

SELECCIÓN DE POEMAS DEL LIBRO “CONTRAPÁGINAS”

Autor: Christian Román Farías Aguilar

UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VALENCIA – VENEZUELA

Nací mirando los kujés
Con la bondad del Sol
Como refugio

Escuché los gritos
Y los pasos de mi madre
En la colina de La Luz
Detrás de los muros en ruinas

Tenía su piel negra y caída
Bajo el filo del látigo
Y la blanca cruz
De sórdidos genocidas

Aquí el Sol
Aquí la muerte

El mar desataba su asombro
En cada golpe sobre las piedras

Marea de la mar de nunca acabar

A mi madre, Beatriz Aguilar

El agua precipita sus estallidos
Contra los bordes del viejo muelle

Borra las huellas con sus espumas
Y las horas se diluyen en su vaivén

Su eternidad sonora
Envuelve la piel de los amantes
Como un manto gigante y salobre
Invisiblemente cubre el rostro del viento

En ocasiones la lluvia
Se apodera de la playa
...Entonces todo parece agua

A mi tío, Félix Farías, In memoriam

Desde las aguas
El ave despliega
Hacia el viento
Su armadura de fe
Irreductible

Grito primordial
Apostando vida
Contra muerte

Divino Sol
Amada Luz

Soy el ave
Que emerge
de las aguas

A María Narea

Detenidos frente al oscuro mar
La brisa nos golpea

Las aguas crecen
Sin rumbo definido
Las piedras señalan
Una eternidad impredecible

Orden
Caos
Ojivas nucleares
La mutilación prevista
En el oráculo de los apocalípticos

Es tiempo de vigilia
De argonautas y utopías

v

Errabundos los parias
Entre los días y las noches
Como viajeros de la tierra
Con sus sueños a cuestas
Arrullando el vuelo de las gaviotas
Arrullando el vuelo de los gorriones

Los barcos anclaban
Sobre las aguas cristalinas

Los hombres descendían presurosos
Como mendigos del amor
Para convertir la violación
En mandato Divino

Tierra de gracia

Criaturas desnudas corriendo
Detrás del vuelo de las gaviotas

El hombre redobla brioso sus cantos
Con voces de tigres
De caballos y de aves

El tambor es la artillería
Del alma mestiza
¡Heredad! ¡Heredad!
Se oye en las calles de la Bahía

Chistian R. Farías A.