

Superaprendizaje: una estrategia para abordar el rendimiento escolar*School super learning a strategy to address performance***Aracelys Castillo Parra**<https://orcid.org/0000-0003-1449-3400>

Unidad Psicoeducativa Nacional UPEN “Villa de Cura”

Aragua, Venezuela

cast.aracelys@gmail.com**Resumen**

Se pretendió con esta investigación, promover las estrategias del superaprendizaje a estudiantes con bajo rendimiento escolar, atendidos por la Unidad Psicoeducativa (UPE) “Rafael Bolívar Coronado” con el objetivo de favorecer procesos educativos. Fundamentada en la teoría de Lozanov, Goleman y Sambrano y el documento de Conceptualización y Política del Modelo de Atención Educativa Integral para los Educandos con Dificultades de Aprendizaje. Bajo el enfoque cualitativo investigación acción participativa, adaptándola al diseño de Lewin citado por (Martínez, 2007) en cinco etapas; diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación e informe final. Se abordó el contexto directamente con los actores responsables del proceso de enseñanza y aprendizaje. Las unidades de estudio estuvieron conformadas por siete escolares, docentes y representantes. Empleando las técnicas de observación participante y entrevistas y como instrumentos guía de observaciones, notas de campo, cámaras fotográficas y entrevistas, analizadas a través de la categorización, concluyendo en desarrollo de la inteligencia emocional, automotivación y capacidad de empatía en los escolares, mejorando el rendimiento escolar.

Palabras clave: superaprendizaje, rendimiento escolar, estrategia, enseñanza-aprendizaje.

Abstract

The aim of this research was to promote strategies for super-learning for students with low school performance, attended by the "Rafael Bolívar Coronado" Psychoeducational Unit (UPE) with the aim of promoting educational processes. Based on the theory of Lozanov, Goleman and Sambrano and the document of Conceptualization and Policy of the Model of Comprehensive Educational Care for Learners with Learning Difficulties. Under the qualitative approach of Participatory Action research, adapting it to Lewin's design (cited by Martínez, 2007) in five stages; diagnosis, planning, execution, evaluation and presentation of the final report. The school context was addressed directly with the actors responsible for the teaching and learning process. The study unit was made up of seven schoolchildren, Specialist and Classroom Teacher and representatives. The information was obtained Employing Participant Observation techniques and interviews, using instruments, observation guide, field notes, cameras and interview guides, analyzed through categorization, concluding in the development of emotional intelligence, self-motivation and ability. Of empathy in schoolchildren, improving school performance.

Keywords: superlearning, school performance, strategy, teaching-learning.

Recibido: 17/12/2019**Enviado a árbitros:** 15/01/2020**Aprobado:** 29/05/2020

Introducción

En la búsqueda de la comprensión del potencial humano, investigadores, en los últimos tiempos, se han dedicado a la tarea de estudiar la capacidad intelectual del hombre, e indagar el aprovechamiento de sus posibilidades naturales de aprendizaje, considerando que ésta puede llegar a ser más productiva, y alcanzar su máxima capacidad mental con la estimulación adecuada.

Se hace imprescindible mencionar los años mil novecientos sesenta donde diversos investigadores mencionaron que el hombre apenas utiliza el diez por ciento de la capacidad cerebral y sin embargo, puede aprender a utilizar las reservas de la mente, tal es el caso del científico búlgaro Georgi Lozanov (citado por Paymal, 2008), quien indicó “que se puede utilizar al mismo tiempo el cuerpo y la mente al máximo nivel de eficacia, hasta el punto de desarrollar literalmente una mayor rapidez y facilidad en el aprendizaje”. (p.417), por tanto, existía la posibilidad de optimizar el rendimiento natural del individuo.

En el mismo orden de idea, el Doctor Lozanov (citado por Vergara, 2019), creador la “Sugestología” (término que más tarde se conocería como sugestopedia), aseguro “haber desarrollado un método para el aprendizaje de idiomas a niveles sin precedentes, en el que utiliza una amplia capacidad cerebral y provoca una educación significativa en un periodo corto de tiempo”. (p.2) por tal motivo, dicho método fue observado oficialmente por una comisión de expertos de la UNESCO en 1978, evaluado como una forma de enseñanza superior y recomendado para su aplicación en todo el mundo.

Lozanov, (citado por Vergara, 2019), define al aprendizaje acelerado “como una serie de procesos mediante los cuales se motiva a las personas interesadas en aprender algo, a que desarrollen todo su potencial físico y mental con el objetivo de acelerar su ritmo de aprendizaje”

(p.3), por consiguiente el individuo podrá activar así, su nivel de retención a largo plazo de una manera fácil, eficaz y agradable.

