



Observatorio Laboral

revista venezolana

Universidad de Carabobo

Valencia, Venezuela

enero - junio, 2024

Volumen 17, No 33

ISSN: 1856-9099

Depósito Legal: PP200802CA224

Observatorio Laboral

revista venezolana

Título: Observatorio Laboral Revista Venezolana

Fundada: Enero de 2008

Editora fundadora: Yamile Delgado de Smith

Editora: Yamile Delgado de Smith

Indixada en:

DIALNET, Universidad de La Rioja (España)

Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología (REVENCYT)

Citas Latinoamericanas de Ciencias Sociales (CLASE)

Actualidad Iberoamericana de Chile; Directory of Open Access Journals (DOAJ)

REDIB

LATINDEX folio 19118

Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe y Portugal (REDALYC)

Directory of Research Journals Indexing (DRJI).

Laboratorio de Investigación en Estudios del Trabajo (LAINET)

Reservados todos los derechos.

Queda rigurosamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento informático sin la autorización del *Copyright*.

Hecho el Depósito de Ley

Depósito Legal: PP200802CA224

ISSN: 1856-9099

OBSERVATORIO LABORAL REVISTA VENEZOLANA

Universidad de Carabobo
Valencia, Venezuela
ISSN: 1856-9099
DEPÓSITO LEGAL: PP200802CA224
PERIODICIDAD SEMESTRAL



AUTORIDADES

Jessy Divo de Romero
Rectora

Ulises Rojas
Vice-Rector Académica

José Ángel Ferreira
Vice-Rector Administrativo

Pablo Aure
Secretario

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES

Benito Hamidian
Decano

Rolando Smith
Coordinador de LAINET

LABOR OBSERVATORY VENEZUELAN JOURNAL

University of Carabobo

Valencia, Venezuela

ISSN: 1856-9099

LEGAL DEPOSIT: PP200802CA224

SEMESTER REGULARITY



AUTHORITIES

Jessy Divo de Romero

Rectora

Ulises Rojas

Academic Vice-Director

José Ángel Ferreira

Administrative Vice-Director

Pablo Aure

Secretary

FACULTY OF ECONOMY AND SOCIAL SCIENCES

Benito Hamidian

Dean

Rolando Smith

Coordinator of LAINET

OBSERVATORIO LABORAL REVISTA VENEZOLANA

Es una revista científica arbitrada del Laboratorio de Investigación en Estudios del Trabajo (LAINET) de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad de Carabobo, de frecuencia semestral, en el área de Ciencias Sociales. Abierta a todos los investigadores nacionales y extranjeros.

DIRECTORA

Yamile Delgado de Smith

COMITÉ EDITOR

Christian Colombet

Rafael Hands

Ana Perlasca

Laura Maldonado Acosta

Juan Montserrat

María Isabel Puerta

Belkis Tovar

CONSEJO EDITORIAL

Consuelo Iranzo (Universidad Central de Venezuela)

Jacqueline Richter (Universidad Central de Venezuela)

Trino Márquez (Universidad Central de Venezuela)

Luis Eduardo Díaz (Universidad del Zulia)

Blanquita García (Universidad del Zulia)

Rolando Smith (Universidad de Carabobo)

Héctor Lucena (Universidad de Carabobo)

Napoleón Goizueta (Universidad de Carabobo)

Aymara Hernández (Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado)

CONSEJO CIENTÍFICO ASESOR

Marta Novick (Instituto de Industria Universidad de General Sarmiento, Argentina)

María Estela Lanari (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

Jorge Carrillo (Colegio de la Frontera Norte, México)

Cirila Quintero Ramírez (El Colegio de la Frontera Norte, sede Matamoros, México)

Nelson Loustenau (Universidad de la República, Uruguay)

Juan José Castillo (Universidad Complutense, Madrid, España)

Joaquín Aparicio Tovar (Universidad Castilla La Mancha, España)

Edmé Domínguez (Universidad de Göteborg, Suecia)

Lucy Chen (Universidad de Taiwán)

TRADUCTORA

Samia Rafeh

UNIDAD ADMINISTRATIVA

Susi Lee

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA

Observatorio Laboral Revista Venezolana: Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, campus Bárbula, Nivel Plaza Roja, Naguanagua, Estado Carabobo, Venezuela.

Teléfonos: +58 (241) 6173685

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA

observatoriolaboralrevistav@gmail.com

LABOR OBSERVATORY VENEZUELAN JOURNAL

It is a scientific arbitrated journal of the Research Laboratory in Labor Studies (LAINET) of the Faculty of Economy and Social Sciences, University of Carabobo, with a half-yearly frequency and in the field of Social Sciences. It is opened to national and foreign investigators

DIRECTOR

Yamile Delgado de Smith

EDITORIAL BOARD

Christian Colombet

Rafael Hands

Ana Perlasca

Laura Maldonado Acosta

Juan Montserrat

María Isabel Puerta

Belkis Tovar

EDITORIAL COUNSELING BOARD

Consuelo Iranzo (Universidad Central de Venezuela)

Jacqueline Richter (Universidad Central de Venezuela)

Trino Márquez (Universidad Central de Venezuela)

Luis Eduardo Díaz (Universidad de Zulia)

Blanquita García (Universidad del Zulia)

Rolando Smith (Universidad of Carabobo)

Héctor Lucena (Universidad of Carabobo)

Napoleón Goizueta (Universidad of Carabobo)

Aymara Hernández (Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado)

SCIENTIFIC COUSELING BOARD

Marta Novick (Instituto de Industria Universidad de General Sarmiento, Argentina)

María Estela Lanari (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

Jorge Carrillo (Colegio de la Frontera Norte, México)

Cirila Quintero Ramírez (El Colegio de la Frontera Norte, sede Matamoros, México)

Nelson Loustenau (Universidad de la República, Uruguay)

Juan José Castillo (Universidad Complutense, Madrid, España)

Joaquín Aparicio Tovar (Universidad Castilla La Mancha, España)

Edmé Domínguez (Universidad de Göteborg, Suecia)

Lucy Chen (Universidad de Taiwán)

TRANSLATOR

Samia Rafeh

ADMINISTRATION UNIT

Susi Lee

MAILING ADDRESS

Observatorio Laboral Revista Venezolana: Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, campus Bárbula, Nivel Plaza Roja, Naguanagua, Estado Carabobo, Venezuela.

Teléfonos: +58 (241) 6173685

E-MAIL

observatoriolaboralrevistav@gmail.com

OBSERVATORIO LABORAL REVISTA VENEZOLANA

ISSN: 1856-9099

DEPÓSITO LEGAL: PP200802CA224

PERIODICIDAD SEMESTRAL

OBSERVATORIO LABORAL REVISTA VENEZOLANA
ES UNA PUBLICACIÓN DEL
LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS DEL TRABAJO DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO,
VENEZUELA

Observatorio Laboral Revista Venezolana tiene como objetivo la divulgación de investigaciones vinculadas al mundo del trabajo privilegiando las siguientes líneas de investigación:

1. Actores laborales y género

Esta línea de investigación se interesa por abordar los actores en ocasión de su acción en la fábrica y fuera de ésta. Al interior de la organización se estudia la dinámica de los actores a propósito de la gestión de los recursos humanos. Y fuera de ella, se estudia a los actores a propósito de lo que significa situaciones problemáticas tales como la migración, frontera e informalidad. Abre espacio para el estudio de los actores, en el ámbito de lo privado y lo público desde la perspectiva de género, con lo cual se inscribe en las nuevas tendencias en el orden del derecho y las prácticas generalizadas en razón de las reivindicaciones laborales fundamentales, validadas en primera instancia por los principios básicos que rigen la declaratoria de derechos humanos.

