

## EL COMPONENTE HISTÓRICO-CULTURAL DEL INGLÉS EN LA CAPACITACIÓN DEL DOCENTE EN EJERCICIO

### RESUMEN

El propósito es argumentar sobre la importancia de la inclusión del componente histórico-cultural del inglés en la capacitación de los docentes en ejercicio de esta asignatura, provenientes de otras áreas del saber en la región de Guanare, edo. Portuguesa. El problema surge por el desconocimiento sobre el origen y evolución del inglés por parte de dichos profesionales en su desempeño docente. Gadamer 2002, “sostiene que la gente tiene una conciencia históricamente moldeada, esto es, que la conciencia es un efecto de la historia y que estamos insertos plenamente en la cultura e historia de nuestro tiempo y lugar y, por ello, plenamente formados por ellas”. Así, esta conciencia histórico-cultural fortalece al profesor en su práctica pedagógica y se convierte en una herramienta de legitimación de los contenidos lingüísticos que se desarrollan en la acción comunicativa en el aula.

**Palabras clave:** docente de inglés, conciencia histórica, capacitación, acción comunicativa en el aula.

Autora:

**Melba F. Noguera de Sánchez**  
melbanoguera@yahoo.com

Universidad de Carabobo.  
Facultad de Ciencias de la Educación.  
Naguanagua, Edo. Carabobo  
Venezuela.

Recibido: 09-2012

Aprobado: 10-2012

*Profesora Agregado de la FaCE-UC, Cátedra Lengua Extranjera Inglés. Magíster en Lingüística. Miembro de la Coordinación de Lenguas Extranjeras y del Diplomado DIACA, Postgrado de FaCE-UC y Extensión Guanare - San Carlos. Línea de Investigación: Estructura y Usos del Lenguaje.*

## HISTORICAL-CULTURAL COMPONENT OF ENGLISH IN TEACHER TRAINING

### ABSTRACT

The purpose of the article is to discuss the importance of including the historical-cultural element of English, in the training of English teachers, who are professionals from different areas of knowledge and are working in Guanare, Portuguesa State. The problem arises from the historical and cultural ignorance of English of these professionals in their teaching performance. Gadamer 2002, “argues that people have historically molded consciousness, that is, that consciousness is a fact of history and we are fully embedded in the culture and history of our time and place and, therefore, fully formed by them”. Thus, this historical-cultural awareness strengthens the teacher in his/her teaching practice and becomes a tool of legitimating of the linguistic contents, developed in the classroom communicative action.

**Keywords:** english teacher, historical consciousness, training, classroom, communicative action.

### CONTEXTO SITUACIONAL

Hoy por hoy, a nivel mundial, están surgiendo fenómenos políticos, tecnológicos y sociales que, obviamente, inciden en el proceso de organización y comunicación que ocurre entre la mayoría de los individuos, instituciones, sistemas y niveles que conforman la estructura de una sociedad: Educación, economía, política, ecología, etc. De allí, que estos acontecimientos crean nuevas realidades sociales con características y necesidades particulares que requieren ser atendidas y buscarles soluciones. Además, con la conjugación de todas estas nuevas realidades que se suceden, aunado al contacto con otros individuos de diversas culturas y con el auge de la investigación científica surge “un nuevo perfil del ciudadano que la comunidad y la sociedad, en general, reclaman” (Areba, 2012, p.1) Significa que el nuevo individuo se visualiza como un ser humano intérprete, solidario e integral, creativo, capaz de aportar las acciones requeridas por las colectividades de su entorno y afrontar los retos educativos que el presente exige.

