

CARACTERISTICAS DE UNA METODOLOGIA AUDIOVISUAL

Profesora: Ligia PAREDES.
Jefe del Departamento de Artes Plásticas
y Tecnología Educativa

Los medios audiovisuales constituyen para la enseñanza, en las difusiones de información que se colocan paralelamente al maestro, quien era el único que anteriormente sabía en la clase.

Los medios representan nuevas formas de comunicación no escrita (lcosonora) que se transmiten a partir aun soporte material, films, ó cinta magnética especialmente, un mensaje prefabricado que nunca se adapta totalmente al nivel y a las necesidades de una clase determinada.

Suscitan actividades educativas a partir de la representación de la realidad, y no de la observación directa de lo real. Se trata de medios de difusión con sentido único y destino colectivo.

Sustituye a una pedagogía tradicional donde el monólogo era la única técnica utilizada. O la base de una pedagogía de intercambio de participación activa. El rol del alumno en este caso sólo es el de receptor de información.

Llevar a un esclarecimiento de los objetivos educacionales, haciéndolos más específicos, fáciles de visualizar y de medir.

Mejora la eficiencia de la educación aumentando la cantidad de estudiantes que alcanzarían metas educacionales más amplias.

Es importante que entre las áreas más importantes que han contribuido de desarrollo de la tecnología educacional tenemos:

1.- La Psicología del Aprendizaje:

Este campo constituye uno de los que ha prestado mayores contribuciones al desarrollo de la tecnología educacional, a través de ella se derivó el primer mecanismo de tecnología como es la instrucción programada.

Los conceptos del análisis cuidadoso de los materiales, la especificación de los objetivos en función del aprendizaje, la individualización de la instrucción, las pruebas y sus repeticiones de los materiales hasta hacerlos alcanzar un punto válido de eficiencia se fundamentaba en conceptos tomados de la psicología del aprendizaje.

2.- Enfoque Sistemático: el contribuye con herramientas y conceptos de organización a la tecnología educacional. Provee un marco de referencia dentro del cual es posible analizar y organizar los sistemas escolares. El progreso del desarrollo de sistema ha sido también un ingrediente importantísimo en el área creciente del diseño y desarrollo de materiales educacionales.

3.- Comunicaciones: este campo es la fuente de los nuevos medios, los cuales son dispositivos o equipos que se utilizan normalmente para transmitir información entre las personas. De acuerdo con esta definición, la radiofonía, la televisión, los diarios, los carteles, las cartas, los libros, las máquinas para enseñar, etc., constituyen medios.

Un medio educacionales un dispositivo de este tipo que se emplea con fines educacionales. Sin embargo ninguno de estos nuevos medios es un potencial significativo en la utilidad educativa. La tecnología educacional incluye como componente básico el uso posible de los medios masivos de comunicaciones.

El audio visualismo representa el área relativamente pequeña que trata de emplear con eficiencia algunos medios en situaciones educacionales.

De acuerdo con lo mencionado podemos decir que el rol de la psicología es central; es la fuente básica de los conceptos de la tecnología educacional. El enfoque sistemático está estrechamente emparentado, como una posición teórica y como una fuente de herramientas y metodología, con la tecnología educacional. Este enfoque como concepto general encuentra su aplicación mediante la tecnología educacional. Las comunicaciones hacen posible disponer de un amplio radio de acción de medios nuevos que puedan emplearse en la educación y que cuando se combinan con la Psicología y el enfoque sistemático, pueden causar un significativo acercamiento en el uso de los medios.

El objetivo fundamental de la tecnología educacional es, entonces emplear información, técnicas y metodología para ordenar los diferentes medios educacionales de acuerdo con los recursos de la educación, con el fin de alcanzar o contribuir a una calidad y cantidad mayor de rendimiento de los sistemas educacionales. Sin embargo para el desarrollo y empleo de la tecnología educativa método posible para mejorar la actuación de los sistemas educacionales, es de suma importancia el área de entrenamiento docente.

La manera en que los maestros son preparados para actuar en sistemas escolares, para instrumentar innovaciones, nuevos materiales tecnológicos, diseños, programas, etc. Y su capacidad de evaluar cambios en clase es crítica para el éxito potencial del empleo de la tecnología educacional. El entrenamiento docente representa un aspecto crucial del mejoramiento de la educación y un aspecto decisivo para la introducción de la tecnología educacional a los sistemas escolares.

La Tecnología educacional requiere además:

- 1.- Personal técnico en planificación es decir, personas que sepan hacerlo y que cuentan con el tiempo y demás recursos necesarios.
- 2.- Personal técnico en el desarrollo de la amplia gama de recursos nuevos y materiales requeridos en un enfoque tecnológico (materiales instruccionales, medios, organización, etc.).
- 3.- Las facilidades básicas para la instrumentación (estudio de T.V. para T.V. educativa, proyectores y grabadores, equipos de películas, etc.).
- 4.- Maestros que poseen el conocimiento, las habilidades y actitudes necesarias para instrumentar cambios en los sistemas.
- 5.- Métodos de evaluación para saber cuándo y cómo están funcionando las innovaciones y cómo ajustarlas.

La tecnología educacional se halla específicamente dirigida hacia un logro más efectivo de las metas y objetivos del sistema educacional: se centra el rendimiento.