2. Gestión de las personas

El análisis de gestión de las personas como línea de investigación permite integrar elementos puntuales que atañen a las Relaciones Industriales. De esta manera se pretende crear el espacio de integración de elementos teóricos y operativos de esta disciplina y ubicarlos en torno a los subsistemas que la integran.

El análisis de gestión de las personas obra como el complejo sistema de prácticas y normas, cimentado por una filosofía, que definen el campo de los recursos humanos en un sentido universal sin reducirlo a prácticas comunes que intentan configurar toda la disciplina partiendo de usos limitados.

El tratamiento de esta línea de investigación está signado por la incorporación constante de material documental y de origen proyectivo. En tal sentido se toman en cuenta trabajos de investigación elaborados por personal calificado que gravite en niveles de especialización, maestría y doctorado.

3. Relaciones de trabajo

La sociedad venezolana constituye un conjunto determinado de relaciones entre hombres que abarcan los diversos niveles de la vida humana y esas relaciones están ordenadas de acuerdo a unos intereses determinados mediante el poder, categoría que es fundamental para la comprensión de estas relaciones.

La base fundamental de cualquier análisis de la realidad nacional es captar a fondo que la situación no es una cosa sino la resultante de un conjunto de relaciones determinadas entre hombres concretos que confluyen de alguna manera en el campo laboral desde distintos ángulos de participación, signados a su vez por factores determinantes de estas relaciones como los modelos de abordaje del fenómeno laboral desde una visión legalista y estática hasta una de orden amplio que toma en cuenta los cambios contextuales a favor de un nuevo orden de cara al trabajo y sus diferentes connotaciones.

El abordaje de esta línea de investigación se hace en atención a elementos que comprenden las relaciones laborales en Venezuela y el mundo tales como los marcos regulatorios, el contexto político (el cual funge como influjo determinante en la configuración de la realidad actual y que de alguna manera signará la dinámica laboral futura), las transformaciones tecnológicas, las cuales indudablemente son concausa de innumerables variantes que modelan el sistema de relaciones laborales, además de los elementos que permiten definir los diferentes actores laborales y el conjunto de relaciones de poder que entre ellos se plantean.

4. Trabajo, pobreza y exclusión social

El interés de esta línea se centra en el conocimiento de los mecanismos que relacionan las condiciones generales de trabajo con los indicadores esenciales de pobreza y de exclusión social. Por ende, se busca caracterizar los distintos niveles de pobreza (Alimentaria, patrimonial y cognitiva) y su relación con los mercados laborales y salariales, así como, especificar las diferentes opciones de trabajo y su vinculación con la pobreza (Economía familiar, nuevas formas de producción social, mercados informales).

Por otra parte, en esta línea se incluye la evaluación de las herramientas metodológicas a través de las cuales se aborda la problemática de las desigualdades sociales y la revisión crítica de las experiencias puestas en marcha para lograr equidad y justicia social, de manera de que sirvan de base para el diseño de nuevas propuestas de formación para el trabajo, de participación social comunitaria y de formas de organización social dirigidas a la inclusión social.

5. Educación y trabajo

Dentro de esta línea, se incluyen los estudios en los cuales se analizan las relaciones entre el sistema educativo y las características que asume el sistema ocupacional y de trabajo, así como aquellos centrados en las formas de articulación (Interfases) entre la formación y el empleo a la luz de los mercados laborales. Igualmente, se insertan aquellas investigaciones destinadas a conocer la dinámica de conformación de las calificaciones laborales y su relación con las competencias laborales y las orientadas a evaluar la pertinencia, calidad y relevancia de la educación sobre la base de las transformaciones en el mundo del trabajo.

6. Sistemas productivos y organización del trabajo

Por medio de esta línea se quiere abordar y conocer las formas que asumen los sistemas productivos y su relación con los temas de la organización del trabajo (sistemas, métodos y normativa laboral). Por otra parte, se analizan las configuraciones productivas sobre la base de los paradigmas emergentes y su relación con los temas de la competitividad, la productividad y la calidad y trata de conocer empíricamente las características que asume el sistema productivo y su relación con las transformaciones tecnológicas. Adicionalmente, se propone conocer los cambios normativos que regulan el trabajo a la luz de las transformaciones en los sistemas productivos, así como analizar los mundos de vida laboral que surgen a partir de estas transformaciones

7. Mercados laborales

Con el estudio de los mercados laborales como línea de investigación, se pretende integrar todos los criterios en torno al estudio de las realidades y tendencias que hacen referencia al comportamiento de dichos mercados, dentro de un contexto superlativamente cambiante, marcado por procesos de integración económica y reflexiones polémicas sobre la naturaleza del trabajo y sus peculiares redimensionamientos teóricos con acomodo a las necesidades económicas imperantes y a las ingentes presiones de los ejes de poder, los cuales de alguna manera determinan el signo de los cambios y el surgimiento de nuevos modelos de orientación laboral con su consecuente introducción en la mecánica de los mercados laborales.

8. Salud y riesgo laboral

Bajo esta directriz investigativa, se hace referencia a estudios centrados en el abordaje de las condiciones técnico-ambientales de trabajo, en la evaluación de las condiciones ergonómicas del trabajo y en la revisión de las condiciones de higiene y seguridad en el contexto laboral. Adicionalmente, se incluyen investigaciones que intentan describir las mejores prácticas de gestión sociocultural y sociotécnica del trabajo seguro, detallar el mapa de riesgo de la región y caracterizar la aplicación de las políticas de conservación y mantenimiento de condiciones seguras.

9. Seguridad social

En esta línea, se abordan los estudios que comprenden la Seguridad Social y su impacto en el sistema laboral considerando sus diferentes concepciones de orden teórico y sus posibilidades prácticas para mejorar la calidad de vida de los trabajadores. Igualmente, se contempla la temática de la evaluación de los cambios sustanciales en las políticas públicas que involucren la Seguridad Social, al igual que la relacionada con la descripción de las tendencias globales en materia de seguridad Social y las posibilidades de implantación de modelos que aseguren efectividad en los procesos.

Dentro de este mismo marco referencial, se insertan las investigaciones que pretenden conocer las transformaciones normativas que regulan la seguridad Social en razón de los cambios sociales, las que tratan de orientar los avances teóricos particulares en torno a la Seguridad Social atendiendo a elementos epistemológicos concretos y aquellas que evalúan los avances técnicos surgidos a partir de la implantación de nuevas tecnologías en la configuración de un Sistema de Seguridad Social eficiente.

10. Diálogo social

Esta línea de investigación se interesa por abordar los elementos fundamentales que configuran los procesos inherentes al diálogo social en los diferentes sectores productivos, a partir del reconocimiento de los mecanismos de concertación y diálogo, enmarcados, desde luego, dentro de la complejidad característica de las relaciones laborales. En este sentido, la línea en cuestión abre un espacio de discusión y reflexión en torno a la necesidad de reconfigurar las concepciones teóricas referidas al diálogo social como ingrediente fundamental para la existencia de un trabajo decente (OIT), y permite la adaptación efectiva de las acciones concretas a las nuevas tendencias, con lo cual se crea una visión pertinente del problema, dando génesis a respuestas certeras en relación al tratamiento multidimensional de un nuevo diálogo social.

11. Estudio de la conducta y su Implicación en el trabajo

En esta última línea se engloban los estudios acerca de las conductas derivadas de las relaciones entre los seres humanos en el contexto del trabajo, que consideran los diferentes factores de impacto en la personalidad y en la psique de los individuos, y que reconocen al acto laboral como centralidad en las diferentes dinámicas de interacción humana.