En Venezuela, estos escenarios se observan, entre otros contextos, en muchas de las instituciones educativas del país, las cuales, según

documento electrónico del Gobierno Bolivariano de Venezuela, han experimentado una fuerte presión en su funcionamiento y un crecimiento acelerado en la matrícula estudiantil en todos los niveles del sistema educativo venezolano, lo que ha traído como consecuencia, la demanda de una mayor cantidad de docentes, con una nueva perspectiva del rol que deben cumplir en una sociedad de la información y del conocimiento. (Cfr. *Educación, Venezuela de verdad*, s/f). Por otra parte, “Las áreas de Física, Química, Biología e Inglés tienen un déficit de profesores por encima de 40%, señaló Octavio de Lamo, presidente de la *Cámara Venezolana de la Educación Privada (Cavep)*” (Ferreira, 2010. *Últimas Noticias*. pp. 2-11). Dicha situación vivenciada en un significativo número de planteles del país, sobre todo en centros educativos rurales y/o apartados de las principales ciudades, ha obligado a los directores de muchas Unidades Educativas a contratar profesionales de diferentes áreas del saber (periodistas, psicólogos, ingenieros y profesores de otras especialidades) para asumir la responsabilidad de las asignaturas que conforman los pensa de estudios y, evitar así, que al final del año terminen exonerando a los estudiantes sin, ni siquiera, haber cursado un lapso de esta asignatura (Cfr. Marchesi, s/f). Ejemplo de este hecho se observa en el estado Portuguesa, en el cual, la materia inglés, por falta de profesores especializados, se adjudica a profesionales egresados de distintas menciones en Educación e incluso de otras carreras para solventar el déficit de personal y cubrir las horas de clases requeridas en el programa de estudios del bachillerato.

El planteamiento anterior motivó al Jefe de la Zona Educativa de la región centro occidental del país, para ese momento el Licenciado Ramón Rodríguez, a recurrir a la Universidad de Carabobo con el objeto de buscar solución a esta problemática que aqueja a sus comunidades. Bajo este contexto, lo anteriormente descrito adquiere relevancia, por cuanto le corresponde, específicamente, a la Facultad de Ciencias de la Educación (FaCE) de la Universidad de Carabobo (UC) asumir el reto y ofrecer respuesta inmediata a tal petición. De esta manera, se estaría dando cumplimiento a uno de los artículos de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), el cual establece que las universidades deben “Planificar, organizar, elaborar y actualizar los programas de investigación, docencia y extensión” (Art. 109). Por lo tanto, la FaCE-UC se convierte en el escenario más representativo de esta acción educativa, pues es aquí, donde recae

**EL COMPONENTE HISTÓRICO-CULTURAL DEL INGLÉS EN LA CAPACITACIÓN DEL  
DOCENTE EN EJERCICIO**

Melba F. Noguera de Sánchez  
p.p. 57-68

“la formación de los futuros docentes del Sistema Educativo venezolano en su totalidad” (Areba, 2012, p. 4) y, para poder responder a tales demandas, necesita replantearse la praxis pedagógica del individuo en atención a su desarrollo pleno como ser humano, como profesional y como miembro de una nación en constante cambio y progreso, por medio de la elaboración de programas que den solución a las diversas situaciones sociales que cualquier comunidad a nivel nacional experimente (Cfr. Murillo, 2006).

Ahora bien, en atención a la necesidad de profesores de inglés, es importante acotar que el proceso de formación de un docente egresado de la Mención Inglés de la FaCE-UC, comprende, obligatoriamente, el estudio del origen de dicha lengua extranjera, en el que se analizan los conocimientos sobre la evolución que ha tenido este idioma como hecho humano durante tres momentos históricos sobresalientes como son: Inglés Antiguo, Inglés Medio e Inglés Moderno, los cuales, evidentemente, influyen como agente mediador de la experiencia hermenéutica en la formación integral de estos profesionales. En contraste con esta formación académica, existen también, docentes de inglés en ejercicio, definidos como aquellos profesionales de otras áreas de conocimiento o menciones, quienes han aprendido esta lengua por diferentes circunstancias; algunos porque han vivido en un país anglosajón, varios porque han hecho cursos de inglés, y otros por el simple conocimiento adquirido durante su carrera profesional, en la que estudian el inglés de manera instrumental (lectura), lo cual influye en un desempeño profesional docente limitado, netamente mecanicista o unidireccional: Profesor -----> estudiante, donde se asume el proceso de aprendizaje como una relación de causa efecto, en la que uno de los actores toma el rol activo y el otro se convierte en un simple receptor y viceversa. (Cfr. Bertoglia, 2005, pp. 57-73).

