

---

---

## PRESENTACIÓN

Para el año 2024, fue el año de la consolidación de la Inteligencia Artificial Generativa; es por ello, la Unión Europea aprobó la Ley de Inteligencia Artificial, el primer marco regulatorio integral del mundo para esta tecnología. En sentido, en el volumen 34, se presentan quince producciones intelectuales, en primera instancia se observan 3 *investigaciones* relevantes, se da a conocer un trabajo realizado en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina, por Marcela Leivas, el cual lleva por título: *¿Trabajo docente desde una perspectiva feminista? La significación de sus protagonistas en el marco de la pandemia COVID19*; en ella se concluye, el monopolio del Sistema de Enseñanza en la construcción de consensos capaces de mantener la cohesión social aún en contextos de crisis como significo la pandemia, se vehiculiza a través de prácticas sistemáticas de resistencia y claridad política, en este caso apuntando hacia las políticas de cuidado que proyecten la configuración de un Estado Materno.

Posteriormente se muestra el trabajo titulado: *Estrategias socioformativas humanistas en estudiante con TDAH estudio de caso en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, el mismo fue realizado en la Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima, Perú*. Para cerrar este apartado se presenta el trabajo titulado: *Integración teórica en la conformación de un modelo didáctico desarrollado bajo el enfoque educativo B-Learning para aprendizaje del cálculo diferencial*, el mismo fue realizado en la Universidad del Zulia, Venezuela.

Seguidamente en la sección de *artículos*, se presentan diez productos, entre ellos se tiene, el titulado: *Modelos didácticos como base de los procesos enseñanza y aprendizaje*, el cual fue realizado en Universidad Autónoma de Colombia, posteriormente, del mismo país se presenta el trabajo realizado por Khalil Badwan Calderón, este decidió presentar una *aplicación y análisis del test de inteligencia emocional de bar-on en deportistas de 13 a 16 años de la liga de esgrima de Bogotá*. Luego en Venezuela se presentan las ocho producciones restantes, entre ellas tenemos: *Estado del arte de la gamificación en la enseñanza matemática de bachillerato*, *Prospectiva: reconstruir y repensar escenarios educativos en el mundo actual, desde la creatividad y tecnología de la comunicación e información*, *Formación pedagógica integral de docentes de los distintos niveles educativos para la inclusión de estudiantes con discapacidad*, *Medios didácticos*

---

---

y materiales educativos como recursos de enseñanza y aprendizaje: una revisión teórica, *Violencia de género como fenómeno social en el ámbito escolar*, *Patrimonio cultural: una remembranza valorativa sobre la identidad cultural de los pueblos*, *Referentes legales y abordaje de procesos geométricos en el aula de clase*, y por último, *Currículo y pilares de la educación*.

Para cerrar esta revista, se muestran dos ensayos, los cuales fueron elaborados en Venezuela, entre estos se tiene: *Reflexiones del saber estadístico, hacia una perspectiva compleja y Conceptualización matemática desde una visión constructivista*, pues el mundo del conocimiento estadístico, es el resultado de la cosmogonía marcada por el pensamiento de la modernidad. Posteriormente se tiene el trabajo titulado: *Conceptualización matemática desde una visión constructivista*, en el mismo se resume el proceso de conceptualización matemática en los estudiantes se nutre de situaciones didácticas que fomentan la interacción activa con los conceptos, apoyadas por principios de aprendizaje constructivo y la resolución de problemas.

Todos estos trabajos fueron arbitrados cuidadosamente por un equipo multidisciplinario, que día a día, son el apoyo incondicional con el cual cuenta una Universidad Autónoma, estos personajes no son solo un lector crítico; son además un académico con postgrados y con producción científica activa en revistas de alto impacto, tanto nacionales como internacionales. Lo antes descrito, permite garantizar su alta especialización temática y un dominio riguroso de la metodología de investigación. Se caracteriza por su integridad ética, manteniendo la confidencialidad y la imparcialidad absoluta al evaluar manuscritos sin conocer la identidad de los autores, y posee la capacidad analítica para emitir juicios críticos constructivos que aseguren la originalidad, la calidad y el avance del conocimiento científico de manera objetiva y puntual.

***Dra. María Adilia Ferreira de Bravo***  
*Directora Editor-Jefe*

---

---

## *PRESENTATION*

By 2024, Generative Artificial Intelligence was consolidating its position; consequently, the European Union approved the Artificial Intelligence Law, the world's first comprehensive regulatory framework for this technology. In this context, volume 34 presents fifteen intellectual works. Initially, three relevant research projects are highlighted, including a study conducted at the Faculty of Human Sciences of the National University of the Center of the Province of Buenos Aires, Argentina, by Marcela Leivas, entitled: "Teaching Work from a Feminist Perspective? The Significance of its Protagonists in the Context of the COVID-19 Pandemic." This study concludes that the Education System's monopoly on building consensus capable of maintaining social cohesion, even in crisis contexts such as the pandemic, is channeled through systematic practices of resistance and political clarity, in this case focusing on care policies that project the configuration of a Maternal State.

The following work is presented: "Humanistic Socio-Formative Strategies in Students with ADHD: A Case Study at the Faculty of Education of the Federico Villarreal National University," conducted at the Federico Villarreal National University in Lima, Peru. To conclude this section, the work titled "Theoretical Integration in the Development of a Didactic Model under the B-Learning Educational Approach for Learning Differential Calculus" is presented, conducted at the University of Zulia, Venezuela.

Next, in the articles section, ten works are presented, including "Didactic Models as the Basis for Teaching and Learning Processes," conducted at the Autonomous University of Colombia. Following this, also from Colombia, the work by Khalil Badwan Calderón is presented,

---

---

in which he presents an application and analysis of the Bar-On Emotional Intelligence Test in athletes aged 13 to 16 from the Bogotá Fencing League. Then in Venezuela the remaining eight productions are presented, among them we have: State of the art of gamification in high school mathematics teaching, Prospects: reconstructing and rethinking educational scenarios in the current world, from creativity and information and communication technology, Comprehensive pedagogical training of teachers of the different educational levels for the inclusion of students with disabilities, Didactic media and educational materials as teaching and learning resources: a theoretical review, Gender violence as a social phenomenon in the school environment, Cultural heritage: a value-based remembrance on the cultural identity of peoples, Legal references and approach to geometric processes in the classroom, and finally, Curriculum and pillars of education.

All of these works were carefully peer-reviewed by a multidisciplinary team, who provide unwavering support to this Autonomous University. These individuals are not only critical readers but also academics with postgraduate degrees and active scientific output in high-impact journals, both national and international. This background guarantees their high level of subject-matter specialization and rigorous mastery of research methodology. It is characterized by its ethical integrity, maintaining confidentiality and absolute impartiality when evaluating manuscripts without knowing the identity of the authors, and possesses the analytical capacity to issue constructive critical judgments that ensure the originality, quality and advancement of scientific knowledge in an objective and timely manner.

***Dra. María Adilia Ferreira de Bravo***  
*Editor in chief Director*