LABOR OBSERVATORY VENEZUELAN JOURNAL

ISSN: 1856-9099

LEGAL DEPOSIT: PP200802CA224

SEMESTER REGULARITY

OBSERVATORIO LABORAL REVISTA VENEZOLANA

THIS IS A PUBLICATION OF THE

RESEARCH LABORATORY IN LABOR STUDIES OF THE UNIVERSITY OF CARABOBO, VENEZUELA

The objective of Labor Observatory Venezuelan Journal is the spreading of research studies linked to the labor world, by emphasizing the following research lines:

1. Labor actors and gender

This research line comprises the study of the labor actors inside and outside the factory. Within the framework of this type of organization, the dynamics of the actors in relation to the human resources management is being studied. And outside this, the focus is on the actors with respect to problematic cases such as migration, border situations, and informal economy. It considers the study of actors in both scopes the public and the private from the perspective of gender, with which it follows the new tendencies observed in the context of Law and in the generalized practices in regard to the fundamental labor vindications, validated in first instance by the basic principles that govern the declaration of human rights.

2. People management

The analysis of people management as a research line permits to incorporate specific elements with respect to the Industrial Relations and, as a consequence, to create a space for the integration of theoretical and operational elements of this discipline and to place such elements within the subsystems that conform it.

The analysis of people management operates as a complex system of practices and norms based on a philosophy, which defines the field of human resources in a universal sense without reducing it to common practices that intend to delineate the whole discipline from limited uses.

The perspective of this research line is characterized by the constant inclusion of documental sources and material of projective origin. In this sense, research works carried out by qualified people within the Master and PHD levels are taken into account.

3. Labor relations

Venezuelan society constitutes a determined set of relations between men who include the diverse levels of the human life and those relations are ordered according to interests determined by means of the power, category that is fundamental for the understanding of these relations.

The fundamental basis of any analysis about the national reality is to deeply understand that the situation is but the resultant of a set of specific relations between concrete men who, in a certain way, come together in the labor field from different participation angles, being also signed by determining factors of these relations, such as the models that approach the labor phenomenon from a legal and static vision to those that of ample order that take into account contextual changes in favor of a new order towards work and its different connotations. Studies within this research line consider elements that understand labor relations in Venezuela and the whole world such as, regulatory frames, political context (which stands as a determining influence in the configuration of the current reality which, in turn, will somehow set the future labor dynamics), technological transformations, which are, undoubtedly, a partial cause of innumerable variants that model the labor relations system in Venezuela, in addition to the elements that allow to define the different labor actors and the set of power relations that among them are being posed.

4. Work, poverty and social exclusion

The general interest of this line is the knowledge of those mechanisms that relate general labor conditions to essential indicators of poverty and social exclusion. Therefore, its aim is to characterize the different levels of poverty (Nourishing, patrimonial and cognitive) and their relation with the labor and wage markets, as well as, to specify the different labor options and their entailment with poverty (Familiar Economy, new forms of social production, informal markets).

On the other hand, this line includes the evaluation of the methodological tools used to study problems related to social inequalities, and the critical revision of the experiences carried out to obtain equality and social justice, so as to use them as the basis for designing new proposals of labor formation, of communitarian social participation and of forms of social organization, directed to social inclusion.

5. Education and work

The studies included within this line analyze the relations between the educative system and the characteristics that the occupational and labor system assumes, as well as those studies focused on the articulation forms (Interphases) between schooling and work under the perspective of the labor markets. Also, this line comprises the research works focused on the dynamics of labor qualifications and its relation with labor competition, and those oriented towards the evaluation of pertinence, quality and relevance of the education on the basis of the transformations in the labor world.

6. Productive systems and labor organization

By means of this line, the forms that assume the productive systems and their relation with the subjects of the organization of the work (systems, methods and labor norms) are approached. The productive configurations are, on the one hand, analyzed on the basis of the emergent paradigms and their relation with factors such as competitiveness, productivity and quality; and, on the other hand, studied through the empirical research about the characteristics that assume the productive system and its relation with the technological transformations. Additionally, this line comprises the knowledge of the normative changes that regulate labor according to the transformations in the productive systems, as well as the analysis the worlds of labor life that emerge from these transformations

7. Labor markets

The purpose of the study of labor markets as a research line is to integrate all the criteria regarding the analysis of realities and tendencies that refer to the behavior of those markets, that are comprised within a superlative changing context, signed by processes of economic integration and controversial reflections on the nature of labor and its peculiar theoretical reformulations –based on the prevailing economic necessities and on the enormous pressures of the axes of power which, somehow, determine the sign of the changes and the emergence of new models of labor direction with its consequent introduction into the mechanics of the labor markets.

8. Health and Labor risk

On the basis of this research guideline, studies focused on the topic of technical-environmental labor conditions, regarding the evaluation of ergonomic working situations and the revision of hygienic and security characteristics within the labor context, are being considered.

Additionally, the guidelines include reports that intend to describe the best social-technical and social-cultural management practices of safety labor, to give details of the risk map of the environment, and to characterize the application of conservation and maintenance policies of safe conditions

9. Social security

This line comprises the studies that approach Social Security and its impact on the labor system, considering its different theoretical conceptions and their practical possibilities to improve the workers' quality of life. Similarly,

it includes research works on the evaluation of the substantial changes within the public policies that involve Social Security as well as those related to the description of the global tendencies in the matter of Social Security and the possibilities of implementing models that assure effectiveness in such processes. Within this same referential frame, it embraces the inquires on the normative transformations that rule Social Security in regard to the social changes, those that lead particular theoretical advances on Social Security, taking care of concrete epistemological elements and those norms that evaluate the technical advances arisen from the implantation of new technologies in the configuration of an efficient Social Security system.

10. Social dialogue

This research line is interested in approaching the fundamental elements that shape the processes inherent to the social dialogue in different productive sectors, from the recognition of agreement and dialogue the mechanisms, framed, of course, within the complexity characteristic of the labor relations. In this sense, this line constitutes a space of discussion and reflection with respect to the necessity of reshaping the referred theoretical conceptions about the social dialogue as a fundamental ingredient for the existence of a decent work (OIT); besides, it allows the effective adaptation of the concrete actions to the new tendencies, with which a pertinent vision of the problem is created, giving genesis to accurate answers in relation to the multidimensional treatment of a new social dialogue.

11. Behavior studies and their Implication for Labor activities

This last line includes studies about the behaviors derived from the relations among the human beings in their labor context, which consider the different impact factors on the personality and psyche of the individuals, and which recognize the labor activity as the centre of the different dynamics of human interaction.

Contenido/ Contents

Editorial (Pág. 13)

Yamile Delgado de Smith (Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela)

Liderazgo femenino. Una experiencia venezolana (Págs. 14-35)

Female leadership. A venezuelan experience

Ruth Guevara y Oscar Hernández

Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela

Transformación organizacional en la era digital. Brechas y oportunidades en América Latina y el Caribe (Págs. 36-56)

Organizational transformation in the digital era. Gaps and opportunities in Latin America and the Caribbean

Yamile Delgado de Smith

Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela

Ciencia y terrenalidad: una puesta en práctica del conocimiento a favor de la paz (Págs. 57-83)

Science and terrenality: an implementation of knowledge in favor of peace

María Urbina Gutiérrez

Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela

Geometría del contrapunteo brillante: una poética simbólica (Págs. 84-117)

Geometry of the counterpointing brilliant: A poetic one symbolic

Próspero González Méndez

Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela

Colonialidad-decolonialidad: conjunción del poder-saber y su transferibilidad al mundo mítico-religioso (Págs. 118-148)

Coloniality-decoloniality: conjunction of power-knowledge and its transferability to the mythical-religious world

Orlando Cáceres Torres

Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela

La ciencia: un acto de fe (Págs. 149-179)

Science: an act of faith

Manuel Silva León

Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela

Instrucciones para los autores (Págs. 180-185)

Instructions to authors

Formato de arbitraje (Págs. 186-187)

Evaluation form

Declaración ética y negligencia profesional (Pág. 188)

Statement of ethics and professional neglect

Presentación

Observatorio Laboral Revista Venezolana (OLRV) nace en el año 2008 a iniciativa de investigadores del Laboratorio de Investigación en Estudios del Trabajo de la Universidad de Carabobo. Desde entonces, se mantiene a través de los aportes de los proyectos de investigación y del apoyo voluntario.