Por las consideraciones anteriores, se indica que el método se sustenta de varias teorías, entre ellas el cerebro triuno, el bilateral y el holográfico, por lo que presenta una forma más efectiva de aumentar el rendimiento académico de los estudiantes, que el método tradicional, así la sugestopedia, ayuda a llegar a esas reservas de la mente y el cuerpo, propone a su vez, poner en funcionamiento las facultades del cuerpo y las del hemisferio izquierdo y derecho de forma conjunta, permitiendo un todo organizado y así el individuo pueda hacer mucho mejor todo aquello que se proponga.

Dentro de las teorías del aprendizaje acelerado es indispensable poner en práctica La visualización, la cual es una técnica de sugestión por medio de la imagen. Menciona Haro (s.f.) que “consiste en crear una imagen atractiva, agradable y sugestiva; dicha imagen se va grabando inconscientemente hasta adquirir un poder decisivo sobre la mente” (p.160); por tanto, se puede a través de ella, visualizar el éxito y la felicidad, el cerebro inventará el camino conducente hasta ellos. El poder de la visualización depende de la importancia de la imagen asociada a la persona, del impacto que produce y de la repetición oportuna.

Otro aspecto fundamental es aprender a controlar la respiración, en vista de que el cerebro necesita aproximadamente tres veces más oxígeno que el cuerpo para funcionar adecuadamente, sobre todo cuando la persona trabaja sentado. Si en vez de respirar al azar se hace a ritmo regular, la inteligencia se agudiza automáticamente.

Por su parte, Sambrano (2010), expone que el método de aprendizaje holístico denominado superaprendizaje, admite elevar por medio de sus técnicas “ la capacidad de comprensión de los niños y en general su proceso intelectual y afectivo, así como, las del maestro” (p.22); en tal

sentido, les permite un mejor desarrollo de su proceso de enseñanza –aprendizaje, manifiesta la autora que “el docente de esta generación debe ser profesional, atrevido, innovador, capaz de pasar la página de los métodos tradicionales y encontrarse con nuevas metodologías” (p.23) y por ende, la educación se convierta en un proceso de gozo, disfrute, felicidad y realización personal.

Dadas las condiciones que anteceden, es de relevancia mencionar a López de Wills (citada por Arellano, 2001) quien asegura que el superaprendizaje es “un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje en forma holística” (p.2), por consiguiente, permite al ser humano, conocerse más a sí mismo, asumir el aprendizaje con compromiso, disciplina y con amplio sentido del mismo.

De lo planteado por la autora, el superaprendizaje apunta a mejorar las relaciones entre los sujetos del proceso educativo, partiendo de la necesidad de conocerse con detenimiento, al docentes y a sus alumnos; dándole significado a las experiencias personales, estando conscientes de las limitaciones y potencialidades, a través de una serie de técnicas que permiten controlar cuerpo y mente, logra estados de relajación y tranquilidad, indudablemente ayudando a mejorar la calidad de aprendizaje en el aula, e interviniendo a su vez, en una mejor calidad de vida de cada uno de los estudiantes.

Las técnicas de superaprendizaje se dan a través del proceso de aprender a aprender, en otros términos, considera al hombre un ser bio-psico-socio-espiritual con una gran capacidad, inteligencia y responsabilidad de dirigir su propio proceso de desarrollo y el de sus potencialidades.

También, es considerado vital el estado de Relajamiento del superaprendizaje, él procura la relación armónica del cuerpo y la mente. Se basa en la idea de que la mente puede aprender

con más rapidez y facilidad si el cuerpo funciona a ritmo más eficiente, es oportuno mencionar a Ríos (2008) visualizando al cerebro como “un sistema biológico, químico, eléctrico, que genera diferentes niveles de actividad manifestados por una cierta frecuencia electromagnética, las cuales, muy altas indican estrés y muy bajas indican somnolencia” (p.15), por lo tanto, es posible alcanzar una frecuencia óptima, beneficiando el aprendizaje con actividades de relajación guiada.

Por otra parte, Goleman (1996), en su libro *Inteligencia Emocional*, relaciona el rendimiento académico con la inteligencia emocional y destacan el papel del autocontrol como uno de los componentes a reeducar en los estudiantes, al respecto menciona “La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo, tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como, el control de impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental (...)”. (p.7) Configurando así, rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, resultando indispensables para una buena y creativa adaptación social.

Es propio mencionar, que Goleman (1996), se pronuncia en cuanto a que “el rendimiento escolar del estudiante, depende del más fundamental de todos los conocimientos: aprender a aprender” (p.8), por consiguiente los objetivos a reeducar como clave fundamental son la confianza, la curiosidad, la intencionalidad, el autocontrol y la relación con los demás.

