

HISTORIA ORAL

RESUMEN

La presente ponencia fue discutida en el III Encuentro Internacional de Historia Oral, realizado en Managua entre el 16 y el 21 de febrero de 2009. La Historia Oral en Venezuela es de muy poca data y se circunscribe a ciertos esfuerzos institucionales, académicos y aportes individuales. Así lo hemos entendido en la Maestría en Historia de Venezuela de la Universidad de Carabobo. Desde que dicha Maestría se funda, comenzó a dirigir sus esfuerzos en preparar a investigadores dedicados, preferiblemente, al estudio de la historia más menuda y reciente; nuestros resultados, en este sentido, se evidencian en las producciones de Tesis de Grado que echan mano con mucha frecuencia del recurso de la oralidad. Tres veces la hemos rediseñado, y en cada caso la Historia Oral ha jugado un papel, curricularmente hablando, determinante.

Palabras clave: Historia Oral, Maestría en Historia, Oralidad, Diseño Curricular.

ABSTRACT

This paper was discussed at the Third International Meeting of Oral History, held in Managua from 16 to 21 February 2009. Oral History in Venezuela is very little data and limited to certain institutional efforts,

Autor:

Raúl Meléndez

raulmldz@gmail.com

Recibido: 04-03-2009

Aprobado: 26-05-2009

Licenciado, Magíster, Doctorando en Historia. Abogado. Profesor Asociado UC, Coordinador de la Maestría en Historia de Venezuela Universidad de Carabobo, Coordinador del Centro de Investigaciones y Estudios Universidad de Carabobo, Director de Revista Mañongo, Universidad de Carabobo

academics and individual contributions. We have understood the Masters in History of Venezuela, University of Carabobo. Since the Masters was founded, began to direct their efforts in preparing researchers, preferably to the study of small and more recent history, our results in this regard is evident in the productions of Thesis Degree casting hand Very often the use of orality. Three times we have redesigned, and in each case, the Oral History has played a role, speaking curriculum key.

Key words: Oral History, Master of History, Orality, Curriculum Design.

La Maestría en Historia de Venezuela, adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo (Valencia-Venezuela), fue aprobada por el Consejo Nacional de Universidades en 1992, año en que se celebraba el primer centenario de la fundación de dicha Universidad. Hecho este sumamente meritorio por cuanto nuestra universidad no tiene Facultad de Humanidades ni tampoco Escuela de Historia, por lo que el mayor número de maestrantes que se inscriben provienen de la mención de Ciencias Sociales de la Facultad a la cual nos encontramos adscritos. Aún cuando también aceptemos profesionales de otras especialidades o áreas.

En el pensum original, que estuvo vigente de 1993 hasta 1999, no figuraba expresamente como asignatura la Historia Oral, pero, por iniciativa de algunos profesores cuando elaboraban el contenido programático de sus cursos, la asomaban en los planes de trabajo como «técnica» o «auxiliar» de investigación, tanto en Historia Nacional como en Historia Local y Regional.

Vale la pena destacar una información importante respecto a esta última aseveración. Aún cuando a la maestría se le denomine Historia de Venezuela, la dirección que ha tomado desde sus inicios es hacia la Historia Regional y Local, de cualquier parte del país, poniendo mayor énfasis en la historia carabobeña reciente. Así se desprende del mayor número de investigaciones que aquí se realizan para convertirlas en Trabajo Especial. Al final de esta lectura se agregan sólo algunos títulos de estos trabajos, con sus respectivos autores, concluidos durante los últimos años; esto sin considerar las investigaciones en curso.

La mayoría de nuestros docentes coinciden, argumentando sus propias experiencias, que el asunto de la Historia Oral resulta atractivo para los estudiantes, por cuanto los acerca e identifica con su entorno espacial y temporal. Pudiendo así gran parte de ellos trabajar e investigar

HISTORIA ORAL

Raúl Meléndez

p.p. 254-264

un problema que también pudiera considerarlo como suyo; concluyendo felizmente sus estudios con aportes y novedades.

