

# MULTICULTURALIDAD, VALORES SOCIALES Y ORIENTACIÓN: APORTES PARA LA REFLEXIÓN

## RESUMEN

Este trabajo, tiene como propósito presentar aportes para la reflexión sobre la multiculturalidad y los valores sociales como reto a la Orientación en los distintos contextos de posible acción, que permitan a los orientadores ser promotores de transformaciones sociales; necesarias para la convivencia humana. Ante lo cual, deben asumir la multiculturalidad como existencia de conjuntos culturales constituidos cuya identidad, especificidad y lógica debe reconocerse como diferentes entre sí, y no completamente ajenos unos a otros. Y los valores sociales como dimensión específica del ser humano que orienta todo sentido de su vivir dentro de su mundo circundante; su sociabilidad. Aspectos, además pertinentes con la plataforma que sustenta el modelo educativo bolivariano donde la interculturalidad conforma uno de los ejes señalados para la integración de los saberes y para fomentar valores, actitudes y virtudes.

**Palabras clave:** Multiculturalidad. Valores sociales. Educación. Orientación.

# ENSAYO

.....  
Autor:

**Luisa Rojas Hidalgo**

[ljrojash@gmail.com](mailto:ljrojash@gmail.com)

*Lic. En Educación: Orientación. Magíster en Educación: Orientación. Doctoranda en Ciencias Sociales: Salud y Sociedad. Universidad de Carabobo. Docente Facultad de Ciencias de la Educación. Miembro de: Programa Promoción del Investigador (PPI-Candidato), Asociación Internacional para la Orientación Educativa y Profesional (AIOSP) y Red Latinoamericana de profesionales de la Orientación.*

## MULTICULTURALISM, SOCIAL VALUES AND COUNSELING: CONTRIBUTIONS FOR REFLECTION.

### ABSTRACT

This work, has as purpose to present/display contributions for the reflection on the multiculturalidad and the social values like challenge to the counseling in different contexts from possible action, that they allow to the counsellors ones to be promotional of social transformations; necessary for the human coexistence. Before which, they must assume the multiculturalidad like existence of constituted cultural sets whose identity, specificity and logic must recognize like different to each other, and not completely other people's an a others. And the social values like specific dimension of the human being who orients all sense of his to live within his surrounding world; its sociability. Aspects, in addition pertinent to the platform that sustains the bolivariano educative model where the interculturalidad conform one of the axes indicated for the integration of the wisdom and to foment values, attitudes and virtues.

**Key words:** Multiculturalidad. Social values. Education. Counseling.

### Unidad-diversidad humana y multiculturalidad

La educación del futuro deberá velar porque la idea de unidad de la especie humana no borre la de su diversidad, y ésta a la vez, no borre la de unidad. Ya que ambas, unidad-diversidad, existen, al igual que una diversidad propiamente biológica en el seno de la unidad humana; unidad cerebral, mental, psíquica, afectiva e intelectual. Además de la diversidad emergente de los principios generadores u organizadores de las culturas y sociedades, donde es la unidad humana quien lleva en sí los principios de sus múltiples diversidades. De allí, comprender lo humano, es la comprensión de su unidad dentro de la diversidad, y su diversidad dentro de la unidad. (Morín, 2000).

Desde esta perspectiva, la cultura está conformada por ese conjunto de saberes, saber-hacer, reglas, interdicciones, estrategias, creencias, valores, mitos que trascienden a los grupos humanos, se reproduce en cada individuo, controla la existencia de la sociedad y mantiene al unísono la complejidad psicosocial. Desde aquí se comprende el pensamiento

Moriniano cuando expresa "... siempre hay la cultura en las culturas, pero la cultura no existe sino a través de las culturas" (Ob. Cit.: 60).

En cada cultura, existe un capital específico de creencias, ideas, valores y mitos que mantienen a una comunidad en particular ligada a sus ancestros, tradiciones y muertos. Lo que representa, uno de los tesoros más preciados de la humanidad, y hoy día está siendo amenazado por el abrazante poder de la tecnocivilización. Elemento, ante el cual toda sociedad debe tener apertura, pero a su vez protegiendo a su propia cultura de la amenazante desintegración a la que está expuesta por el efecto desbastador; producto de la visión de que una sociedad moderna sólo debe mirar hacia el futuro. Ésta, además de mantener la identidad humana, mantiene las identidades sociales.