Ahora bien, es propio reflexionar acerca de la dinámica educativa actual, en la cual, prevalecen métodos de enseñanza tradicionales, sin percatarse que esta generación de estudiantes amerita un abordaje educativo holístico, así lo menciona, Gallegos (2001), “un sistema vivo, en constante aprendizaje y evolución” (p.12), que pueda integrar la ciencia, la sociedad, la ecología y la espiritualidad dentro de las aulas de clase.

Por todo lo expuesto anteriormente, se propone en esta investigación el diseño y aplicación de un plan de acción con estrategias basadas en el superaprendizaje con la intención de mejorar el rendimiento académico a los escolares atendidos a nivel psicopedagógico por la Unidad Psicoeducativa “Rafael Bolívar Coronado” (en adelante UPE), en la U.E.E.R. “Creación Gamarra” ubicada en el asentamiento campesino Gamarra, Municipio Zamora del estado Aragua.

Dicha propuesta se sustenta a nivel educativo en el desarrollo de estrategias pedagógicas que permitan a los niños y niñas obtener nuevas habilidades y destrezas a través de las técnicas de respiración y relajación, programación neurolingüística, musicoterapia, entre otros, con la premisa de aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Contextualizando la realidad

Ahora bien, se hace necesario la aplicación de planes de acción, en el cual, converjan la orientación, motivación y recursos didácticos, con una dosis de creatividad, en la búsqueda de dar respuestas oportunas a las diversas situaciones del ámbito escolar, en la búsqueda de asegurar el rendimiento académico o satisfactorio de un determinado grupo de estudiantes, atendiendo a su dinámica y su contexto.

Es importante un rendimiento académico óptimo. Al respecto, Himmel (citado por Mella y Ortiz, 1999), ha definido la Efectividad Escolar “como el grado de logros de los objetivos establecidos en los programas oficiales de estudio” (p.36), por consiguiente, se considera el conjunto de transformaciones ocurridas en los escolares, a través del proceso enseñanza-aprendizaje manifestándose mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

En relación a esto, se tiene a Cortéz (s/f), definiendo el Rendimiento Académico escolar como:

El nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación. En el rendimiento académico, intervienen, además, del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad...) y motivacionales, cuya relación con el rendimiento académico no siempre es lineal, sino que está modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo, actitud. (p.13)

Tomando en cuenta lo postulado anteriormente, se puede establecer que el éxito en la escolaridad se aprecia en los cambios conductuales expresados en resultado de la intervención educativa y el rendimiento no queda limitado sólo en el ámbito de la memoria, más bien, se ubica con mayor certeza en el campo de la comprensión, destrezas y habilidades.

En el contexto educativo actual, sin embargo, se aprecia la existencia de escolares con bajo rendimiento académico, cuyas áreas de deficiencia principal son la lectura, la escritura y el cálculo; aunado a poca motivación hacia el proceso de aprendizaje y baja autoestima, asociado al uso constante de pedagogías tradicionalistas y a la escasa colaboración por parte de los representantes en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

Lo expuesto anteriormente, se agrava aún más cuando las instituciones se encuentran ubicadas en zonas rurales, caracterizadas por tener padres y representantes no alfabetizados, ingresos tardíos a las escuelas, asociados a las distancias entre el hogar y la institución, el retardo pedagógico, debido a las altas repitencias, menores niveles de conclusión de los estudios primarios y, la ausencia de servicios de educación secundaria.

En consecuencia, se encuentran escolares con dificultad en la adquisición de la lectura, la escritura, el cálculo, entre otros, las cuales, según la Conceptualización y Política de Educación Especial (2004), son “las interferencias o bloqueos en el proceso de aprendizaje de los

educandos, pudiendo ser ocasionadas por factores intrínsecos o extrínsecos” (p.14), por consiguiente, puede ser generada por factores de desarrollo propios del escolar o relacionados con aspectos socioeconómico, culturales e instrumentales de su contexto, por ende, se hace necesario abordar a los escolares con estrategias innovadoras en la búsqueda de un desarrollo óptimo de sus habilidades.

Es determinante mencionar el derecho universal a la educación, previsto en el preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en sus Artículos 102 y 103, en los cuales se establece que la educación tiene la “finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática” y “toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades”, es decir, las instituciones educativas deben velar por el desarrollo de cada ser humano, de forma tal que se logre los objetivos establecido en la ley.

En éste mismo orden de ideas, en la Ley Orgánica de Educación (2009), en su artículo 14 expresa lo siguiente:

La didáctica educativa está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes.

Por tanto, el docente esta llamado e ser investigador, con alto grado de potencial creativo, en la búsqueda del éxito académico de los escolares; atendiendo, también, al artículo 32-A de la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (2007), el cual, hace referencia al derecho al buen trato, mencionando lo siguiente:

Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho al buen trato. Este derecho comprende una crianza y educación no violenta, basada en el amor, el afecto, la

comprensión mutua, el respeto recíproco y la solidaridad. El padre, la madre, representantes, responsables, tutores, tutoras, familiares, educadores y educadoras deberán emplear métodos no violentos en la crianza, formación, educación y corrección de los niños, niñas y adolescentes. En consecuencia, se prohíbe cualquier tipo de castigo físico o humillante. El Estado, con la activa participación de la sociedad, debe garantizar políticas, programas y medidas de protección dirigidas a la abolición de toda forma de castigo físico o humillante de los niños, niñas y adolescentes.