Ante estos planteamientos, vale decir, que la formación histórico-cultural anglosajona representa la alternativa de los docentes al momento de asumir la responsabilidad de dictar esta asignatura. De hecho, “las experiencias o conocimientos previos conforman su realidad y su mundo de significados dentro del contexto social y académico en el que se desenvuelven” (Areba, 2010, p. 27). Por tal razón, sus antecedentes de vida constituyen un elemento subjetivo primordial en dicho proceso de formación integral, en tanto que el individuo articula las prácticas pasadas, expresadas por la tradición, con el presente del participante quien desea aplicar los contenidos lingüísticos

propios de la lengua que estudia para poder interpretarse a sí mismo y, además, comprender la realidad social donde él/ella se va a desempeñar. (Cfr. Areba, 2010).

En consecuencia, el propósito de este artículo es argumentar sobre la importancia de la inclusión del componente histórico- cultural en la capacitación de los profesores de inglés en ejercicio, a quienes se les ha encomendado el compromiso de la situación de aprendizaje de este idioma en las instituciones educativas del estado Portuguesa. Desde esta perspectiva, cobra fuerza el pensamiento de Gadamer cuando afirma “el que tiene sentido histórico sabe lo que es posible y lo que no lo es en un determinado momento, y tiene sensibilidad para tomar lo que distingue al pasado del presente.” (Figal, s/f). Así, el conocimiento previo histórico cultural anglosajón constituye para los docentes su mundo de significados en la formación de los conceptos lingüísticos que ellos desarrollan durante su acción comunicativa en el aula. En tal sentido, la elaboración de un programa de capacitación profesional debe incluir este componente con la finalidad de optimizar la calidad de la acción pedagógica y la de las instituciones educativas donde se lleva a cabo dicha praxis.

### **LA REALIDAD EDUCATIVA DEL INGLÉS EN GUANARE**

El estado Portuguesa, entonces, se constituye en el contexto primario de esta disertación, por ser uno de los estados representativos de la nueva realidad educativa venezolana descrita anteriormente, la cual respalda una inédita visión y concepción de la educación y de los educadores de hoy. Además, esta región del Centro-Occidente del país cuenta con planteles educativos localizados en áreas urbanas, rurales, marginales y de difícil acceso, que dificulta la contratación de docentes en general. En el caso de la asignatura inglés, según información escrita suministrada por el Licenciado Ramón Rodríguez, Jefe de la Zona Educativa de Guanare para el momento que se escribe el artículo, la demanda de profesores de inglés en los planteles de los sectores públicos y privados es mucho mayor que la oferta de docentes egresados de la Mención de Inglés. Este hecho social ha traído como consecuencia que la Zona Educativa autorice la incorporación de personal de otras áreas del saber para desempeñarse como profesores de esta materia del pensum de estudio de bachillerato, a quienes se les exige como único requisito mostrar algún tipo de credencial

**EL COMPONENTE HISTÓRICO-CULTURAL DEL INGLÉS EN LA CAPACITACIÓN DEL  
DOCENTE EN EJERCICIO**

Melba F. Noguera de Sánchez  
p.p. 57-68

en inglés, constancia o certificado de aprobación de algún curso, bien sea en el extranjero o a nivel nacional como por ejemplo, del laboratorio de idiomas de alguna universidad o academia, etc.