Para este número se incluyen seis trabajos. El primero, titulado **Liderazgo femenino. Una experiencia venezolana** llega de la Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela. Pertenece a los investigadores Ruth Guevara y Oscar Hernández, y en él se analiza el liderazgo femenino en una corporación carabobeña dedicada a la distribución y comercialización de gas en Venezuela.

El segundo aporte, **Transformación organizacional en la era digital. Brechas y oportunidades en América Latina y el Caribe**, de la investigadora Yamile Delgado de Smith, perteneciente a la Universidad de Carabobo, Venezuela, tiene como objetivo analizar las transformaciones significativas que está experimentando el mundo del trabajo debido a las revoluciones científico-tecnológicas, con un enfoque en la Industria 4.0 y la próxima llegada de la Industria 5.0. Se destacan las oportunidades y desafíos en América Latina y el Caribe que surgen con la automatización.

Ciencia y terrenalidad: una puesta en práctica del conocimiento a favor de la paz es un aporte de la investigadora María Urbina Gutiérrez, perteneciente a la Universidad de Carabobo, Venezuela. En este trabajo se vinculan los estudios culturales de la ciencia de Donna Haraway y las investigaciones sobre la paz de Johan Galtung. Asimismo, se realiza un recorrido de las distintas acepciones de la paz y su relación con el conocimiento científico.

El investigador Próspero González Méndez presenta la investigación titulada **Geometría del contrapunteo brillante: una poética simbólica**. En él se expone ¿qué relación existe entre la geometría del contrapunteo brillante y una poética simbólica? Y, se utiliza como modelo descriptivo/explicativo una lemniscata.


Colonialidad-decolonialidad: conjunción del poder-saber y su transferibilidad al mundo mítico-religioso es el trabajo del investigador Orlando Cáceres Torres. Explora los contenidos críticos sobre la colonialidad-decolonialidad como fuerza conjuntiva del poder-saber y su transferibilidad al mundo mítico-religioso.

Finalmente, se cierra este número, con la investigación **La ciencia: un acto de fe**, del investigador Manuel Silva León, de la Universidad de Carabobo. La investigación anima la urgencia de marcos epistémicos críticos y esquemas metodológicos contrastables dentro de una sociedad de verdades graduales (Russell y Nietzsche) y hasta hologramáticas (Morín).

Se incluyen seis trabajos que representan la línea editorial de Observatorio Laboral Revista Venezolana (OLRV).

Yamile Delgado de Smith 
Directora-Editora

LIDERAZGO FEMENINO. UNA EXPERIENCIA VENEZOLANA

Ruth Guevara 
ruthguevaralopez@gmail.com
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela

Oscar Hernández 
oscarh8513@gmail.com
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela


RESUMEN

El liderazgo y la perspectiva feminista son dos fenómenos que se encuentran unidos entre sí. Esto viene dado por la evolución de la sociedad en donde se promueve la participación y presencia de la mujer en escenarios diferentes a los domésticos. El objetivo de la investigación es analizar el liderazgo femenino en una corporación carabobeña dedicada a la distribución y comercialización de gas en Venezuela. La metodología se enmarca en una investigación de carácter descriptivo bajo un diseño de campo; se aplicó un cuestionario, sometido a juicio de expertos y aplicado a 35 trabajadores bajo la figura de informantes clave. Los hallazgos determinaron que la implementación de liderazgo femenino mejora el clima laboral a través de la comunicación asertiva, la empatía, la innovación y la adaptación al cambio. Conclusión, el estilo de dirección de liderazgo femenino representa un beneficio para la empresa al favorecer la inclusión, aprovechando el potencial femenino y aumentando la satisfacción del empleado.

Palabras clave: liderazgo, mujer, líder, clima laboral, comunicación asertiva.

Recibido: 01/11/2023 Aceptado: 03/02/2024

FEMALE LEADERSHIP. A VENEZUELAN EXPERIENCE

Ruth Guevara 
ruthguevaralopez@gmail.com
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela

Oscar Hernández 
oscarh8513@gmail.com
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela

SUMMARY

Leadership and the feminist perspective are two phenomena that are linked to each other. This is given by the evolution of society where the participation and presence of women is promoted in settings other than domestic ones. The objective of the research is to analyze female leadership in a Carabobo corporation dedicated to the distribution and commercialization of gas in Venezuela. The methodology is framed in a descriptive research under a field design; A questionnaire was applied, submitted to expert judgment and applied to 35 workers under the figure of key informants. The findings determined that the implementation of female leadership improves the work environment through assertive communication, empathy, innovation and adaptation to change. Conclusion, the female leadership management style represents a benefit for the company by promoting inclusion, taking advantage of female potential and increasing employee satisfaction.

Keywords: leadership, woman, leader, work environment, assertive communication.

Received: 01/11/2023 Accepted: 03/02/2024

Introducción

El liderazgo se encuentra presente en todos los ámbitos de la vida, puesto que determina el éxito o fracaso de emprender una actividad grupal determinada; siendo relacionado a habilidades como la autoridad y el control, asociados al género masculino. La sociedad ha otorgado tareas distintas a cada persona, siendo el hombre el encargado de proporcionar medios de subsistencia a la familia mientras la mujer criaba a los hijos y veía su rol limitado al hogar. Por ello la perspectiva feminista es indispensable para liderar de manera efectiva en favor del empoderamiento, el adelanto de las mujeres y, la igualdad entre mujeres y, hombres. Se busca una sociedad caracterizada por diversas supremacías de dominación contrarias a la igualdad de las personas; para liderar de forma efectiva en pro del empoderamiento femenino y la reducción de la brecha de género que existe en la sociedad.

A partir del año 2020, la llegada de la pandemia causada por la COVID-19. Creo un estado de alerta mundial donde muchas áreas laborales tuvieron cambios drásticos que son visibles en la actualidad post pandémica. Esta situación impacto significativamente en el liderazgo femenino porque muchas mujeres se vieron en la necesidad de dejar sus puestos de trabajo en diversos sectores. En el caso venezolano las situaciones económicas hiperinflacionarias afectaron a toda la población en especial a las mujeres reduciendo su porcentaje de participación laboral y disminuyendo la presencia de mujeres en cargos de liderazgo. En sintonía con lo anterior; Delgado de Smith y Tovar (2022) indica lo siguiente en torno a los diversos cambios en el campo laboral generados por la pandemia;

En el campo laboral, la situación de pandemia ha acentuado la vulnerabilidad del trabajador venezolano, sobre todo de la mujer. La misma ha tenido que dejar su empleo por situación de cierre de los sitios de trabajo, o por la necesidad de quedarse en casa para atender el hogar (...) ante la falta de un empleo medianamente seguro; y ante la necesidad de proveer alimentos a su familia, la mujer ha tenido que incursionar en ocupaciones del trabajo informal, con muy bajos ingresos, ausencia de seguridad social, inestabilidad laboral, condiciones inadecuadas de trabajo, incrementando la pobreza. (p.69)

En Venezuela el liderazgo femenino ha sido un tema de interés dado a la presencia de la mujer a lo largo de la historia en la sociedad venezolana; sin embargo, aun cuando son muchas las empresas con fuerza femenina en sus nóminas, y otras con presencia como líder en empresas dedicadas al ramo de la asistencia y educación; realmente no hay una presencia significativa en cargos de liderazgo gubernamental y político. La líder femenina aporta una visión innovadora, incorporando una gestión gerencial eficaz, no se trata de sustituir al hombre en sus funciones laborales sino de proporcionar la presencia de ambos para un ambiente de trabajo equilibrado. **En este sentido, la presente investigación está estructurada en cuatro partes, la primera;** comprende la teoría feminista y su relación con el liderazgo, **la segunda;** aborda el liderazgo y sus estrategias, **la tercera;** parte da cuenta de la arquitectura metodológica y, **por último.** Se muestran los hallazgos y conclusiones a las que llegue luego el trabajo de campo.