En razón de estas y también de otras consideraciones, en 1999 se creó una Comisión para rediseñar el Plan de Estudios de la Maestría, con la intención, entre otras cosas, de darle mayor preponderancia a la Historia Oral. Dicha Comisión fue presidida por el profesor Orlando Arciniegas Duarte, quien acababa de obtener el Doctorado en Historia en la célebre Universidad de Alcalá (España) y, por supuesto, tenía ya cierta experiencia en el área. La tarea no era nada fácil ni sencilla.

Quizás, seguramente como pasa en algunos de nuestros países, la Historia Oral como práctica, técnica, método o como quiera llamársele, en Venezuela no ha tenido el auge deseado dentro de los distintos niveles educativos, nisiquiera en los pregrados. Esto hace que de alguna manera los estudiantes de Maestría se encuentren ante algo realmente novedoso. Y ya tales circunstancias se están tomando en cuenta para elaborar el nuevo Penum.

El Penum rediseñado en 1999 empezó a regir para los cursantes de la Cohorte que se inició en el año 2000. En él se incluyó la Historia Oral como una de las asignaturas obligatorias dentro de la columna vertebral metodológica de la Maestría; uno de sus tres pilares fundamentales. Así tendríamos entonces, Metodología de Historia Documental; Metodología de Historia Regional y Metodología de Historia Oral. Esto para entonces ya reflejaba el auge y desarrollo alcanzado por la Historia Oral en España y en otros países latinoamericanos, cuya experiencia el Dr. Arciniegas traía para la Maestría en Historia de Venezuela de la Universidad de Carabobo.

Los profesores que sucesivamente se encargaron de la conducción de la Metodología de la Historia Oral (Alfredo Weber, Ramón Oswaldo González Quiñónez y Luigi Frassato, su principal defensor y hasta hace meses Coordinador General de la Maestría), habían sido formados en dicha disciplina en la Maestría en Historia de las Américas dictada en Caracas por la Universidad Católica «Andrés Bello» (UCAB), siendo su profesor- facilitador el Dr. Elías Pino Iturrieta, quien había recibido directamente la influencia de la Dra. Eugenia Meyer en el Colegio de México.

Como se ve, dos grandes pasos se habían dado para el fomento de la Historia Oral, por lo menos en nuestra Maestría. Por una parte, se le dio

categoría curricular de asignatura autónoma e independiente agregándola al nuevo Pensum, mientras que por la otra, ya se contaba con personal capacitado para emprender la labor docente respectiva y con la eficiencia requerida.

No obstante lo dicho, respecto al auge de los estudios de Historia Oral en Venezuela, es justo señalar que en Venezuela la Historia Oral ya tenía obra propia especialmente con los excelentes trabajos de Agustín Blanco Muñoz y su equipo de la Cátedra «Pío Tamayo» desde 1987, en la Universidad Central de Venezuela. Actualmente (2008), Blanco Muñoz, entre los siete volúmenes de la colección Testimonios Violentos, cubre sesenta años de la Historia Oral Política de Venezuela (1948- 2008).

De esta manera, la Maestría en Historia de Venezuela de la Universidad de Carabobo se ha nutrido de las experiencias de Historia Oral propias y foráneas, con especial énfasis en las de México y de España, sin descuidar las procedentes de otros países. Además, en la propia Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, en la década de los ochenta del siglo pasado, bajo la dirección del Pbro. Dr. Alejandro Moreno Olmedo, había surgido con fuerza un movimiento universitario favorable al desarrollo de las «Historias de Vida» en todas sus variantes.

Esto motivó que para aquel entonces se dieran interesantes debates para precisar semejanzas y diferencias, convergencias y divergencias entre la Historia Oral y la Historia de Vida en cuanto a contenidos, ámbitos, métodos y objetivos, pero quedando claro que mientras la Historia Oral tiende a reconstruir el pasado reciente de la forma más objetiva posible (entendiendo que tal objetividad no es la que deba desprenderse de algún documento o manuscrito) a través de la informaciones orales, la Historia de Vida tienden a conocer problemas particulares para buscarles soluciones mayormente individuales. Discusión esta que en nuestros días sea, en lo absoluto, un asunto para entretenernos.