La cultura, aparenta encerramiento dentro de sí misma para salvaguardar su identidad pero en realidad es abierta; se integran en ella saberes, técnicas, ideas, costumbres, alimentos, individuos provenientes de otros lugares. Desde donde ha emergido el enriquecimiento propio del mestizaje cultural; punto crucial cuando se pretende una proximidad a la comprensión de lo humano. Ya que, ninguna sociedad moderna, abierta a cambios e intercambios posee una unidad cultural total y las culturas son construcciones que se transforman constantemente con la reinterpretación de nuevas experiencias (Touraine, 1997).

Surge así, la multiculturalidad término al que le han dedicado muchos espacios hasta para señalar errores teóricos en su construcción, y que en este momento será entendido desde una concepción etnológica como "la existencia de conjuntos culturales fuertemente constituidos cuya identidad, especificidad y lógica debe reconocerse, pero que, al mismo tiempo que son diferentes entre sí, no son completamente ajenos unos a otros" (Ob. Cit.: 180).

De allí, la necesidad de pensar en un conjunto de derechos únicos e iguales para todos, materializado en la ley como gran conquista de democracias modernas y nueva configuración política de Estados más desarrollados. Hecho evidente frente a la ley, contrapuesta al hecho de que en realidad los grupos humanos viven en sociedad atravesados por las más profundas desigualdades sociales. Lo cual que predomina no solo en América Latina, sino en muchos los países del mundo.

Además, también susceptible de ser analizada desde distintas aristas en este momento, desde la Orientación como uno de los procesos que intenta proximidad a la multidimensionalidad del ser humano. Por eso, el ya referido propósito de este ensayo relacionado con la multiculturalidad y los valores sociales como reto a la Orientación, desde los distintos contextos donde esta tenga pertinencia y a los orientadores, como profesionales llamados a fomentar acciones en pro de las transformaciones sociales. Aspectos, además cónsonos con la plataforma que sustenta el modelo educativo bolivariano fundamentado en los pilares: aprender a crear, aprender a convivir y participar, aprender a valorar y aprender a reflexionar.

### **Valores sociales y Multiculturalidad**

Los valores son aquellos criterios que rigen el comportamiento de las personas y los grupos sociales. Su práctica, identifica a todos con la manera de estar en el mundo de vida al que pertenece, además permite asumir una determinada concepción del mundo. Ya que toda actividad humana guarda correspondencia con un entorno colectivo, es decir el entorno determina toda forma de asumir como práctica de vida expresada en el comportamiento humano ([http://www.hiru.com/es/gizarte\\_zientziak/gz\\_00850.html](http://www.hiru.com/es/gizarte_zientziak/gz_00850.html)).

Desde esta perspectiva, los valores sociales encuentran su máxima expresión en los códigos de comportamiento que cada sociedad impone a partir de leyes, usos y costumbres aceptados por la generalidad. Ante lo cual, en la Conferencia Mundial de los Derechos Humanos celebrada en Viena en 1993 se planteó la dificultad de saber si es ético definir y aplicar valores y derechos universales a un determinado país, independientemente de su nivel de desarrollo, tradiciones y valores culturales.

En este sentido, la respuesta a tan complejo choque de valores pasa por el diálogo y debate sobre considerar que para el estudio de los problemas de las sociedades, debe haber todo intento de integración de sus valores culturales específicos en un marco universal dominado por principios como el humanismo, la democracia, la solidaridad, la ecología, el pacifismo y la tolerancia (Naciones Unidas, 1993). De tal manera, que el reconocimiento de la multiculturalidad posee un valor supremo, como fuente de la convivencia

y como mandato a la vez dirigido a que el Estado garantice que las diversas formas de ver el mundo tengan espacio.