Teoría feminista y su relación con el liderazgo

La inequidad de género existe desde tiempos remotos, en donde la mujer ha sido considerada como el sexo débil, de las sociedades patriarcales, siendo reprimida por las mismas, en sumisión a los paradigmas infundados. El hecho de que la mujer ha sido considerada solo en su papel doméstico y excluida de la producción y la economía fueron de interés para el estudio del feminismo a lo que Beauvoir (1949:2) refiere “los dos sexos jamás han compartido el mundo en pie de igualdad; y todavía hoy, aunque su situación está evolucionando, la mujer tropieza con graves desventajas”. Siendo necesario promover cambios en la proporción en los derechos de las mujeres. Indiscutiblemente a través de la historia las sociedades machistas han establecido notables diferencias entre los sexos femenino y masculino, especialmente en ámbitos de participación, aislando las funciones de uno y otro, catalogando a la mujer en su papel reproductor y al hombre como el productor económico. Al respecto Delgado de Smith (2008) señala que:

En la obra *el segundo sexo*, de Beauvoir, publicada por primera vez en 1949, se expresa claramente que no existe ningún destino biológico, psicológico o económico que determine el papel que un ser humano desempeña en la sociedad; lo que produce ese ser indeterminado entre el hombre y el eunuco que se considera femenino, es la civilización en su conjunto. (p. 114).

El progreso de la teoría feminista desde su inicio se debe al enfoque en el sentido liberal para contrarrestar la exclusión y minimización de la cual ha sido objeto las mujeres, así como reconocer

el rol de la mujer y cómo contribuye su trabajo en la sociedad. La etapa post estructural feminista se considera la más compleja, ya que estudia temas relacionados con la dominación femenina, tales como la explotación, violencia y discriminación. Pero también su lado contrario; la victimización, es decir, temas que no han sido abordados anteriormente.

Este proceso social en el cual ha estado inmersa la mujer ha establecido como meta la erradicación de las desigualdades por su género, pues a lo largo de la historia han sido muchas las prohibiciones y maltratos hacia las féminas y por esta causa diferentes precursores levantaron la voz contra la desigualdad de género mediante escritos donde se expresaba su descontento con la situación. Parte de este proceso social es el fenómeno de la economía feminista que según González y Delgado de Smith (2023), se define de la siguiente manera,

La economía feminista ha sido un movimiento político, herramienta de lucha y resistencia feminista para enfrentar un modelo económico misógino, patriarcal, excluyente y a espaldas de la vida. Todo un desafío que está dando sus frutos en diferentes regiones del mundo y de América Latina; a fin de repensar el trabajo de las mujeres a partir de la desmercantilización de la sociedad. (p.88)

Este movimiento centra sus intereses en la lucha a favor de la igualdad y la integración de la mujer en un modelo económico ideado para el hombre modificando la figura doméstica de la mujer y a su vez transformando la economía orientada hacia sustentabilidad de la vida, dado que el modelo económico neoclásico busca la producción aislado de las relaciones sociales, sin embargo, la economía feminista concibe el proceso como un todo en el cual se involucran los aspectos sociales,

humanos e ideológicos para la satisfacción de las necesidades resaltando la importancia de la presencia femenina en el área económica y productiva. Es por ello que la teoría feminista resulta de gran importancia porque argumenta cómo las mujeres que intentan acceder a puestos de liderazgo son objeto de discriminación.

Por ello, las desigualdades existentes han inspirado la lucha por los derechos y equidad de género, así como la eliminación de los estereotipos de género. Esta teoría feminista se relaciona directamente con el liderazgo femenino, ya que genera un vínculo entre mujeres que afrontan circunstancias iguales restando las diferencias de raza, religión, cultura. Es por ello que el liderazgo femenino es un aspecto importante en el movimiento feminista pues promueve la participación de la mujer en las diferentes esferas de la sociedad.

Liderazgo y sus estrategias

Ser líder es tener la capacidad de motivar o dirigir a alguien al logro de sus metas; indistintamente de su género una figura de liderazgo impulsa a otros a obtener una meta en conjunto; en el caso del liderazgo femenino esta interconectado a temas como el empoderamiento femenino y la lucha por la igualdad de género; pues pese al avance de la mujer en el ámbito empresarial existen desafíos que imitan su acceso a puestos de liderazgo. Por ello, Barón y Charry (2019) define el liderazgo de la siguiente manera;

El éxito y correcto funcionamiento de una empresa radica fundamentalmente en el liderazgo, este rol que, aunque ha tenido múltiples interpretaciones coincide en la guía, dirección e influencia de masas con el

fin del cumplimiento de metas y objetivos propuestos, el liderazgo se basa en la motivación, el compromiso y satisfacción de sus trabajadores hacia nuevos desafíos. (p.8)

Indudablemente el liderazgo femenino representa un fenómeno laboral importante en la actual porque no solo representa incorporación de la mujer al mundo laboral, además su presencia en cargos gerenciales que en el pasado solo eran ocupados por hombres, sin embargo, a pesar de estos adelantos en materia de igualdad de género sigue sin conseguirse una presencia proporcional en las empresas. A medida que se va escalando en el aspecto organizacional es visible una mayor discriminación lo que muestra que la presencia de las mujeres en puestos liderazgo es una tendencia que está aún lejos de ser igual a la de los hombres. En este sentido Aguilar, Brusca, Labrador (2023) infiere que,

Esta desigualdad que sufren las mujeres se produce por las numerosas barreras y obstáculos que tienen que atravesar para acceder y promocionar a cargos de responsabilidad y los numerosos estereotipos que persisten en nuestra sociedad. Algunos de los más destacados son: la cultura masculinizada de las empresas, la permanencia de los roles de género en la conciliación de la vida personal y laboral, la brecha salarial, el techo de cristal o la escasez de referentes femeninos. (p.6)

La historia cuenta con incontables aportes del liderazgo femenino que han dejado huellas positivas en campos como la ciencia, el arte, la política y el campo laboral empresarial; esto ha traído como

resultado que en la actualidad no se ponga en duda las capacidades de la mujer o los beneficios de su presencia en el liderazgo empresarial, sin embargo, la lucha por la igualdad de oportunidades por el género sigue vigente para optimizar la gestión organizacional.

El liderazgo femenino se caracteriza por tener una serie de habilidades y características diferenciadoras del liderazgo masculino como la empatía lo cual les permite desarrollar una mayor capacidad de entendimiento del equipo, otro factor característico es la inteligencia emocional que favorece la gestión de emociones, la armonía laboral y la comunicación asertiva. Esto conduce a que las ideas se transmitan de forma clara y precisa. Bradich y Portillo (2001) resumen otros rasgos que distinguen el liderazgo femenino.