El papel de la Tecnología de la enseñanza en lo que se refiere a preparar a los educandos para el mando el trabajo parece claro. La tecnología de la enseñanza debe proporcionar los medios para tomar en cuenta y explicar las diferencias humanas individuales que son muy variadas, a la par de preparar a cada persona para ocupar un lugar en el mundo del trabajo; debe asegurar un

plantel diferenciado y enseñanza ayudada por computadoras para desempeñar la gran variedad de tareas vinculadas con la educación y asegurar el éxito eficaz del tiempo de los alumnos y docentes.

CONTRIBUCIONES DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES:

La Tecnología de la Enseñanza puede y debe contribuir a tres aspectos de la educación para el mundo del trabajo: en primer lugar, debe contribuir a la motivación de los alumnos, debe ayudar a crear en cada uno de ellos- el deseo de convertirse en un miembro de la sociedad, no sólo activo, sino capaz de hacer un aporte a ese mundo. En segundo lugar, la Tecnología de la Enseñanza puede ofrecer a cada individuo la información y el desarrollo de las habilidades necesarias para funcionar en el mundo del trabajo. Por último, debe contribuir a la educación permanente, necesaria para todas las personas que trabajan. Estas son -generalizando- las contribuciones que pueden brindar una Tecnología de la Enseñanza bien concebida.

En un sentido más estricto, los medios audiovisuales ayudan a:

- 1.- Alfabetizar los sectores donde hay escasez o ausencia de núcleos escolares.
- 2.- Complementar la educación impartida por las escuelas.
- 3.- Formar Técnicamente, a manera de mejorar la masa obrera.
- 4.- Formar culturalmente sin tener que asistir a algún sitio o lugar determinado. para ello.
- 5.- Dotar de habilidades manuales al ama de casa: manualidades, tejido, corte y costura, etc.
- 6.- Orientar desde un punto de vista vocacional a los futuros estudiantes en razón de las motivaciones.

Y, también, los medios audiovisuales prestan su colaboración ya que: Reducen el verbalismo. Los Materiales audiovisuales proporcionan una base concreta para pensamiento conceptual, por lo que dan lugar a conceptos significativos, esto ofrece un antídoto a la enfermedad de palabrerías, que afecta a las situaciones de aprendizaje, y aunque los materiales audiovisuales ofrezcan sólo esto, es de gran importancia en el aprendizaje.

Aumentan el interés.

El interés es una parte importante de los recursos audiovisuales, que sus detractores lo emplean con frecuencia como punto de ataque. Una película cinematográfica, puede despertar el interés del alumno en una mayor proporción.

Estimulan la actividad propia de cada alumno.

Las películas pueden aprovecharse como ejemplo para demostrar algo, o como trampolín para iniciar el debate.

Orientar el interés reprimido.

Los medios de comunicación audiovisual pueden causar un impacto verdaderamente en las personas que los ven y escuchan, y el grado de impacto dependerá de la disposición mental del público, de su predisposición a responder.

Amplían la escala de experimentos posibles.

Los medios audiovisuales nos posibilitan para rebosar los límites materiales de tiempo y espacio de una manera cívica.

Enseñan eficientemente.

El instrumento sensorial suprime todas las cuestiones ajenas y va directamente al tema.

Aportan variedad útil.

Ninguno de nosotros desea hacer la misma cosa un día tras otro, estimamos la variación algunas veces por la variación misma, hay alumnos que captan más por medio de diagramas, demostraciones, visitas, etc., pero estos medios tienen poca posibilidad de utilizarse en el escolar.

Mejoran la efectividad de otros materiales.

El niño puede no sentirse interesado por la geografía universal como tal, pero si puede interesarse por los niños de otros países, y ver el globo terráqueo para ubicar las ciudades de donde viene cada niño.

Concretan las ideas.

Tienen poder de atracción. Despiertan más la atención que las mejores descripciones hechas mediante palabras. Son expresiones por su objetividad y valor gráfico. Se hacen fácilmente perceptibles a la vista y comunican vivamente y con claridad las ideas. Tiene capacidad de retener el interés. La mayoría de las ayudas audiovisuales, por su novedad, provocan la curiosidad, que es el principio del interés y el camino que lleva al conocimiento.

Provocan emociones vivas, algunas ayudas provocan emociones intensas, tienen poder de fijación en la memoria. Las cosas que vemos las recordamos mejor que las cosas que simplemente nos sugieren las palabras.

Persuaden: Las ayudas tienen valor persuasivo porque muestran la realidad, presentan hechos y dan testimonios autorizados.

Inducen a la acción, provocan el deseo de manipularlas o de actuar, tienen gran alcance. Su influencia abarca un gran número de personas, porque éstas pueden recibirla información a través de ayudas como el cine, las exposiciones, los carteles, etc.

Son de valor universal: Comunican las ideas mostrando la imagen viva, real o gráfica de ellas. Amplían medidas y conceptos, pueden presentar imágenes ampliadas de objetos y organismos muy pequeños.

Reducen y resumen ideas y medidas. Los modelos, las maquetas y otras formas permiten llevar a las aulas la imagen reducida. Aceleran el aprendizaje, permiten presentar a través de series de imágenes, en un espacio de tiempo relativamente breve, fenómenos, experiencias y prácticas que generalmente requieren para producirse y completarse días y meses y aún años. Así acortan el tiempo necesario. Introducen nuevos elementos a nuestra cultura. A través de muchas de las ayudas audiovisuales adquirimos conceptos y experiencias que son propios de pueblos diversos y lejanos.

Pueden adecuarse a diferentes grados de educación de las personas.

Son múltiples, una de las mayores ventajas es que el instructor o el informador pueden disponer de una gran variedad de instrumentos y materiales audiovisuales para la enseñanza.