Sin embargo, no ha sido, ni es, ni será realidad de fácil aceptación para una sociedad moderna donde La Ilustración pretendió la imposición de una sociedad culturalmente homogénea, basada en la razón simple y pura. Motivo por la cual, este tópico se ha convertido uno de los debates mas controversiales desde la década de los 80 del siglo XX, enmarcado por una amplia discusión filosófica, sociológica y política entre democracia y capitalismo, y la búsqueda de la ampliación del concepto de democracia representativa (Salazar, 2001).

### **Escuela y Multiculturalidad**

Educación es un termino de controversial y de múltiples definiciones, en este momento será considerada desde el pensamiento kantiano porque aquí adquiere su sentido social, ya que el hombre está llamado a vivir en sociedad. Perspectiva, desde la cual ésta es un proceso abierto inacabado, tal como en 1977 fue señalado para la UNESCO en el Informe de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI (citado por Pérez serrano, 2004). Donde, también se resalta que en la sociedad educadora todo puede ser ocasión para el aprendizaje y desarrollo de capacidades del individuo.

Igualmente, se concibe a la comunidad como el espacio social por excelencia para el aprendizaje permanente. Ya que:

(...) al constituir poderoso vector educacional para el aprendizaje de la cooperación y la solidaridad del civismo, al tiempo que la responsabiliza de la educación de sus miembros, bien manteniendo un diálogo constante con las estructuras escolares, bien propiciando y llevando a cabo actividades formativas extraescolares (Ob. Cit.: 70).

En este sentido, se puede considerar que la Educación desde su eje de formación social debe fortalecer la asunción de los valores sociales que conllevan al ser humano a desarrollar esos sentimientos, actitudes y formas de vida que afloran en él interés por el relacionarse, compenetrarse y convivir con los otros seres humanos. Bajo esta dimensión, éste aprende a

trabajar en equipo, a convivir en armonía, a luchar en grupo por las mejoras requeridas, a valorar la diversidad, a escuchar y a discutir ideas con otros, y así va desarrollando el sentido de pertenencia.

Para que ese sentimiento de pertenencia pueda ser vivido por los diferentes miembros de un grupo social multicultural debe existir la solidaridad como valor fundamental; es necesario descubrir y sentir que la causa del otro es mi propia causa, desde el convencimiento de que la diversidad también es un valor. Por lo que dicha solidaridad está apoyada en la tolerancia, entendida ésta como la virtud desde donde emergen principios como aprender, respetar y convivir con lo diferente. Además, se debe defender la reciprocidad como centro de equilibrio para la convivencia democrática, donde todos los miembros han de sentirse aceptados y respetados; tal como una simbiosis propiamente dicha.

Aspectos que se sustentan en la equidad, la justicia, la eficacia, la cooperación, se van consolidando a través de la comunicación, el diálogo y el trabajo para lograr el desarrollo de vínculos afectivos y de esa dialogicidad intersubjetiva que da apertura al reconocimiento mutuo como diferentes, al respeto por la libertad individual, pero creando valores comunes que permean el tejido social de toda acción colectiva en pro del bien social.

Más aún, en el siglo XXI cuando la escuela como centro de socialización ofrece un escenario donde en medio de la tecnocivilización se entremezclan las diversas culturas, y pasa a ser espacio apropiado para fomentar el conocimiento y la interacción desde un mismo contexto multicultural. Es este el momento, que los docentes, especialmente orientadores y orientadoras debemos centrarnos e interiorizar el rol fundamental que desempeñamos como promotores de cambio social y de las transformaciones requeridas para la integración y para la convivencia.

De tal manera, que es necesario primero acercarnos a nuestra realidad circundante, conocer las raíces; historia, hechos pasados que se han entretejido conformando nuestra memoria cultural, social y nuestro sistema de creencias, con la visión de encontrarnos a nosotros mismos. Y evitar así, el riesgo de tener una escuela meramente transmisora de conocimientos, valores y actitudes que con frecuencia podrían ser contrapuestas a nuestros propios valores culturales.

Realidad que no queda a espaldas del actual modelo educativo venezolano, que desde su currículo para la inclusión, tiene su atención centrada en el continuo humano, desde la gestación hasta la muerte, respeta y reconoce la diversidad. Entendiendo dentro de esta, todas aquellas diferencias individuales, culturales y de contexto que caracterizan a la sociedad venezolana; multiétnica y pluricultural, por lo que promulga la protección de culturas minoritarias de los grupos étnicos aún existentes.