Entendiéndose por castigo físico el uso de la fuerza, en ejercicio de las potestades de crianza o educación, con la intención de causar algún grado de dolor o incomodidad corporal con el fin de corregir, controlar o cambiar el comportamiento de los niños, niñas y adolescentes, siempre que no constituyan un hecho punible. Se entiende por castigo humillante cualquier trato ofensivo, denigrante o desvalorizador.

Es importante la consideración por parte del docente del Artículo 80 de la misma ley donde se establece lo siguiente: el niño la niña y el adolescente tienen “Derecho a Opinar y a Ser Oído”, por consiguiente, pueden expresar libremente sus opiniones en los asuntos donde tengan interés y ser tomado en cuenta en función de su desarrollo. El derecho se extiende a todos los ámbitos de desenvolvimiento de los niños y adolescentes, entre ellos el estatal, familiar, comunitario, social, escolar, científico, cultural, deportivo y recreacional.

Es propio citar la Conceptualización y Política del Modelo de Atención Educativa Integral para los Educando con Dificultades de Aprendizaje (1997) en la cual se menciona a las Unidades Psicoeducativas (UPE), instituciones operativas con el objetivo de brindar atención integral a escolares que presenten desfases entre la capacidad potencial en la adquisición de los aprendizajes y el rendimiento de éstos. Igualmente, sustenta un modelo de atención basada en los aportes teóricos de los enfoques psicogenéticos, de psicología cognitiva, sociología,

sociolingüístico, psicolingüístico y psico-neurológicos, vinculados a las teorías pedagógicas actuales, con una participación activa del educando en el proceso de enseñanza-aprendizaje destacando la importancia de la familia y la comunidad en dicho proceso.

Por todo lo expuesto anteriormente, se propuso implementar un plan de acción basado en las estrategias de superaprendizaje, con el objetivo mejorar el rendimiento académico de un grupo de escolares y en la búsqueda de dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿Cómo se estimularía el rendimiento académico de los escolares que acuden al servicio UPE, de la Unidad Educativa Estadal Rural “Creación Gamarra” a través de la aplicación de estrategias de superaprendizaje?

Propósitos de la investigación

1. Diagnosticar el rendimiento académico actual de los y las escolares que asisten al servicio UPE, en la U.E.E.R. “Creación Gamarra”.
2. Diseñar un plan de acción basado en estrategias de superaprendizaje en la búsqueda de mejorar el rendimiento académico de los y las escolares que asisten al servicio UPE, en la U.E.E.R. “Creación Gamarra”
3. Aplicar el plan de acción formulado a los y las escolares que asisten al servicio UPE en la U.E.E.R. “Creación Gamarra”
4. Evaluar los cambios referentes al rendimiento académico en los escolares que asisten al servicio UPE, en la U.E.E.R. “Creación Gamarra”.

Justificación

El aprendizaje, proceso único del ser humano, es la función cerebral más compleja que pueda existir y se va dando casi de manera natural en los niños, sin embargo, existe un grupo de escolares en el sistema educativo, a los cuales, se les hace difícil lograr el éxito esperado en

algunos procesos cognitivos, por consiguiente, es propio reflexionar acerca de los motivos que pueden estar afectando a dichos escolares, más aún: ¿Qué cambios podrían implementarse en la práctica pedagógica hacia una mejora de la capacidad de aprender de los escolares que son atendidos por UPE?, ésta interrogante surge tras lo observado en la U.E.E.R “Creación Gamarra”,

Todo lo descrito anteriormente, motiva la elección de una temática que le ofrezca a los escolares la oportunidad de apropiarse de los conocimientos propuestos por la escuela, de una manera dinámica, pudiendo ser partícipes de su propio proceso educativo, y tomar conciencia de las capacidades de lograr el aprendizaje deseado y les permita mejorar así su rendimiento académico, implementando cambios que puedan romper con los esquemas tradicionales de enseñanzas, es decir, desarrollar estrategias destinadas a favorecer el proceso educativo, tomando en cuenta estados de relajación y tranquilidad según lo manifestado por el Superaprendizaje.