En la medida que transcurrían los años y nuestra Maestría se consolidaba, las investigaciones que desde allí se generaban, bien sea que fueren pequeñas monografías o tal vez los Trabajos Especiales, ratificaban su inclinación hacia la Historia Local y Regional más contemporánea e inmediata; tanto profesores como alumnos coincidían preferiblemente en foros, seminarios y congresos de esa naturaleza. Incluso, a propósito de la Maestría, se comenzó a editar la revista de Historia «Mañongo», con el mismo perfil local y regional, que muy pronto pasó a ser una de las publicaciones más prestigiosas de este tipo en Venezuela.

HISTORIA ORAL

Raúl Meléndez

p.p. 254-264

Ante esta realidad de historia presente y menuda que se institucionalizaba curricularmente en la Maestría, la Historia Oral va a jugar un papel preponderante pero desde otras trincheras. Ya advertíamos con anterioridad, que en el Pensum del año 2000 se había convertido dentro de la estructura de las asignaturas de carácter metodológico como Metodología de Historia Oral. Sin embargo, un lustro después su perfil o destino iba a ser otro.

En efecto, el nuevo rediseño de la Maestría que se hizo en 2005 para ser aplicado en la Cohorte del año 2006, después de prolongadas consultas y discusiones, se prefirió incluir la Historia Oral como fuente primaria y determinante dentro de la investigación de las etapas recientes de la historia contemporánea, tanto nacional como regional y local; aunque ya sabíamos las preferencias que al respecto tenían nuestros maestrantes; el espacio, la región o localidad. El tiempo presente. El recurso metodológico, la Historia Oral.

Este nuevo giro evidenciaba que la Historia Oral no podía ser concebida como esa pieza exótica de museo que se estudiaba y ya. Desde entonces debía convertirse en un instrumento efectivo, de carácter técnico si se quiere, para todo aquel quien se lanzara a las emociones de indagar, como ejercicio de pretensión histórica, sobre su presente y su entorno vital.

Los Trabajos Especiales, concluidas y en curso, nos indican claramente que si nuestro investigador es docente, como lo es la gran mayoría, por ejemplo, tiene preferencia por el entorno (barrio, urbanización o parroquia.) de su escuela. Igual sucede si es dirigente gremial, político o social, respecto a su gremio, a un hecho o proceso político o a su entorno socioeconómico. Incluso, en cierta oportunidad alguien investigó la historia de la construcción de la estatua de un héroe independentista, pero su objeto de estudio no fue la vida del prócer ni nada que se le pareciera, sino el monumento.

De esta forma, en el Pensum rediseñado en 2005, la Historia Oral ya no figura como asignatura en sí, curricularmente autónoma, sino como parte esencial del tercero en la línea de los seminarios de investigación que se crearon. A saber, Seminario I: «Proyecto de Investigación»; Seminario II: «Investigación en Historia Local y Regional y, Seminario III: «Investigación en Historia Contemporánea».

Como antes se señaló, en este tercer Seminario se establecen como fuentes fundamentales para obtener información histórica de la época actual no sólo la contenida en documentos de data reciente, sino también todo lo obtenido a través de los medios de información y comunicación colectiva: cine, radio, televisión, prensa, fotografía, publicidad, Internet. Y aquí también estará presente la información que venga por la vía de la palabra y de los testimonios que conectan al historiador con lo historiado.

La Historia Oral así entendida ya se encuentra entre nosotros, no como una rama de la Historia General, sino como un instrumento de apoyo técnico invaluable para la investigación histórica. Cuya especialidad radica no en ser esa herramienta inanimada, sino todo lo contrario; un ejercicio de vida para el investigador, involucrándolo al reconocerle su condición de sujeto que vive y se confunde con la historia que construye. En donde hasta lo gestual que se le escapa a un entrevistado frente a su entrevistador, por ejemplo, pudiera convertirse en una información válida para construir el discurso histórico.

Por todo lo antes dicho, los docentes que en la Maestría en Historia de Venezuela dictan el tercer Seminario de Investigación en aproximadamente doce sesiones de tres horas cada una, procuran en forma simultánea facilitarle al estudiante ciertas nociones teóricas sobre Historia Oral y orientarlos para la realización de un trabajo final de curso; lo que no muy pocas veces se convierte en inspiración para la Tesis de Grado.

