

PRESENTACIÓN

Cada nuevo número de Ciencias de la Educación es un desafío que nos devuelve permanentemente al círculo de lo inacabado, fuente permanente de aprendizaje, de resignificación y de reconstrucción dinámica y flexible de los cimientos que nos sustentan como órgano productor de conocimiento y como espacio inherente al diálogo de saberes. Esta nueva edición no solo es expresión de esa dinámica inconclusa que nos mantiene en permanente actualización y transformación, sino que además es una demostración de que en ese camino transitado una y otra vez nos van quedando interesantes productos agregados como la madurez escritural, la rigurosidad investigativa y el aporte científico que también resulta inacabado dado que se constituye en instancia para pensar, dialogar y generar nuevas rutas epistémicas que posibiliten una reflexión abierta, integral y constante en torno a los rumbos e incertidumbres que demarcan y reconfiguran progresivamente el mapa de la educación en sus diversas problemáticas y en sus constantes desafíos.

En esta ocasión, presentamos un nutrido número de trabajos agrupados en tres rubros. En la sección de artículos figuran los aportes de Rolando Smith, Gabriel Parra, Roger Pita, Gladys Maritza Bolívar, Frank Hernández, María Cristina Arcilla, Karina Avendaño y Carlos Granadillo.

Por su parte, en la sección de ensayos, se citan diversos trabajos que se pasean por diversas áreas de reflexión, entre ellas: lo digital, filosófico, cultural y musical. De esta forma, tenemos en este rubro los siguientes títulos: identidad semántica del docente universitario en el mundo-de-vida-digital, nuevas claves para acceder de la información al conocimiento; Mutatis Mutandis en el método desde René Descartes hasta la perspectiva de Edgar Morin; seguidamente, la inteligencia cultural del ingeniero y el gran arco en el pensamiento de Michael Carrithers; y, finalmente, valores primordiales que se transmiten mediante la educación musical moderna.

Interesa ahora el rubro de investigación. Nos encontramos en él con cuatro trabajos: una visión que, desde la acción comunicativa, nos permite entender la era digital y su impacto electrónico en la gestión gubernamental latinoamericana; el segundo de ellos nos conecta con los nudos críticos que se plantean en la educación media, al desarrollar procesos educativos vinculados con el aprendizaje de la geometría; seguidamente, tenemos una investigación centrada en esa interesante tríada de la administración educativa: gerencia-educación-docente, que vista desde una dinámica organizacional, nos convoca a reflexionar el papel de la gerencia educativa en los retos y horizontes que permanentemente se plantean y proyectan actualmente a la educación venezolana; por último, y no menos importante, encontramos un aporte investigativo que nos conecta con esos roles fundacionales de la profesión docente: planificación, facilitación y evaluación, cuyos roles son asumidos y tratados no solo desde una mirada epistémica, sino desde un permanente ejercicio de transformación que viene a problematizar; pero también a actualizar, esas nuevas formas de intervención y mediación que se están exigiendo al docente de hoy.

De esta forma se cierra la presente edición, dejando abierto, insistimos, el compromiso de nuestra Revista Ciencias de la Educación, tanto con la producción de saberes por parte de nuestros dedicados autores, como por la difusión de los mismos hacia nuestra comunidad académica nacional e internacional que es nuestra razón de ser, que es ese espíritu interlocutor, vector fundamental de nuestras búsquedas, elaboraciones y reflexiones.

Prof. Martha Santos

Directora - Editora

Revista Ciencias de la Educación