de docentes universitarios*. Caracas: Ed. Universidad Bolivariana de Venezuela.
- Dussel, E. (2006). *20 tesis de política*. México: Ed. Siglo veintiuno.

López, R. (2008). *Los consejos comunales y el socialismo del siglo XXI*. Maracaibo: Ed. Ediluz.

Rauber, I. (2003). Los dilemas del sujeto. Movimiento social y organización política. Ponencia presentada a la Conferencia Científica Internacional por el 120 aniversario de la muerte de Carlos Marx. La Habana, Cuba

Tamara Cecilia Cardozo L.:

Profesora agregada de la Universidad Bolivariana de Venezuela. (UBV) Valencia, Venezuela, Maestría en intervención social, adscrita al Centro de Estudios Sociales y Culturales (CESYC).

Yusvelis Gómez:

Profesora Agregada de la Universidad Bolivariana de Venezuela. (UBV) Zulia, Venezuela, Maestría en intervención social, adscrita al Centro de Estudios Sociales y Culturales (CESYC).