Respecto a esto último, cabe destacar una práctica que ha de ser muy común entre todos los docentes en el área; esto es la confrontación de fuentes y, por supuesto, de datos emanados de esas fuentes. Nuestra línea de trabajo en este sentido consiste en advertir sobre las distintas naturalezas de cada fuente histórica, haciendo especial énfasis en la oral; en nuestro caso se hace mayor hincapié en el recurso técnico de la entrevista. Luego se aborda un problema según los diferentes caminos informativos y de recolección de datos que nos permitan, desde el punto de vista de la confrontación, una mejor y mayor comprensión del problema; un poco de eso que denominan triangulación.

En los quince años de existencia de la Maestría, la Historia Oral ha entrado en casi todas las tesis o trabajos de grado que tienen relación con la Historia Contemporánea de los últimos sesenta años, digamos más bien, desde 1945 hasta el presente. Periodo este, por supuesto, del

HISTORIA ORAL

Raúl Meléndez

p.p. 254-264

cual pueden haber testigos y actores confiables de los hechos y procesos históricos que se estudian e investigan con preferencia.

Pero hay algo más y que no tienen por qué saberlo quienes no conozcan a fondo la historia venezolana; sea esta distinguida como nacional, regional o local. La historia republicana se parte en dos prácticamente desde mediados del siglo XX. Las décadas más convulsionadas han sido las últimas seis; en todos los sentidos. El país comienza a dejar atrás su ruralidad y las prácticas caudillescas decimonónicas, impulsado por una economía petrolera rentista e indetenible. Así a la Venezuela que se entendía como un todo homogéneo, liada por un ideal de país nacido con la Independencia, desde entonces se le reconocerán sus fracturas.

De este modo, el papel que debemos jugar los historiadores va a ser trascendental. Los estudios e investigaciones en Historia Oral que ha promovido la Maestría de Historia han sido, entre otros, un soporte para la comprensión de la historia política nacional, por un lado, con sus repercusiones en las regiones y localidades por el otro. Tomemos, como ejemplos, el trienio cívico- militar de 1945 a 1948; la resistencia a la dictadura militar de 1948 a 1958; la democracia representativa y la guerrilla urbana y rural de 1959 a 1969; la crisis del modelo del bipartidismo puntofijista y el surgimiento y triunfo del movimiento bolivariano de 1992 a 1998 y su consecuente ascenso al poder hasta el presente.

Además, se ha utilizado el recurso de la Historia Oral para la indagación en otras áreas tales como la formación de centros poblados y conglomerados urbanos recientes (campos petroleros, áreas mineras, barrios, urbanizaciones...), desarrollo industrial y demográfico de la región valenciana y carabobeña; la asistencia social y sanitaria, el sistema judicial y la educación en Carabobo a mediados del siglo XX. Así como las tradiciones populares, familiares y folklóricas de la región central; actividades económicas específicas como las centrales azucareras. Y estos son sólo ejemplos. Nuestra diversidad temática es muy rica y abundante, aunque no podamos mostrarla en tan poco espacio.

Actualmente se encuentran en curso interesantes proyectos que a través del recurso oral pretenden historiar sobre algunas profesiones u oficios: Historia de la Pediatría en Carabobo; Historia de la Radiodifusión en Carabobo; Historia de la Música en Carabobo, Historia de las Artes Plásticas en Carabobo. Y esto también es para traer algunos ejemplos a

colación. En todo caso, queda claro que la Maestría en Historia no sigue una sola línea de investigación en cuanto a Historia Oral se refiere.

Lamento parecer insistente en el hecho que informa la cantidad y variedad temática de investigaciones nacidas en el seno de nuestra Maestría en Historia, con la utilización de la técnica que nos procura la Historia Oral. Utilidad que en todo caso no es uniforme sino, más bien, variable según la naturaleza del tema que investigue cada maestrante; además del empeño y la seriedad con que lo asuma.

