

RESEÑAS

ORCAJO. Ángel. "Conversaciones en el Patio Rectoral". ED. UC. Valencia-Venezuela 2000.

En este libro, el profesor Ángel Orcajo presenta de forma magistral la totalidad de los editoriales, que desde la primera semana del mes de marzo de 1999 han aparecido en el semanario TIEMPO UNIVERSITARIO, con la originalidad de que son agrupados por temas, lo cual facilita la lectura y el análisis de las reflexiones que nacen del quehacer universitario, interpretadas desde la agudeza filosófica propia del autor.

El libro es una invitación a escapar del activismo que nace y muere en la acción ciega y que no deja espacio a la toma de conciencia. La actividad sin reflexión culmina en el cansancio frustrante, que solamente deja lugar al vacío existencial. De ahí la importancia de reflexionar sobre lo que hacemos. De tal manera, que el libro "Conversaciones en el Patio Rectoral" se transforma en ese lugar para la meditación y toma de conciencia de la propia existencia como universitarios.

El profesor Orcajo deja entrever la necesidad de una reflexión para la acción. No se trata de meditar para la enajenación. La toma de conciencia se hace necesaria para adquirir el necesario control de la misma existencia, para la evaluación continua que permita el hábito de la sabiduría.

Prof. Gerardo Barbera

SÁNCHEZ JORDAN. Manuel - PLA DE SÁNCHEZ. Luisa. "La Metáfora en Aristóteles". ED. UC. Valencia- Venezuela. 2000

En este libro "La Metáfora en Aristóteles", los esposos Sánchez, presentan una visión muy propia de la fuente del quehacer filosófico, como fruto de la admiración y de la intuición de la profundidad del universo y de la existencia del hombre. La Filosofía, por lo tanto, no termina en el discurso racional y sistemático, sino que se trasciende en el mismo lenguaje metafórico, como instrumento de vivencia y comunicación del sentido de la existencia.

En la capacidad de asombro, el hombre se manifiesta como un ser especial dentro de su propio mundo. Pero no se trata de un asombro contemplativo, como quien dice, "¡qué lindo amanecer!". El asombro como condición antropológica va mucho más allá de la simple contemplación de las bellezas naturales, apunta hacia la inquietud del conocer con profundidad el misterio de la naturaleza y del sentido de la existencia del hombre y del sentido profundo de la clave de interpretación que parece que el universo se esconder.

El camino hacia el verdadero conocimiento está marcado por esta condición antropológica de admirarse y de entender la vida y el universo como la mayor aventura que recorre la conciencia del hombre y cuyo sentir necesita ser expresado y vivido. Aristóteles, padre de la Lógica racional, nos enseña el arte de la admiración a través de la Metáfora.

Prof. Gerardo Barbera

BLANCO MUÑOZ. Agustín. "Investigación, Alfarería y Carpintería" UCV Caracas-Venezuela, 1998.

En esta obra, el profesor Agustín Blanco, por medio de un lenguaje lírico y de hermosas metáforas, nos lleva hacia la misma esencia del conocimiento humano, que cada vez se aleja del conocimiento "científico" propio de las actuales tendencias metodológicas que pretenden alcanzar la ciencia "pura" y objetiva, pero que realmente está al servicio de la miseria y de la explotación de la mayoría.

Utilizando la figura del carpintero, del alfarero y del joven, el profesor Blanco, plantea un conocimiento que apunte hacia el porvenir, hacia la transformación revolucionaria y hacia la construcción de caminos nuevos y de esperanzas, que nazca de las manos que transforman, de las formas del arte que proyecta y del corazón de la juventud que construye y sueña con un despertar distinto y de una nueva Venezuela.

La opción fundamental consiste "en juntar al profesor con un viejo carpintero, su hijo el alfarero y su nieto el estudiante. Con ellos el profesor recorrió el camino de la investigación aprendiendo de sus

talleres de formas, vida y esperanza. Juntó su palabra a la de ellos..." Se trata de una obra que anima a la construcción de un mundo real y posible, lleno de luchas, retos y esperanzas.

Prof. Gerardo Barbera

NÚÑEZ TENORIO. J.R. "Reencarnar el Espíritu de Bolívar". ED. Panapo. Caracas- Venezuela. 1998.

Esta obra de Núñez Tenorio fue escrita en el año de 1967 cuando se encontraba "preso en la cárcel de la Pica", y por razones del lugar se vio "obligado" a leer solamente las obras del Libertador. De allí la riqueza que le permitió al autor una exposición sin intermediario del pensamiento bolivariano.

Sin embargo, debido a los acontecimientos sociales y políticos nacidos con la intentona del 4 de febrero de 1992 y con la creación del Movimiento V República, el pensamiento bolivariano se ha hecho protagonista de la inspiración de las políticas y estrategias del actual gobierno. Estos hechos hacen actual el tema tratado en esta obra, que se transforma en lectura obligatoria, para todos aquellos que sienten interés en interpretar la fuente del pensamiento del Partido de Gobierno.

La tesis central consiste en presentar el pensamiento de Bolívar como fuente de un movimiento revolucionario, que se quedó estancado en el siglo XIX, pero que se hace historia actual en Venezuela a través del Movimiento V República, quienes se sienten protagonista de la Venezuela de hoy.

Prof. Gerardo Barbera