Aspectos que reflejan, que este modelo educativo posee una concepción de las culturas como entidades integradas, abiertas y reconocedoras de las diferencias como parte de sí mismas, donde la interculturalidad conforma uno de los ejes para la integración de los saberes y para fomentar valores, actitudes y virtudes. Y se fundamenta en cuatro pilares; aprender a crear, aprender a convivir y participar, aprender a valorar y aprender a reflexionar.

De esta manera, el mismo pretende promocionar el respeto y valoración por la diversidad multicultural y multiétnica de Venezuela, además de los principios y valores que han moldeado nuestra nacionalidad venezolana; la libertad, la igualdad, la fraternidad, la justicia, la paz, el bien común, la unidad de la América, entre otros. Y de proteger las culturas minoritarias de los grupos étnicos aún existentes (Currículo y Orientaciones Metodológicas. Subsistema Educación Secundaria Bolivariana. Liceos Bolivarianos, 2007).

Ideas, que se corresponden con el realce que hace Lombardi (s.f.) (Citado por Sánchez Pirela, 2004), del presente latinoamericano, quien lo refiere como culturalmente rico, por estos ancestros aborígenes llamados equívocamente salvajes, que al igual que los antepasados africanos permitieron desarrollar un sincretismo creador y una verdadera raza cósmica que nos comunica y vincula con todas las culturas y pueblos del mundo. Donde la evolución cultural y civilizatoria continua configurando una identidad múltiple y compleja, profundamente afincada en la dignidad y libertad de cada ser humano; junto con su mestizaje racial y cultural que continua.

Hecho, que reviste de importancia a la comprensión de las expresiones colectivas para lo que es indispensable acudir, indagar y acercarse al entendimiento de las fuentes socioantropológicas, ya que el legado de generaciones pasadas, incluyendo las ancestrales, es tan importante como

las acciones del presente. Por lo que es necesario considerar todos aquellos componentes culturales colectivos, desde lo racional; historia cultural e intelectual, lo emotivo; afectos e impulsos que nos mueven, el imaginario; representaciones que permiten configurar un mundo interior personal y a la vez compartido con los miembros de un colectivo hasta el inconsciente; procesos mentales que escapan a la conciencia y el conductual, toda actividad humana observable.

### **Orientación y Multiculturalidad**

Partiendo, de la concepción de multiculturalidad representada por la existencia de conjuntos culturales que conforman un entretejido, fuertemente constituidos, que a pesar de ser diferentes entre si, no son ajenos unos a otros. Es necesario, tener presente que ésta va acompañada de otros conceptos circundantes como; diversidad cultural, sociedad multicultural, sociedad multiétnica.

Aspectos todos, interrelacionados entre sí y prioritarios en este momento histórico para la convivencia humana, por el reconocimiento y respeto de su identidad, especificidad y lógica. Ya que, refieren a la diferenciación sociocultural que viven la mayoría de las sociedades nacionales en todo el mundo por diversos factores; económicos, políticos, culturales y tecnológicos. Diferenciación, que dentro de las sociedades se da en relación con aspectos de tipo étnico, cultural, religioso, regional, de nacionalidad de origen, edad y hasta preferencia sexual.

Al respecto, Perlo (2004) señala que la sociedad requiere que sus sistemas educativos adopten un modelo multicultural de educación y la misma, no se limite a los hijos de inmigrados, sino que ha de hacerse extensiva a toda la población estudiantil del país. Que la misma, transmita un conjunto de valores y virtudes simples, que permita a las personas trascender las distintas comunidades y culturas a las que pertenecen. Ya que, es el único modelo educativo que podría responder a la situación mundial de este momento cuando todos los ciudadanos necesitan educarse para la diversidad cultural.

Por tal razón, todo proceso educativo debe incluir tanto la identificación, interpretación y crítica de situaciones de injusticia, como la conformación de un marco de convivencia basado en la razón y la tolerancia, además de la proposición de iniciativas para la creación de formas de vida más justas a nivel personal y colectivo. Entendiendo, que los valores sociales además de referir a una dimensión específica del ser humano; su sociabilidad, orientan todo sentido de su vivir, invivir y convivir dentro y para su mundo circundante, caracterizado por la multiculturalidad.