Evidentemente, este tipo de situación acarrea una contradicción entre el discurso teórico, representado por las leyes de la Nación, y el discurso práctico constituido por la realidad del docente de inglés en ejercicio en esta región venezolana. Por una parte, la Ley Orgánica de Educación (LOE) del 2009, establece: “Tendrán acceso a la carrera docente quienes sean profesionales de la docencia, siendo considerados como tales los que posean el título correspondiente otorgado por instituciones de educación universitaria para formar docentes” (Artículo 40), lo que quiere decir que legalmente el individuo que asuma la asignatura inglés en un plantel educativo debe poseer el título de Licenciado en Educación, Mención Inglés y/o Profesor de Inglés. Pero, por otra parte, la realidad que acontece en estas instituciones educativas obliga a deslegitimar lo establecido en la LOE, en tanto que existe un desfase entre lo que dice la ley y lo que realmente se hace en los planteles del estado Portuguesa.

Tal realidad es propia del proceso dinámico de las sociedades en general en un mundo globalizado, que conlleva, entre otras razones, a una creciente comunicación e interdependencia entre los países, generando, al mismo tiempo, cambios constantes tan acelerados que sus leyes ni reglamentos alcanzan a ser modificados para legitimarlos dentro un marco legal. Asimismo, la rapidez e inmediatez en la comunicación, que ocurre entre individuos de culturas diferentes, situados en puntos geográficamente distantes, gracias a la difusión de información, a través de la internet y de las distintas redes sociales, justifican la inclusión del componente histórico cultural en la formación de esta nueva figura de un docente de inglés consciente del contexto histórico-cultural de la lengua que imparte. Desde esta visión, el reto de la educación universitaria es capacitar al recurso humano para que interprete todos los tipos de manifestaciones o expresiones que una sociedad experimenta. (Cfr. Murillo, 2006).

En consecuencia, la petición realizada por el Jefe de la Zona Educativa de Guanare a la UC, se convierte, pues, en el requerimiento de una comunidad, que está dispuesta a cambiar el tipo de racionalidad que hasta el momento ha imperado en la solución de los problemas educativos, como es, la pasividad

en la aceptación de los hechos sin participación protagónica en los nuevos cambios y retos (Cfr. Marchesi, s/f) y, se abre hacia “la intersubjetividad de los seres humanos, en una dimensión de la libertad ciudadana a la que todos tenemos derecho en el Estado moderno”. (Habermas, 2002, p. 9). Ciertamente, esta visión de la educación que impulsa una dinámica en la relación entre las personas y una participación activa de los actores del proceso de aprendizaje, se inserta en la nueva concepción de la práctica educativa como interacción comunicativa en la construcción de la conciencia social del mundo contemporáneo. (Cfr. Norambuena y Mancilla, 2005)

### **LA CAPACITACIÓN DEL PROFESIONAL DE INGLÉS EN LA FaCE-UC**

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo (FaCE-UC) representa el contexto primario entre las universidades de la región Central del país conformado por los estados Aragua, Carabobo, Cojedes, dado a la solicitud hecha por el Jefe de la Zona Educativa del Edo. Portuguesa para capacitar al personal docente de inglés en ejercicio proveniente de otras áreas del saber. En este sentido, le corresponde a la UC y a sus docentes asumir la praxis pedagógica desde una postura más flexible, dinámica y participativa, a favor de crear otro tipo de racionalidad orientada hacia el intercambio consensuado de experiencias donde ambos actores, estudiantes y profesores, se encuentren en un horizonte de convicciones comunes aproblemáticas, en el que se da la acción comunicativa o interacción mediada por los símbolos de la lengua y orientada por normas obligatorias que definen expectativas recíprocas de comportamiento y que tienen que ser entendidas y reconocidas intersubjetivamente (Cfr. Habermas, 1984). Este tipo de acción da lugar al marco institucional de la sociedad, en contraposición a los sistemas de acción instrumental y estratégica.