- Cuentan con mayor disposición y facilidad para desarrollar tareas y funciones gerenciales.
- Predisposición al uso de una estructura organizativa descentralizada, que evitan la jerarquización y promueven un modelo más abierto para la toma de decisiones.
- Tendencia a trabajar en equipo y asignar responsabilidades de manera más eficiente.
- Cuentan con habilidades de negociación y resolución de problemas, que se traducen en un mayor compromiso entre miembros del equipo y un mejor clima organizacional donde trabajan armónicamente (p.37)

El ejercicio del liderazgo puede generar un clima de trabajo armónico y cordial, al favorecer los vínculos para el trabajo en equipo, perfeccionar la obtención de resultados; pues es entendido que el liderazgo tiene características variadas que le permiten tomar la iniciativa de una situación; es

por ello que la mujer que ejerce el liderazgo pone en práctica características de índole afectiva que garanticen el éxito de su gestión. Es decir, el liderazgo aplicado a las organizaciones es fundamental para su éxito y permanencia.

El liderazgo debe tener un conjunto de estrategias por las cuales se ejerce el liderazgo están relacionadas a la función del líder, quien tiene la responsabilidad de incentivar al logro de objetivos comunes a través del diseño de una visión compartida, para que esto sea posible se requiere la conexión interpersonal con su equipo de trabajo. Un aspecto distintivo de un líder es que no debe diferenciar las capacidades de su equipo según su género contrario a esto debe manejar la empatía y el análisis; sin embargo, en la actualidad existen limitaciones ante la presencia de la mujer en el área ejecutiva; justificando que es el hombre quien posee las cualidades para ejercer el rol de liderazgo; en relación a esto; Barre (2022) indica las siguientes características que definen el rol de liderazgo;

El rol del líder no es fácil, se necesita de un nivel de responsabilidad alto, la humildad e inteligencia, estas son otras de las características actitudinales que debe poseer un líder, siempre con el objetivo del bienestar de sus seguidores y de la sociedad a través de sus buenas acciones y objetivos trazados. (p.102)

Según lo anterior, el líder debe cumplir ciertas habilidades que le permitan desarrollar estrategias creativas en pro de su gestión, es por ello que el liderazgo femenino esta demarcado por una mentalidad fuerte y resiliente, la práctica de la confianza en sí misma y la capacidad de tomar

decisiones asertivas en apoyo de su equipo de trabajo con el establecimiento de confianza para estimular la lealtad en la organización. Las mujeres son excelentes como líderes, mostrando sus capacidades más humanas han logrado importantes cambios no solo a nivel empresarial sino en la sociedad general por su estilo más humanista, su profesionalismo hace que su participación en el área laboral sea más fructífera, la capacidad que tiene para disuadir y resolver conflictos, trabajando en equipo, dialogando por condición natural. Entre las estrategias desarrolladas por las mujeres. Gutiérrez (2015) expresa lo siguiente acerca de las posibles características del liderazgo femenino,

Se afirma que las mujeres se caracterizarían por ejercer un liderazgo con mayor énfasis en la visión de la empresa u organización. El desarrollo de los individuos, con un estilo caracterizado por la cooperación, el trabajo en equipo y menor control; la resolución de problemas se basaría tanto en la intuición como en la racionalidad siendo el objetivo básico la calidad.

(p.17)

En este sentido; las mujeres manejan un estilo de liderazgo holístico y estratégico que abarca más valores humanos que los hombres, unas características claves para liderar efectivamente en organizaciones del siglo XXI. Estas Cualidades han hecho que la mujer haya obtenido importantes logros tanto a nivel personal como empresarial. También de acuerdo a Gualán, Lisintuña y Rivera (2019:96) la “auto eficiencia, autoconfianza, carisma, diligencia, sensibilidad, empatía, iniciativa, honestidad, responsabilidad, rechazan los comportamientos de autoprotección y todo ello se traduce en mejores resultados para la propia organización”. Asimismo, es más personal con una

inclinación a fomentar los vínculos, formación de equipos y cooperación, relaciones interpersonales, motivación de las personas, empatía, actitud íntegra, compromiso y el consenso frente a situaciones complicadas. Esta forma de liderazgo otorga mayor énfasis a la socialización, búsqueda de ambientes adecuados, toma de decisiones colectiva, reafirmando la importancia organizacional del liderazgo femenino.

Entre las estrategias diferenciadoras del liderazgo femenino se encuentran; la proactividad debido a que mediante estos desarrollan la capacidad de anticipar y afrontar situaciones de crisis para que así se consigan resultados positivos. Un elemento importante es la posibilidad de brindar apoyo y orientación al equipo de trabajo es una estrategia valiosa que genera un clima de confianza. En sintonía con esto; las mujeres líderes concentran sus esfuerzos en el desarrollo de habilidades de liderazgo efectivas; en la cual incluyen como su mejor estrategia la toma de decisiones, la comunicación efectiva y la capacidad de motivar y liderar equipos. Al apoyar el liderazgo femenino y trabajar para superar los obstáculos únicos que enfrentan las mujeres en el mundo empresarial, podemos ayudar a crear un futuro más justo y exitoso para todas las personas.

En el mismo orden de ideas, Arteaga y Ramón (2009:293) expresan que; “las mujeres suelen mostrar más habilidades a la hora de percibir y comprender las emociones, al menos en ciertas culturas en las que son educadas para expresar sus sentimientos”. En apoyo a lo anterior; el liderazgo femenino se caracteriza por ir más orientado al manejo de las emociones y al fortalecimiento de las relaciones interpersonales lo que fortalece lazos de confianza entre los

miembros de la organización y estimula la lealtad entre ellos, así como la orientación al logro de los objetivos en conjunto.

Arquitectura metodológica

Para llevar a cabo la investigación cuyo objetivo comprende analizar el liderazgo femenino en la corporación carabobeña dedicada a la distribución y comercialización de gas en Venezuela; se ha seguido una investigación de carácter descriptiva de campo. La recogida de la información fue realizada mediante la aplicación de un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas aplicadas a un grupo de 35 trabajadores quienes fueron los informantes clave. La validación fue a través de juicio de expertos para verificar que un instrumento sea robusto. En concordancia con lo planteado Delgado de Smith, Colombo y Orfila (2002) señalan que la validación de juicio de experto consiste en:

Seleccionar un número impar (3 o 5) de jueces (personas expertas o muy conocedoras del problema o asunto que se investiga), quienes tienen la labor de leer, evaluar y corregir cada uno de los ítems del instrumento so pretexto de que los mismos se adecuen directamente con cada uno de los objetivos de la investigación propuestos. (p. 74-75).

Es decir; los expertos son los responsables de evaluar de forma metódica el cuestionario. A través de un proceso de retroalimentación se logró el cuestionario que finalmente fue aplicado. Es de hacer notar que se tomó en cuenta lo que hayan señalado los validadores por mayoría.

Hallazgos

En este aparte, se exponen los resultados de la investigación que contó con 35 informantes clave, contrastando la información obtenida producto de la recolección de los datos para los objetivos; **primero** analizar las características del liderazgo que se llevan a cabo en la corporación carabobeña para la distribución y comercialización de gas en Venezuela. **Segundo** emerger el estilo de liderazgo femenino, **Tercero** describir las estrategias de trabajo del liderazgo femenino presente.

El primer objetivo, analizar las características del liderazgo que se llevan a cabo en la corporación carabobeña para la distribución y comercialización de gas en Venezuela. Los resultados obtenidos indicaron varias características categoriales. Por ejemplo, existe autoconfianza en los trabajadores mientras que el 40% opina lo contrario; por otro lado, se evidencio que un 74 % expresa que los empleados participan en la toma de decisiones, sin embargo, el 26% indica que no.