En este sentido, la Orientación debe abogar por la instauración de un modelo actualizado, en concordancia con requerimientos universales en relación tanto a los derechos civiles y políticos, como a los derechos económicos, sociales y culturales. Tal como fue expresado en la conferencia general durante la Declaración Universal de Derechos Humanos (2001), y está planteado en el preámbulo de la Constitución de la UNESCO, que refiere a la amplia difusión de la cultura, a la educación de la humanidad para la justicia, la paz y la libertad, como elementos esenciales para la dignidad del ser humano y como deber sagrado que toda nación ha de cumplir responsablemente. Donde también se hace énfasis de:

... que la cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. Constatando que la cultura se encuentra en el centro de los debates contemporáneos sobre la identidad, la cohesión social y el desarrollo de una economía fundada en el saber, Afirmando que el respeto de la diversidad de las culturas, la tolerancia, el diálogo y la cooperación, en un clima de confianza y de entendimiento mutuos, están entre los mejores garantes de la paz y la seguridad internacionales(sic.), Aspirando a una mayor solidaridad fundada en el reconocimiento de la diversidad cultural, en la conciencia de la unidad del género humano y en el desarrollo de los intercambios culturales, ... ([http://www.unesco.org/culture/pluralism/diversity/html\\_sp/index\\_sp.shtml#\\_ftn2](http://www.unesco.org/culture/pluralism/diversity/html_sp/index_sp.shtml#_ftn2))

Esto, conlleva a girar la mirada hacia una Orientación centrada tanto en la espiritualidad como en las necesidades intrínsecas a la naturaleza humana. A una acción que oriente desde su complejidad; indeterminación, incertidumbre, hibridación, discursividad transdisciplinaria, apertura, caminos abiertos para la construcción de los saberes. Que tenga una visión de ser humano físico, biológico, psíquico, antropológico, revestido de una personalidad, en constante interacción con lo cultural y lo social. Ya que, es este el paradigma que emerge para pensar desde y en todo proceso de formación para el siglo XXI.

De allí, la necesidad de una formación para Orientadores y Orientadoras bajo la perspectiva de un desarrollo humano integral, con una explosión de la intersubjetividad, donde la multiculturalidad e interculturalidad marquen pauta, donde exista dialogicidad de los entresaberes, y una construcción discursiva de la historia humana, es decir con otra manera de mirar la realidad. Donde la diferencia sea el punto crucial del entendimiento humano, y eje conductor en la pretensión de conceptualización de lo que es la vida (Rojas, 2007).

Por lo que debemos, dar apertura al pensamiento que conduzca al reconocimiento del otro y de lo que constituye su subjetivación; la recomposición por él y para él de toda acción instrumental y de la identidad cultural (Touraine, 1997). También poseer la apertura requerida a nuevos principios para un conocimiento pertinente, comprometido con la enseñanza de la condición humana, de la identidad terrenal, de la comprensión, del enfrentamiento a la incertidumbre; bajo una visión ética del género humano (Morin, 2000).

Finalmente, es importante referir que todos estos elementos forman parte del reto de la Orientación para este nuevo siglo, que requerirá de esa nueva visión para el conocimiento, la comprensión y el logro de la aproximación a la complejidad humana; desde donde y para donde accionará. Con la interiorización de que no existen pueblos ni sociedades inferiores ni superiores en términos espirituales ni culturales; sino sencillamente diferentes. Es decir incrementar su sensibilidad hacia todo aspecto relacionado con la multiculturalidad y los valores sociales implicativos a este término, tal como fue conceptualizado para este abordaje.