Por otra parte, la FaCE no sólo debe cumplir una función de índole académica, llevada a cabo por la idoneidad y eficacia de sus educadores, sino además debe enfatizar su valor como mediador de una actividad pedagógica de elevada significación socio-educativa, basándose en los supuestos fundamentales de qué, cuándo y cómo educar, aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir. (Cfr. UNESCO, 2008). De allí que, para dar respuesta a la realidad del Edo. Portuguesa, la FaCE-UC propuso la elaboración de un Programa académico, no conducente a título, dirigido a los docentes de inglés en ejercicio originarios de otras áreas del saber, con

**EL COMPONENTE HISTÓRICO-CULTURAL DEL INGLÉS EN LA CAPACITACIÓN DEL  
DOCENTE EN EJERCICIO**

Melba F. Noguera de Sánchez  
p.p. 57-68

el propósito de capacitarlos profesionalmente en cuanto al conocimiento histórico cultural anglosajón.

Para desarrollar la propuesta, la FaCE-UC designó a una comisión coordinadora integrada por profesoras de inglés adscritas al Departamento de Idiomas Modernos, con el propósito de analizar el contexto situacional y diseñar un Programa de estudios idóneo para ese entorno. De esta manera, la comisión se avocó a buscar información en la Zona Educativa de Guanare sobre la cantidad de docentes de inglés en ejercicio originarios de otras carreras. Posteriormente, se publicó un aviso por prensa local comunicando la fecha de aplicación de una encuesta sobre los datos biográficos y académicos de estos docentes (Ver Anexo A); asimismo, se diseñó un modelo de prueba diagnóstica para conocer el conocimiento previo de los profesores sobre la historia y cultura anglosajona y de esta forma determinar sus principales necesidades (Ver anexo B).

El total de profesores encuestados y evaluados fue de ochenta (80) participantes, quienes expresaron en su mayoría tener conocimiento de la lengua inglesa por aprobación de algún curso realizado a nivel nacional. En relación a los resultados de la prueba diagnóstica, se obtuvo que el 100% de los participantes demostraron carecer del conocimiento básico sobre aspectos concernientes a la evolución lingüística y lexical del inglés durante los tres momentos de su evolución ( Old English, Middle English and Modern English) y, de igual manera, el total del grupo evidenció un desconocimiento sobre los aspectos que conforman el horizonte cultural de la lengua inglesa con respecto a: El origen del inglés como hecho humano. En este sentido, Gadamer, (2000) sostiene que el conocimiento previo cultural es fundamental para la existencia humana: es decir, la persona sólo desde su propio horizonte de interpretación construye constantemente su noción del mundo de la vida, puede comprenderse y comprender su contexto. Así se justifica la importancia de añadir el elemento intersubjetivo del individuo en su praxis educativa. (Cfr. Lugo, s/f. Documento en línea)

Desde esta perspectiva, hoy más que nunca se enaltece el valor de la intersubjetividad humana en la interpretación de todas las situaciones que conforman el mundo donde el individuo vive, en tanto cada persona asume una manera propia de entenderlas e interpretarlas para, de esta

manera, lograr cambiar su entorno y elevar su calidad de vida y de los otros que comparten su realidad. Significa, entonces, que al tipo de razón instrumental, empleada mayoritariamente en las universidades venezolanas, se antepone una *racionalidad comunicativa o práctica* (Habermas, 2002) relacionada con las costumbres y con los niveles de intersubjetividad, como único medio para lograr un entendimiento lingüístico entre los individuos a través de la *reflexión*, en términos de *consensos* racionales y que permite lograr los acuerdos en una comunicación (Cfr. Díaz, 2006).

De allí que, una vez obtenidos y analizados los resultados de los instrumentos aplicados a los docentes de inglés en ejercicio, se procedió a la elaboración del programa de estudios a nivel de postgrado como respuesta efectiva a la solicitud del sector educativo del edo. Portuguesa. Se consideró pertinente diseñar un *Diplomado* por el hecho de ser un producto académico, dinámico y flexible, de servicio a la comunidad que satisface necesidades prácticas y se adecúa a la situación particular de cada institución. Es preciso acotar, que estos programas se ubican como cursos de capacitación de nivel avanzado no conducente a título ni a grado académico, planificados con el propósito de difundir y actualizar los conocimientos en las diferentes áreas del saber.