Con la debida pertinencia, además de la anuencia del auditorio, presentaremos muy resumidamente ciertos casos de investigaciones que echaron mano de la Historia Oral. Con ello evidenciamos la intención de graficar un poco algunas cosas afirmadas en las páginas precedentes. Cabe advertir que ellas han sido esfuerzos productos de la Maestría en Historia de Venezuela de la Universidad de Carabobo; y de sus autores, por supuesto.

María Rízales (2007) obtuvo el título de Magíster con el trabajo titulado **Impactos regionales del Cooperativismo en Venezuela. El caso de CECOSOLA en el estado Lara (1967-1996)**. Se planteó como objetivo general el estudio de la evolución de la Central de Cooperativas de Servicios Sociales del Estado Lara; una de las primeras organizaciones de este tipo que se formó en el país. Para quienes no lo conocen, el estado Lara es una de las regiones más importantes de Venezuela.

De la página resumen se puede extraer que «se hizo uso del método histórico y de la técnica de la historia oral (...) este estudio contribuyó al conocimiento de los nuevos actores sociales y la sociedad civil organizada en su reconocimiento como movimiento realmente alternativo.» Los resultados de este trabajo son extraordinarios y de gran utilidad en los tiempos que está viviendo Venezuela en materia de organización social alternativa; más aún cuando CECOSOLA se formó hace ya varias décadas.

Pero, además de la referencia anterior, la autora juega con una suerte de recurso metodológico de la confrontación de opiniones sobre una misma idea. Veamos, en la página 125 del inédito Informe de Investigación concluye con sus palabras que «la idea de fondo en el funcionamiento interno de las cooperativas es hacer de cada error personal o de grupo un motivo de reflexión colectiva para superarlo.» En líneas más adelante

HISTORIA ORAL

Raúl Meléndez

p.p. 254-264

echa mano a las declaraciones que obtuvo entrevistando a un cooperativista en estos términos, «en nuestro trabajo -dijo Teófilo Ugalde- disfrutamos todos los días no como lo tradicional que se trabaja para luego disfrutar. Nuestra manera de producir es distinta; la relación humana que fluye de la relación de trabajo es muy gratificante.»

Nuestra investigadora, María Rízales, destacó como los gestos de su informante graficaban la información que recibía y a así fortaleció sus propias conclusiones con las observaciones teóricas de Renán Vega Cantor (1999:14) al afirmar éste que «las fuentes orales comportan múltiples mensajes, a partir de la riqueza natural de la voz humana. Proporciona cadencias, sonidos, entonaciones, variaciones y hasta silencios que son testimonio elocuente de los sentimientos, recuerdos y añoranzas, frustraciones y sueños inmanentes a casa existencia humana.»

Como se puede inferir, tenemos tres referencias que acompañan a una misma idea. Lo gratificante que resulta trabajar en una cooperativa como movimiento realmente alternativo y el recurso de las fuentes orales para verificarlo.

Betty Mireles (2008), escribió **Dictadura y represión política en Tinaquillo para el período 1948-1958**. Aclaremos: Tinaquillo es una región o municipio muy pequeño de uno de los estados menos atendido y más desafortunado que tiene Venezuela. El hecho de encontrarse muy cercano y vinculado al poderoso estado Carabobo agrava la situación.

El período 1948-1958, constituyó toda una década caracterizada por gobiernos militares con altas dosis de represión política. Seguramente el nombre del General Marcos Pérez Jiménez no sea muy desconocido por los presentes. Y aún cuando la región objeto de este estudio pareciera insignificante para la llamada Historia Nacional, no lo fue para la investigadora. Total, la represión política era la misma en cualquiera de sus versiones.

Afirma nuestra autora que utilizó el método de la Historia Oral teniendo como base la presentación de tres versiones sobre los hechos que procuró estudiar. La primera consistió en la información proporcionada por varios entrevistados o personas que tuvieron participación activa y directa en los hechos estudiados. Para ello elaboró un cuestionario Tipo Base contenido de setenta preguntas, distribuidas entre datos biográficos de cada entrevistado; sus participaciones políticas y, la visión que cada uno tuvo

de los hechos historiados. Tales informaciones fueron contrastadas con las versiones generalmente admitidas por la Historia Oficial.