Aspectos, todos inherentes a la Orientación concebida como un proceso cíclico de acción y reflexión, implicativa de una continua definición de acciones y estrategias que responden a necesidades, expectativas y motivaciones del ser humano; en las distintas etapas de su desarrollo. Con una visión multidisciplinaria, que conlleve a visualizar nuevas perspectivas que den apoyo y apertura a acciones orientadoras en pro de una sociedad más solidaria y comprometida con toda causa humana, y a la conformación de ese ciudadano congruente con su entorno natural, social y económico pero con una actitud crítico-reflexiva. Punto de partida, para la concepción de la Orientación multicultural.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. (2001) Conferencia General. De la Diversidad al Pluralismo. [Documento en línea] Disponible en: [http://www.unesco.org/culture/pluralism/diversity/html\\_sp/index\\_sp.shtml#\\_ftn2](http://www.unesco.org/culture/pluralism/diversity/html_sp/index_sp.shtml#_ftn2) [Consulta: 2006, Diciembre 14]
- Hiru.com. Ciencias Sociales. (s.f) *Los Valores Sociales*. [Documento en línea] Disponible en: [http://www.hiru.com/es/gizarte\\_zientziak/gz\\_00850.html](http://www.hiru.com/es/gizarte_zientziak/gz_00850.html) [Consulta: 2008, Febrero 21]
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2007) Currículo y Orientaciones Metodológicas. Subsistema Educación Secundaria Bolivariana. Liceos Bolivarianos. Caracas: Cenamec
- Morín, E. (2000). *Los Siete Saberes Necesarios a la Educación del Futuro*. (M. Vallejo-Gómez. Trad.) Venezuela: IESALC/UNESCO
- Naciones Unidas (1993). Asamblea General. Declaración y Acción de Viena. *Conferencia Mundial de Derechos Humanos* [Documento en línea] Disponible en: [http://www.unhchr.ch/huridocda/huridoca.nsf/\(Symbol\)/A.CONF.157.23.Sp?OpenDocument](http://www.unhchr.ch/huridocda/huridoca.nsf/(Symbol)/A.CONF.157.23.Sp?OpenDocument) [Consulta: 2008, Febrero 24]
- Pérez Serrano, G. (2004) *Pedagogía Social, Educación Social*. Madrid. España: Narcea, S. A. Ediciones. [Libro en línea] Disponible en: [http://books.google.co.ve/books?hl=es&lr=lang\\_es&id=Sfu9BjiTQWoC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Eje+de+formaci%C3%B3n+social+de+la+educaci%C3%B3n&ots=JyhoHJIWPs&sig=rUVziT2toxTCzgtXkAefRkXuspo#PPA70,M1](http://books.google.co.ve/books?hl=es&lr=lang_es&id=Sfu9BjiTQWoC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Eje+de+formaci%C3%B3n+social+de+la+educaci%C3%B3n&ots=JyhoHJIWPs&sig=rUVziT2toxTCzgtXkAefRkXuspo#PPA70,M1)[Consulta: [2008, febrero 24]

- Perlo, C. (2004) *Pedagogía Intercultural: Un espacio de Encuentro*. En Sagastizabal M. A. (Direct.) *Diversidad Cultural y Fracaso Escolar. Educación Intercultural: de la Teoría a la Práctica*. Argentina: Novedades educativas
- Rojas, L. (2007) Reflexiones para una Nueva Visión de la Orientación. *Revista Ciencias de la educación*. 29 (1), 243-252.
- Sánchez Pirela, B (2004) *Pensamiento Filosófico Amerindio: Popol Vuh*. Maracaibo-Venezuela: Ediciones Asta Data S. A.
- Salazar, H. (2005). Diez Notas sobre Educación y Multiculturalidad. *Revista Interamericana de Educación de Adultos* [Revista en línea], 2, Disponible en: [http://tariacuri.crefal.edu.mx/crefal/rieda/jul\\_dic\\_2005/transiciones/transiciones\\_art2\\_p1.htm](http://tariacuri.crefal.edu.mx/crefal/rieda/jul_dic_2005/transiciones/transiciones_art2_p1.htm) Fecha 25-02-2008 [Consulta: 2008, Febrero 24]
- Touraine, A. (1997) *¿Podremos Vivir Juntos? Iguales y Diferentes* (2ª. Ed.) (H. Pons, Trad.) México: Fondo de Cultura Económica.

*“La educación ha logrado que las personas aprendan a leer, pero es incapaz de señalar lo que vale la pena leer.”*

**George Macaulay Trevelyan**