En cuanto a la proactividad como parte de la gestión de liderazgo los participantes indicaron, en un 14% que no se encuentra presente mientras que el 86% restante opina lo contrario. En relación a la interacción laboral el 80% expresó que existe y es buena mientras que el 20%. En torno a la comprensión en la relación de liderazgo el 17% de los encuestados afirmó que no se practica mientras por el contrario una notable mayoría del 83% expresó que sí es una práctica constante. Y en cuanto al cumplimiento de las responsabilidades organizacionales el 83% afirmó que hay cumplimiento mientras que el 17% no está de acuerdo con esta premisa.

Las evidencias muestran que las características del liderazgo, son puestas en práctica por los trabajadores de la empresa en cuestión, donde destacan elementos como la autoconfianza, la proactividad, la comprensión, responsabilidad e interacción entre empleados. Todo ello favorece un mejor ambiente laboral, sin embargo, un grupo de entrevistados indico no estar de acuerdo con la ejecución de características de liderazgo lo cual puede entenderse como un factor de descontento.

Las características del liderazgo son elementos importantes en una empresa; pues el líder tiene la responsabilidad de transmitir lo que quiere lograr en la compañía y la estrategia para lograrlo valiéndose de habilidades lingüísticas, la capacidad de escuchar, la flexibilidad y establecer metas que beneficien a todos los miembros de la organización. En otras palabras, un líder debe demostrar con su propio ejemplo los resultados que como empresa buscan alcanzar; de esta manera motivar a los empleados. Las habilidades que debe desarrollar un líder deben estar cimentadas en la empatía y la influencia positiva que puede ejercer en su grupo de trabajo. Un líder debe transmitir a los demás el impulso del crecimiento organizacional.

El segundo objetivo emerger el estilo de liderazgo femenino de la corporación venezolana. Tras la aplicación del cuestionario se evidenció un estilo de liderazgo femenino sustentado en la participación, innovación y desempeño. En relación a la promoción de la participación colectiva del personal del departamento, el 89% de los participantes indicó que la empresa sí promueve la participación mientras que el 11% restante manifestó lo contrario. En cuanto a la innovación del

desarrollo de la empresa el 91% indicó que sí se realiza, contrario a esto el 9% de los encuestados indicó que no considera que el desarrollo de la organización este impulsado por la innovación.

En este orden de ideas, en cuanto al reconocimiento del desempeño por metas cumplidas, los trabajadores encuestados, manifestaron en un 34% que no se cumple este beneficio mientras que un 63% indicó lo contrario afirmando recibir un incentivo económico, sin embargo, un 3% de la población encuestada se abstuvo de responder. Otro aspecto importante que se abordó durante la aplicación del instrumento es la participación del equipo como garantía de éxito social y empresarial. El 86% indicó que, sí mientras el 14% considera lo contrario. De igual manera se indagó acerca de la dirección de mujeres en la organización y si esta se apoya en el trabajo en equipo y la inteligencia emocional, al respecto el 75% de los informantes indicó que sí, pues el trabajo realizado busca el apoyo mutuo, contrario a esto el 19% de los encuestados indicó que no considera estar de acuerdo con esta premisa, mientras que el 6% prefirió no responder.

En sintonía con lo anterior, los 35 trabajadores expresaron, en un porcentaje mayoritario, que hay participación activa de mujeres en cargos de liderazgo con un estilo innovador en comparación con el liderazgo de hombre. También expresaron que se reconoce su desempeño mediante incentivos, participación colectiva y la aplicación de estrategias que fortalezcan la inteligencia emocional. En torno a esto es posible expresar que la dirección organizacional hace referencia al manejo del equipo de trabajo, la gestión laboral y la toma de decisiones; se trata que el estilo de liderazgo empleado en una organización sea aquel que aporte un conjunto de beneficios en función de la personalidad del líder y la realidad de la organización para su aplicación eficiente y coherente.

El tercer objetivo describir las estrategias de trabajo del liderazgo femenino venezolana, se recolectó la siguiente información. Las estrategias son variadas y sustentadas en los esfuerzos para lograr una comunicación asertiva y participación. En relación a la comunicación asertiva como una herramienta activa de liderazgo el 82% expresó que, sí es un aspecto relevante en la organización mientras que el 18% indicó lo contrario. En torno a la autorización de la dirección de la organización a la participación de todo el equipo de trabajo el 83% expresó estar de acuerdo pues se les permite el planteamiento de soluciones, 14% considera lo contrario a la mayoría mientras que el 3% prefirió no responder. Como última premisa se indagó acerca de las soluciones promovidas por el liderazgo femenino de la organización el 83% de la población indicó que, sí debido a que la mayoría de los departamentos son dirigidos por mujeres, el 14% expresó lo contrario mientras que el 3% prefirió no responder.

En cuanto a las estrategias de trabajo, destacaron que la comunicación asertiva, la participación y las soluciones corporativas impulsadas por las líderes femeninas de la organización, considera que la ejecución efectiva de estas estrategias impulsa de manera considerable la gestión laboral. Con ello promueve un aspecto de confianza y comunicación donde favorece el alcance de los objetivos comunes y la mejora del clima laboral. Las estrategias de trabajo son aquellos métodos mediante los cuales se cumple con un determinado proyecto eficiente y efectivamente y estas dependerán del área de ejecución y el tipo de líder que las desarrolle, entre las que más se aplican son la planificación, la seguridad, la comunicación y el apoyo con la tecnología para facilitar el trabajo.

El liderazgo femenino es importante en la actualidad pues las mujeres han demostrado tener la capacidad de liderar y tomar decisiones asertivas en todos los ámbitos de la vida y en parte ha sido influencia de los movimientos feminista los cuales han impulsado el liderazgo femenino con la identificación y abordaje de las barreras sociales y culturales que han impedido a lo largo de los años que la mujer alcance su pleno potencial.

En este sentido, el liderazgo femenino tiene su sustento en diversas motivaciones diferentes al hombre y esto viene dado por las características y habilidades natas de las mujeres líderes, lo cual hace conveniente aprovecharlas en la conformación de los equipos de trabajo para una gestión eficaz, así como en la gestión de personas en general por ello las mujeres tienden a estar capacitadas para tomar decisiones en momentos de crisis y emergencias.

Conclusiones

Se presenta los resultados de una investigación realizada a una corporación de gas en Venezuela en donde es posible encontrar un espacio de desarrollo para el liderazgo de mujeres ciertamente no suele ocurrir en muchas organizaciones; sin embargo, se quiere evidenciar una experiencia de empoderamiento y liderazgo femenino.

1. El estilo de dirección de liderazgo femenino de la corporación de gas venezolana representa un beneficio para la empresa y además aumenta la satisfacción del empleado pues según lo observado los departamentos dirigidos por mujeres tienen una mayor participación del colectivo en la toma de decisiones innovadoras en contraste con lo dirigidos por hombres.

Esto se evidencia en las respuestas obtenidas donde la mayoría expresa que la participación es una estrategia para el éxito social y empresarial un rasgo distintivo de la dirección femenina.