Se hace necesario el uso de estrategias adecuadas admitiendo un aprendizaje más efectivo derivada de la concepción cognoscitivista, donde el sujeto construya, ordene y utilice los conceptos adquiridos en el proceso de enseñanza. El estudio plantea la posibilidad de que los estudiantes puedan alcanzar un aprendizaje más efectivo diseñando estrategias metodológicas permitiendo mejorar el resultado del rendimiento de las asignaturas básicas de estudio. En éste mismo orden de ideas, y desde el punto de vista teórico-práctico-educativo, se justifica esta investigación, por cuanto estaría satisfaciendo la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas permitiendo a los niños y niñas obtener nuevas habilidades y destrezas.

Otro aspecto en beneficio de la investigación es su área de estudio, la cual está comprendida dentro de la línea de investigación de la Universidad Latinoamericana y del Caribe,

en la intervención pedagógica para el mejoramiento del desempeño del educando en educación especial, por lo tanto, estaría haciendo énfasis en los diferentes tipos de problemas asociados a esta población, contribuyendo al mejoramiento del desempeño integral de la misma.

A nivel metodológico se justifica, por cuanto el diseño de investigación, facilita la participación flexible de todos los que hacen vida en el contexto escolar. Involucrándose en la problemática y solución de la misma. Sus aportes contribuirán tanto a la credibilidad de los instrumentos aplicados y a las reflexiones últimas en la investigación.

Desde el punto de vista académico e institucional, se justifica, por el aporte a otras investigaciones que deseen profundizar en el superaprendizaje, desde una visión de estrategia pedagógica.

Recorrido metodológico

La naturaleza de la investigación fue bajo un enfoque cualitativo y su estudio correspondió a una investigación acción, logrando un análisis-diagnóstico de una situación problemática directamente de la realidad, en el contexto, se buscó describir con palabras propias de las personas inmersas en el estudio su opinión acerca del rendimiento académico actual de los niños y niñas de atención psicopedagógica, a través, de la apreciación tanto de los docente, de las familias y/o representantes, con el fin de formular estrategias de acción y abordar el problema.

La unidad de estudio fue conformada por siete escolares que reciben atención psicopedagógica en el del turno de la tarde de la Unidad Educativa Estadal Rural “Creación Gamarra” de 4° y 5° grado, con edades comprendidas entre los 10 y 13 años, en éste grupo de escolares, se presenta un rendimiento académico por debajo del esperado según su edad y grado, evidenciándose en la dificultad de apropiación de áreas académicas básicas, es decir, la lectura, la escritura y en el cálculo, observándose trazos ilegibles, problemas de aglutinamiento,

omisiones, transposición, poca destrezas a en la realización de operaciones matemáticas, entre otros.

El diseño usado en al de investigación es una adaptación al modelo de Lewin, citado por Martínez (2007), el cual consta de 5 etapas: La primera fase, involucro la toma de conciencia del problema por parte de la investigadora, implicando la decisión de realizar la investigación en torno al problema, determinándolo y definiendo los propósitos. Así mismo, se define la delimitación del marco de las actividades, se indicaron los roles de los participantes y la previsión de los recursos.

Las etapas 2 y 3, Diseño y Ejecución del Plan de Acción, dio inicio con el diagnóstico, se realizaron actividades denominadas negociación entre la investigadora y las personas implicadas (escolares, docentes, directora, representantes), en ésta se explicó a los mismos el interés de la investigación, se les solicitó permiso verbal a todos los involucrados para abordar a los escolares y a ellos mismos desde lo pedagógico, pudiendo ser publicado los hallazgos, a lo cual manifestaron su aprobación, también se vislumbraron algunos detalles de la problemática y las posibles líneas de acción a seguir. Elaborándose el plan de acción, y cronogramas de ejecución del mismo.

Resulta oportuno acotar, que el plan de acción constó de dos fases, la primera estrategia fue la formación del personal docente de la U.E.E “Creación Gamarra”, a través de dos talleres realizados por el servicio UPE a los cuales se les denominó “Construyendo Aprendizaje” la segunda, las aplicadas dentro del aula, cuyas actividades se programaban dos veces por semana, la musicoterapia estuvo representada en la selección de “Cuatro estaciones” de Vivaldi, “Adagio” de Albinoni, “Concierto para Piano” de Mozart y “Concierto de Brandemburgo” de Bach; las visualizaciones se centraron en la relajación y en la captación de detalles, siempre

incentivando una respiración adecuada. Se emplearon adicionalmente la técnica del anagrama, los mandálas, la cartelera del éxito y la colección de libros denominados “proyecto espiga” donde convergen actividades de inteligencias múltiples, programación neurolingüística y gimnasia cerebral.

La etapa 4 denominada Evaluación del Plan de Acción, constó de una reflexión crítica sobre la propia práctica y de todas las actividades o acciones implementadas; se analizaron los resultados, definiendo los cambios ocurridos en las concepciones y en la práctica. La evaluación se aplicó en todos los momentos y estuvo presente al final de cada ciclo, con el fin de dar una retroalimentación a todo el proceso. Haciéndose los ajustes y/o mejoras necesarias.