Una segunda versión que le fue útil la obtuvo de fuentes historiográficas y hemerográficas fundamentalmente; las cuales hay en abundancia si consideramos el período en estudio. La tercera versión resultó la suya propia, por lo que al transformarse en historiadora crítica se permitió confrontarla con las dos versiones anteriores. Concluye tajantemente nuestra consultada que «estas tres versiones se entrelazan e interrelacionan en el desarrollo de los capítulos del presente trabajo de Historia Oral.»

Clara Aurora Azócar Ramos (2008), presentó como Trabajo Especial **Desarrollo Histórico y Social del barrio La Cidra de Naguanagua (1959-2000). Una Experiencia en Microhistoria**. La importancia de este trabajo lo representa lo micro del espacio que constituye su objeto de investigación; apenas un barrio de un pequeño municipio del estado Carabobo. Es decir, una localidad que adolece de toda referencia historiográfica; hélo allí el encanto y también el reto para el investigador.

En el resumen de su trabajo, Azócar Ramos declara que «los documentos e informaciones obtenidas para el desarrollo de esta investigación, fueron suministrados por personas que tienen un tiempo significativo en el barrio La Cidra, consideradas como protagonistas fundadoras de la comunidad.»

En este caso el enfoque apunta en primer lugar hacia la historia más menuda y reciente, destacando la necesidad del uso del recurso de lo oral; circunstancia sin la cual no hubiera podido siquiera comenzar su trabajo de investigación. En segundo término, subyace en su planteamiento que esa historia tan pequeña, a la que casi se llega sólo por testimonios orales, es parte esencial de la historia nacional. En sus Reflexiones Finales revela que «una vez más se pone de manifiesto la importancia que tiene el estudio y la investigación de la historia local. Donde existe una compleja relación entre la vida cotidiana, testimonios y narraciones que permiten crear un marco de referencia para comprender el contexto nacional.»

Por razones obvias de tiempo y paciencia apenas presentamos estos tres casos para reafirmar, o más bien confirmar, en cierto modo, la calidad de los aportes que en la práctica de Historia Oral ha dado la Maestría en Historia de Venezuela de la Universidad de Carabobo en Valencia-Venezuela. Una de las mejores experiencias de este tipo en nuestro país.

HISTORIA ORAL

Raúl Meléndez

p.p. 254-264

ULTIMOS TRABAJOS ESPECIALES CON EL USO DEL RECURSO DE HISTORIA ORAL

- .- PARRA F. Milagros (2001): *Relación entre propiedad territorial y cambios sociohistóricos de una comunidad de la región central: Chirgua (1930 - 1995)*.
- .- RIERA T. Leovigildo (2001): *Cabimas: historia de un pueblo petrolero en la Costa Oriental del Lago (1922-1994)*.
- .- LAYA S. Reina J (2002): *Participación de la mujer en el desarrollo cultural de Carabobo desde el Ateneo de Valencia*.
- .- YBARRA M. Jaime A (2002). *La agroindustria de la caña de azúcar en el Municipio Montalbán: 1938-1960*.
- .- BEAUMONT R., Octavio (2003): *¿Por qué fue derrotada la lucha armada en Venezuela? 1960-1970*.
- .- COTUA S., Josefina (2004): *El señor Guachimán, o los campamentos petroleros como centro de recepción y difusión de formas culturales foráneas*.
- .- PEREZ, Gilberto R (2006): *Participación de las organizaciones sindicales en el logro de beneficios sociales asistenciales del Magisterio estatal carabobeño (1993-2003)*.
- .- RIZALES, María (2007). *Los impactos regionales del cooperativismo en Venezuela. Caso: Cecosesola en el Estado Lara (1967 – 1996)*.
- .- AZOCAR, Clara (2008): *Desarrollo histórico social del barrio «La Cidra» de Naguanagua, Estado Carabobo (1959-2000)*.
- .- MIRELES, Betty (2008): *Dictadura y represión política en Tinaquillo para el periodo 1948-1958*.