Con base en los fundamentos anteriores y en atención a las expectativas del sector interesado, surgió el Diplomado *El Docente de Inglés en su Acción Comunicativa en el Aula*, centrado en una visión inédita como respuesta a la realidad que acontece en algunas instituciones educativas de la región centro occidental del país. Dicho diplomado se estructuró por competencias de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, tomando en cuenta las necesidades manifiestas de los participantes, quienes, vale decir, expresaron estar interesados en ingresar a este plan de estudios, dado que desconocen el fundamento histórico cultural que subyace a la lengua que enseñan. En atención a esta necesidad, la comisión coordinadora del Diplomado consideró pertinente iniciar el programa con un módulo referente a la historia del inglés, el cual comprende la exploración de la naturaleza del inglés, para así, asentar las bases culturales del conocimiento previo del idioma necesario en el desarrollo significativo de los contenidos tratados a posteriori (Cfr. Millán, s/f).

**EL COMPONENTE HISTÓRICO-CULTURAL DEL INGLÉS EN LA CAPACITACIÓN DEL  
DOCENTE EN EJERCICIO**

Melba F. Noguera de Sánchez  
p.p. 57-68

Es así como el módulo de inicio se ha denominado *El Inglés como Hecho Comunicativo y Proceso Humano*, cuyo propósito es estudiar el proceso evolutivo del inglés en relación a los cambios lingüísticos y las habilidades y destrezas comunicativas orales y escritas predominantes para cada momento histórico: Old English, Middle English and Modern English, dentro del entorno socio-cultural de la práctica pedagógica del docente en el aula. Además, los contenidos se seleccionaron según las carencias cognoscitivas histórico-culturales de los participantes, quienes al ser profesionales de otras áreas, reflexionan sobre la influencia que ejerce el conocimiento previo de dicha lengua extranjera en su desempeño académico y le pueden dar significación a las estructuras lingüísticas que enseñan. Al respecto, Gadamer:

Considera que el conocimiento es fundamental para la existencia humana, la persona sólo desde su propio horizonte de interpretación, que se construye constantemente, puede comprenderse y comprender su contexto. Para el hombre cada conocimiento es una constante interpretación y, ante todo, un conocimiento de sí mismo (Lugo, s/f, p. 2).

Finalmente, se concluye que el modo de comprender del ser humano es, indudablemente, interpretativo o hermenéutico y surge de la comprensión constructiva que traduce una realidad captada a la propia realidad comprendida. Así que, con el diseño de este diplomado, la FaCE-UC se sitúa a la vanguardia entre los programas de estudios de cuarto nivel, que buscan dar solución a los hechos sociales surgidos como producto de la nueva realidad del país. Desde esta óptica, hoy más que nunca cobra vigencia el pensamiento de Gadamer en cuanto a “que la aplicación comporta la actualización del pasado sobre el presente, sobre cada presente, por lo que hace de la comprensión un proceso infinito.” (Gadamer, 2000). En consecuencia, la FaCE-UC actúa como un ente mediador para transmitir a los docentes en proceso de capacitación del inglés, esa conciencia histórica o mundo de significados del pasado de la lengua anglosajona y producir un efecto en la cultura e historia de nuestro tiempo y lugar, logrando de esta manera, la fusión de horizontes o saberes de los participantes, lo cual incide satisfactoriamente en su acción comunicativa en el aula y promueve, de

igual modo, la legitimación de los contenidos lingüísticos de los programas de inglés del sistema educativo venezolano.