Etapa 5 presentación del informe final con todo lo concerniente a la investigación realizada, con una estructuración coherente y un lenguaje claro y preciso, contemplando las conclusiones, recomendaciones y reflexiones finales.

La técnica seleccionada fue la observación participante que según el enfoque de Martínez (2007) “servirá después para la interpretación adecuada de los hechos o acontecimientos” (p.89), en este sentido, la misma fue enfocada a las actividades en las aula de clase con los niños y niñas, en las estrategias y recursos utilizados, desde el inicio de la investigación. El instrumento fue una entrevista semi-estructurada, previa autorización de los entrevistados las cuales se realizaron en ambientes de confianza y tranquilidad para los involucrados

Resultados y discusión

Los contenidos más resaltantes se evidenciaron durante el proceso de entrevistas semi-estructurada y dando soporte a los objetivos de la investigación, los cuales, se describen a continuación, según el análisis de cada categoría, permitiendo evidenciar la necesidad de diseñar un plan de acción con estrategias de superaprendizaje que permita mejorar el rendimiento

académico de los escolares asistentes al servicio UPE en la U.E.E.R. “Creación Gamarra”. Las categorías se jerarquizan de la siguiente manera:

1. Bajo rendimiento escolar: se observa la dificultad de los estudiantes en las distintas áreas de estudio, manifestando desinterés al aprender y observándose en consecuencia la deserción escolar y las altas repitencias.

2. Retardos pedagógicos: La ocupación principal de los niños es la educación, el aprovechamiento dentro del ambiente escolar es un reflejo de su competencia individual. La mayor parte de los niños hacen lo que se espera de ellos a la edad correspondiente. En otros niños, el aprendizaje no ocurre de una manera tan fácil, a pesar de todos los esfuerzos de los maestros y de los padres estos presentan un desarrollo cognitivo por debajo de lo esperado para su edad y grado, demostrando disparidad. La docente de 4º grado menciona “los estudiantes referidos al servicio UPE han incurrido en altas repitencias y su edad no está acorde al grado (13 años), no manejan la tabla de multiplicar y les falta más atención por parte del hogar”

Al analizar lo expresado se puede apreciar una vez más a escolares que ameritan una dedicación mayor, permitiendo el transcurso de su escolaridad en el tiempo correspondiente y no afecte su estado emocional ni ocurra una deserción escolar.

3. Falta de atención del hogar: La ayuda de los padres en el trabajo escolar es fundamental, la colaboración de los padres en casa en las tareas escolares tanto explicando cómo resolviendo dudas, supervisando y orientando el cumplimiento de las obligaciones escolares.

Con referencia a lo anterior, la docente entrevistada, menciona: *los padres se involucran muy pocas veces, y cuando son convocados asisten muy pocos*. La preocupación de la docente se hace evidente a través de la información brindada por la representante F.L, la cual menciona: *no*

tengo paciencia para enseñarle en casa” “por eso lo metí en tareas dirigidas, la letra la tiene muy fea, y lee muy despacio.

4. Bajo nivel de instrucción del representante: La familia tiene un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, del apoyo que se les brinde depende el éxito en la escuela. Aquellos niños cuyos padres presentan constante supervisión en todo momento en cuanto sus actividades, de lo realizado o no en la escuela, generalmente son niños que su proceso enseñanza-aprendizaje es un éxito, por ello es preocupante cuando la madre, el padre o ambos en algunos casos, no están alfabetizados, eso les dificulta a los niños el desenvolvimiento óptimo en su proceso escolar.

Tal es el caso de la representante C.P, quien manifestó: *tampoco lo puedo ayudar con las tareas en casa, yo no sé leer.* Menciona: *Sí, me gustaría ayudar pero con actividades que no tenga lectura.*

En consecuencia, y a pesar que la madre tiene la disposición de ayudar, se presenta una limitante. Importante tomar en cuenta dicha información al momento asignar actividades para realizar en el hogar, por ende, se hace vital conocer la realidad de todos los escolares.

El plan de acción diseñado se realizó tomando en cuenta todos los aspectos mencionados por los informantes de la investigación, en la búsqueda de mejorar la condición evidenciada en el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares, entendiendo que los planes de acción son una técnica ideal, en donde se priorizan las iniciativas más importantes invitando a cumplir con ciertos objetivos y metas. De tal manera, un plan de acción se constituye en una especie de guía que brinda un marco o una estructura a la hora de llevar a cabo un proyecto. Como se ha visto, se contempló un plan de acción con una enfoque general que permitió dar respuesta a los objetivos iniciales, también, se plasmó un plan de acción individual, complementando el objetivo tres de la

investigación, cuya área de aplicación es el aula de clase, cada uno de ellos contempló sus objetivos específicos, actividades propuestas, recursos, entre otros.

A lo largo de los planteamientos hechos, el estudio reveló que los escolares en cuestión presentaban bajo rendimiento en la lectura, escritura y el cálculo, áreas básicas de conocimiento, evidenciándose las dificultades para aprendizaje, altas repitencias, deserción parcial y total, baja autoestima y motivación, por lo cual, se planificaron acciones con el fin de abordar la situación.

En cuanto a los representantes se evidenció que la mayor parte del día los niños se encontraban solos en casa, por cuestiones laborales, complicando la ayuda de éstos hacia sus hijos, se encontraron a abuelos no alfabetizados a cargo de sus nietos por distintas circunstancias.

Dentro del aula se observó a las docentes planificaban atendiendo al uso del pizarrón, y a los niños de forma pasiva copiaban largos texto, sin hacer la decodificación de los mismos; los proyectos de aprendizaje abordaban temáticas de poco interés hacia los menores, no se observó uso de léxico motivador por parte del docente.

Teniendo en cuenta la situación descrita, se procedió a la aplicación de las siguientes técnicas del superaprendizaje entre los meses de marzo y mayo del año escolar 2011-2012: respiración 4/4, (al iniciar la clase), se orientaba a los escolares a respirar en un ciclo rítmico de cuatro tiempos: Inhalar, contando hasta cuatro. Retener el aire, contando hasta cuatro. Exhalar contando hasta cuatro. Descansar contando hasta cuatro. Repetir varias veces, se les indicaba tomar una posición correcta, es decir, estar sentado cómodamente o acostado, con los ojos cerrados.

En la relajación era necesario controlar el ritmo cardiaco, de allí el inicio con la respiración, continuando con la visualización creativa, éstas consistían en describir una imagen con un ambiente de tranquilidad, una vez creada dicha la imagen se les invitaba a cerrar sus ojos

e imaginarse el sitio descrito, se les motivaba a activar los sentidos en su mente. En cuanto a las afirmaciones positivas; el docente usaba términos “soy creativo” “soy inteligente”, “soy feliz”, entre otros, en cada clase se les indicaba a los escolares leer en voz alta dichas afirmaciones, antes de iniciar la actividad, siempre con música instrumental de fondo.

Una vez acondicionado el ambiente y los participantes, se daba inicio a las actividades pedagógicas; Las cuales variaban desde los pictogramas, mándalas, anagramas, elaboración de cuentos a partir de imágenes, bingos numéricos, entre otros;

En cuanto a la actividad denominada “cartelera del éxito”, se realizó de carácter individual, en ella se expresaban los deseos de cada uno y la forma de lograr los mismos; los mapas mentales se adaptaron a cada grado, donde los escolares practicaron la manera de comunicarse a partir de imágenes, allí se incorporaban los contenidos propios del currículo básico nacional, se ejercitó el desarrollo lógico matemático con juegos de bingo, donde estaban presentes las cuatro operaciones básicas (recurso diseñado para la ocasión).

El desarrollo de todas estas técnicas de superaprendizaje fue apoyado por la colección de libros denominados “proyecto espiga”, resultando ser una alternativa adecuada en el logro de objetivo propuesto. El aula de clases constituyó un lugar propicio en el gestionamiento de cambios hacia el aprendizaje efectivo en un ambiente armónico.

Inicialmente, en el proceso de ejecución, al introducir la musicoterapia en el aula de clase puso en evidencia algunos niveles ansiedad manifestados por los niños ante la incorporación de estos nuevos elementos en la planificación diaria del docente; los niños pedían colocar canciones conocidas en su cotidianidad con ritmos colombianos, reguetones, entre otros; Sin embargo, la constancia en la ejecución del plan elaborado, más el empleo de diversos canales de comunicación, el trabajo en pequeños grupos de discusión y el feedback, conllevó a manejar

adecuadamente los niveles de angustia y a aumentar la autoconfianza, el autoconocimiento y el autocontrol.

La aplicación de dichas estrategias permitió, a su vez, desarrollar más altos niveles de automotivación, la capacidad de empatía y el manejo adecuado de las relaciones sociales. En otras palabras, contribuyó al desarrollo de la Inteligencia Emocional en el comportamiento académico del grupo de estudiantes.

Con respecto a la labor docente, se detectó la necesidad en su mayoría, de una capacitación acerca de estrategias de superaprendizaje. En tal sentido, las mismas requieren de información y orientación con la forma de utilizar el clima del aula, en función de cada una de las actividades planificadas dentro del contexto educativo; lo que resultó en una mayor disposición de aprender, en la búsqueda de una enseñanza activa, dinámica y basada en procesos.

Los representantes por su parte mostraron disposición de un cambio que permitiera brindar tiempo a sus representados, con el fin, en motivarlos constantemente hacia el logro de sus actividades, sin embargo, les costó un poco más hacer dichos cambios, manifestando que su situación de vida no les permitía estar en casa, el trabajo los absorbía la mayoría de su tiempo.