## REFERENCIAS

- Areba, A. (2010). *La formación integral del Ser Lector intérprete del texto escrito en el Subsistema de la Educación Universitaria. Un aporte epistemológico desde la Hermenéutica*. Tesis Doctoral no publicada. Universidad de Carabobo.
- Areba, A. (2012). *La formación integral del futuro docente como un ser lector-intérprete del mundo*. XXV Simposio Internacional de AVECA. El Caribe: diversidad, desarrollo e integración (28 de abril de 2012).
- Bertoglia, L. (2005). *La interacción profesor-alumno una visión desde los procesos Atribucionales*. Revista de la escuela de psicología/facultad de filosofía y educación pontificia Universidad Católica de Valparaíso. vol. IV. (pp. 57-73).
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*. (Gaceta Oficial número 36.860, del 30 de diciembre de 1999).
- Díaz, Z. (2006). *Racionalidad comunicativa como epísteme liberadora y crítica*. Documento en línea. Disponible en: [nomadant.wordpress.com/biblioteca/.../racionalidad-comunicativa/](http://nomadant.wordpress.com/biblioteca/.../racionalidad-comunicativa/) [Consulta: 2012, julio 10].
- Educación, Venezuela de verdad*. (s/f). Documento en línea. Disponible en: [www.venezueladeverdad.gob.ve/?page\\_id=12175](http://www.venezueladeverdad.gob.ve/?page_id=12175). [Consulta: 2012, noviembre 28].
- Ferreira, L. 2010. *Los Docentes en Venezuela. Últimas Noticias*. pp. 2-11.
- Figal, G. (s/f). *El problema de la conciencia histórica*. Documento en línea. Disponible en: [www.seraporlibros.net/97523/El-problema-de-la-conciencia-historica](http://www.seraporlibros.net/97523/El-problema-de-la-conciencia-historica). [Consulta: 2012, octubre 02].
- Gadamer, H. (2000). *Verdad y Método II*. Salamanca, España: Sígueme.
- Habermas, J. (1984). *Teoría de la Acción Comunicativa: Complementos y Estudios Previos*. España: Cátedra.

EL COMPONENTE HISTÓRICO-CULTURAL DEL INGLÉS EN LA CAPACITACIÓN DEL  
DOCENTE EN EJERCICIO

Melba F. Noguera de Sánchez  
p.p. 57-68

Habermas, J. (2002) *Teoría de la Acción Comunicativa, I. Racionalidad de la Acción y Racionalización Social*. México: Taurus.

Habermas, J. (2002) *Teoría de la Acción Comunicativa, II. Crítica de la Razón Funcionalista*. México: Taurus.

Ley Orgánica de Educación (2009). (Gaceta oficial N° 5.929, de fecha 15/08/2009).

Lugo, G. (s/f). *Esbozos sobre la hermenéutica de Gadamer*. Documento en línea. Disponible en: [www.monografias.com](http://www.monografias.com) › Epistemología. (Consultado el 27/06/2012) [Consulta: 2012, junio 27].

Marchesi, A. (s/f). *Cambios sociales y cambios educativos*. Documento en Línea. Disponible en: [www.schwartzman.org.br/simon/delphi/pdf/marchesi.pdf](http://www.schwartzman.org.br/simon/delphi/pdf/marchesi.pdf). [Consulta: 2012, agosto 17].

Millán A. (s/f). *Dos momentos en la teoría de Jurgen Habermas*. Documento en línea. Disponible en: [www.lapaginadelprofe.cl/sociologia/habermas/haber1.htm](http://www.lapaginadelprofe.cl/sociologia/habermas/haber1.htm). [Consulta: 2012, julio 27].

Murillo, P. (2006). *La profesión docente en la sociedad actual*. En Larrosa, F. y Jiménez, M. pp. 45-68. España: Universidad de Alicante.

Norambuena, P. y Mancilla, V. (2005). *La identidad cultural como fuente de aprendizaje*. Documento en línea. Disponible en: [www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/21014/2/articulo7.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/21014/2/articulo7.pdf). [Consulta: 2012, julio 28].

UNESCO, 2008. *III Jornadas Educación para la paz, la convivencia democrática y los derechos humanos*. San José de Costa Rica, del 24 al 28/11/2008. Documento en línea. Disponible en: [unesdoc.unesco.org/images/0018/001834/183436s.pdf](http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001834/183436s.pdf). [Consulta: 2012, julio 28].