Recomendaciones

La escuela como institución representa el organismo más importante en los últimos tiempos, su poder en la transformación social es indiscutible, de allí, que todo el que hace vida en ella debe apropiarse de su contexto, en sus diferentes variantes, y ser capaz de adaptarse a los cambios, enfrentando de manera dinámica y con creatividad los retos que representan las nuevas generaciones, en vista de ello es recomendable:

Tomar en consideración el programa de capacitación sobre superaprendizaje, puesto que el mismo garantiza un ambiente propicio hacia aprendizaje significativo y se lograría la

interacción permanente del docente con el estudiante, posibilitando una enseñanza efectiva y acorde a las distintas transformaciones presentes día a día en la sociedad.

Los juegos y la musicoterapia representan un factor de suma importancia en las actividades educativas, éstas garantizan el desenvolvimiento integral, no solamente de los docentes, sino también, de la población estudiantil, por consiguiente, los docentes deben utilizarlos en su función inherente al compromiso de otorgar a los participantes diversas técnicas de estudio, convirtiéndose en promotores de la creatividad y de un estilo propio de pensar.

Las instituciones educativas deben propiciar la formación, a través, de talleres a los padres y representantes, con la meta de brindarles las herramientas más idóneas de ayuda, dirigida a sus representados, siendo propicio también, presentarles las normativas legales vigentes que les insten a cumplir con la educación de sus hijos.

Los fundamentos teóricos y metodológicos de la actividad de estudio revela la importancia que en el contexto pedagógico actual que se le debe prestar a los procesos mnémicos, su relación con las competencias de la lectura, la comprensión y la exposición, incluyendo la metacognición y sus elementos afectivos – motivacionales en beneficio de los escolares.

Desde el punto de vista empírico, se presentaran diversidad de métodos, procedimientos y estrategias encaminadas a potenciar la memoria y a algunos procesos que le acompañan, son los docentes los llamados a su estudio y pertinencia.

Referencias

Arellano, N. (2001). *Superaprendizaje*. [Monografía] Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. <http://www.quadernsdigitals.net/datos>.

Asamblea Nacional Constituyente. (1999, 20 diciembre). *Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*. Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 36.860 (Extraordinario).

Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (2009, 15 agosto). *Ley Orgánica de Educación*. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.929 (Extraordinario).

Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (1998, 02 octubre). *Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes*. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.266 (Extraordinario).

Cortéz, M. (s.f.). *Definición de rendimiento escolar*. www.psicopedagogia.com/definicion/ren.

Gallegos, R. (2001). *Educación Holística. El Nuevo Paradigma Educativo del siglo XXI*. www.fractus.uson.mx/papers/Edu-hol.html.

Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/file>.

Haro, D. (s/f). *Oratoria y Liderazgo, El Orador del III Milenio*. <http://www.aprendizajealfa.com.ve/editoriales/editorial%2062%20visu>.

Martínez, M. (2007). *Comportamiento Humano. Nuevos métodos de investigación*. <http://prof.usb.ve/miguelm/comportamiento.html>.

Mella, O. y Ortiz, I. (1999). *Rendimiento Escolar, Influencias Diferenciales de Factores Externos e Internos*. <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/270/27029103.pdf>.

Ministerio de Educación. (2004). *Conceptualización y Política de Educación Especial*. Caracas Venezuela. <https://www.docsity.com/es/conceptualizacion-y-politica-de-educacion>

Ministerio de Educación (1997). *Conceptualización y Política del Modelo de Atención Educativa Integral para los Educando con Dificultades de Aprendizaje*. Caracas Venezuela.

Paymal, N. (2008). *Pedagogía 3000, Guía Práctica para Docentes, Padres y Uno Mismo*.
<https://books.google.co.ve/=El+cient%C3%ADfco+b%BAIgaro+Georgi>

Ríos, S. (2008). *¿Cómo influye la relajación en el aprendizaje?* <http://superaprendiendo.blogspot>.

Sambrano, J. (2010). *Usa Tu Cerebro*. <http://www.usatucerebro.com/>.

Vergara, C. (2019). *Aprendizaje Acelerado. Método Didáctico*.
https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/58910004/Aprenizaje_Acelerado_E.

Aracelys Castillo Parra:

Profesora en Educación Preescolar y en Educación Especial, mención Dificultad en el Aprendizaje, en UPEL Maracay y en IMPM Valencia, MSc. en Educación Especial Integral, egresada de Universidad Latinoamericana y del Caribe. Actualmente cursando estudios de Doctorado en Educación, Docente en Función Directiva en la Unidad Psicoeducativa Nacional “Villa de Cura”, Villa de Cura, Estado Aragua, Venezuela.