2. La ejecución positiva de las características de liderazgo son un elemento importante en la gestión de liderazgo. En el caso del liderazgo femenino mejora el clima laboral por medio de la implementación de la comunicación y la empatía lo cual promueve la creatividad, la innovación y la adaptación al cambio.
3. El liderazgo femenino en la organización objeto de estudio, genera mayor rentabilidad al favorecer la inclusión, aprovechando el talento y potencial femenino para construir una relación de confianza laboral y una satisfacción mayor.
4. En relación con las estrategias de trabajo ejecutadas en la organización, se visualizó que la comunicación asertiva es la base de la gestión de liderazgo femenino, pues esto motiva a los empleados a participar fomentando el trabajo en equipo para la toma de decisiones en conjunto que beneficien a la organización y el talento humano que hace vida allí.
5. Aun cuando el liderazgo femenino trae consigo múltiples beneficios organizacionales también enfrenta desafíos que dificultan su desarrollo entre ellos la exclusión, falta de confianza y estereotipos de género que crean la brecha de género y los obstáculos vividos por

las mujeres. Por ello se debe promover el liderazgo femenino en todas las esferas de la vida para impulsar el empoderamiento, la igualdad y el reconocimiento femenino.

Referencias bibliográficas

Aguilar Morales, María, Brusca Alijarde, Isabel y Labrador Barrafón, Margarita (2023) Retos del liderazgo femenino: perspectiva de las directivas y empresas en Aragón. PUZ (Prensas de la Universidad de Zaragoza). España. <http://tinyurl.com/5b2s2f92>

Arteaga, Ana, y Ramón, Soraya. (2009). Liderazgo Resonante según género. Multiciencias, 9(3), 289-295. <http://tinyurl.com/phbk8hx4>

Barre Bustamante, Jenny. (2022). Estrategias de liderazgo inclusivo para fortalecer la práctica inclusiva del docente de la ciudad de Guayaquil – Ecuador. Revista Cátedra, 5(2), 98-112. <http://tinyurl.com/bddyup8k>

Barón, Sarita y Charry, Diana (2019). El Liderazgo Femenino: Un estilo propio. Artículo de revisión. Universidad del Rosario, Bogotá. 8-22 <http://tinyurl.com/2emy8aby>

Beauvoir, Simone (1949). **El Segundo Sexo**. Editorial Catedra, Madrid.

Bradich, María Florencia y Portillo, María Liliana (2001). **El liderazgo femenino existe**. Universidad del Cema, Buenos Aires Trabajo de investigación de Maestría.
<http://tinyurl.com/32vbhyyb>

Delgado de Smith, Yamile y Tovar, Belkis Zoraida (2022). Una mirada a la migración y pandemia desde la cotidianidad de la mujer venezolana. Revista *FACES*, 4(1):65-83.
<https://revistas.uc.edu.ve/index.php/revFACES/article/view/403>

Delgado de Smith, Yamile (2008). El Sujeto: los espacios públicos y privados desde el género. Revista estudios culturales, (2), 113-126. Artículo.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3987106>

Delgado de Smith, Yamile, Colombo, Leyda y Orfila, Rosmel (2002). Conduciendo la Investigación. Editorial Comala. Caracas.

González, María Cristina y Delgado de Smith, Yamile (2023) La economía feminista. Camino hacia la construcción de un paradigma alternativo. Ideas para seguir debatiendo. **Salud de los trabajadores** 31 (1), 87-98. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/saldetrab/index.htm>

Gualán, Luzmila. Lisintuña, Lizette y Rivera, Pilar (2019). El liderazgo femenino como impulsor de la actividad emprendedora en la zona 3 del Ecuador. 593 Digital Publisher CEIT, 5(2) 96-107.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2020.2.183>

Gutiérrez Valdebenito, Omar (2015). Estudios de liderazgo de hombres y mujeres. Universidad Marítima de Chile. Revista Política y Estrategia, (126) 13-35. <http://tinyurl.com/m392m64r>

TRANSFORMACIÓN ORGANIZACIONAL EN LA ERA DIGITAL. BRECHAS Y OPORTUNIDADES EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Yamile Delgado de Smith 
yamilesmith@gmail.com
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela

RESUMEN

Este documento aborda las transformaciones significativas que está experimentando el mundo del trabajo debido a las revoluciones científico-tecnológicas, con un enfoque en la Industria 4.0 y la próxima llegada de la Industria 5.0. Se discute la importancia de adquirir nuevas habilidades digitales para adaptarse a los cambios en el mercado laboral, así como la necesidad de promover la inclusión digital y la innovación empresarial. Se destacan las oportunidades y desafíos en América Latina y el Caribe que surgen con la automatización, la inteligencia artificial y la colaboración entre humanos y tecnología. Además, se expone la relevancia de la equidad de género y la diversidad en el entorno laboral actual, año 2024.

Palabras clave: era digital, habilidades, inteligencia artificial, género

Recibido: 28/04/2024 Aceptado: 10/06/2024

ORGANIZATIONAL TRANSFORMATION IN THE DIGITAL ERA. GAPS AND OPPORTUNITIES IN LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN

Yamile Delgado de Smith 
yamilesmith@gmail.com
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela

SUMMARY

This document addresses the significant transformations that the world of work is experiencing due to scientific-technological revolutions, with a focus on Industry 4.0 and the upcoming arrival of Industry 5.0. The importance of acquiring new digital skills to adapt to changes in the labor market is discussed, as well as the need to promote digital inclusion and business innovation. The opportunities and challenges in Latin America and the Caribbean that arise with automation, artificial intelligence and collaboration between humans and technology are highlighted. In addition, the relevance of gender equality and diversity in the current work environment, year 2024, is exposed.

Keywords: digital age, skills, artificial intelligence, gender

Received: 28/04/2024 Accepted: 10/06/2024

Introducción

En un mundo en constante evolución impulsado por avances científicos y tecnológicos, el ámbito laboral se encuentra inmerso en transformaciones significativas que están redefiniendo la forma en que trabajamos y nos relacionamos con la tecnología. La industria 4.0 ha emergido como un paradigma que integra la automatización, la digitalización de procesos y el uso de tecnologías avanzadas en la manufactura, marcando un hito en la historia de la producción industrial. A medida que nos adentramos en esta nueva era, se vislumbra la llegada de la Industria 5.0, que promete una mayor colaboración entre humanos y sistemas automatizados avanzados.

En este contexto, la adquisición de habilidades digitales se vuelve fundamental para los trabajadores, quienes deben adaptarse a un entorno laboral cada vez más tecnológico y dinámico. La necesidad de innovar, colaborar y enfrentar situaciones complejas basadas en el conocimiento se convierte en un requisito indispensable en la era de la Industria 4.0. Además, la equidad de género y la diversidad se posicionan como pilares clave en la configuración de un entorno laboral inclusivo y sostenible. En este documento se explora las implicaciones de las revoluciones científico-tecnológicas en el mundo del trabajo, con una mirada en América Latina y el Caribe, analizando los desafíos y oportunidades que surgen en el camino hacia la transformación digital. Desde la automatización hasta la inteligencia artificial, se examinan los cambios que están dando forma a la nueva realidad laboral y se reflexiona sobre cómo las organizaciones y los trabajadores pueden prepararse para afrontar los retos del futuro.

La cuestión laboral en la era digital

El mundo del trabajo está experimentando transformaciones significativas debido a las revoluciones científico-tecnológicas. El conocimiento se ha convertido en el eje central, con un uso intensivo de tecnologías como la automatización, la robótica, la inteligencia artificial y el *blockchain*. Además, la big data está transformando la producción de bienes y servicios, y la evolución de Internet está redefiniendo las relaciones sociales y los procesos productivos.

Estas transformaciones han dado lugar a la aparición de la industria 4.0 y, a corto plazo, se espera la llegada de la industria 5.0. El trabajo industrial tradicional está siendo reemplazado por nuevas formas de organización, y la sociedad se encuentra atravesada por el uso intensivo de tecnologías.

Diversos autores, como Jeremy Rifkin, Alvin Toffler, Andrés Oppenheimer, Allan Touraine, Robert Castell, Jürgen Habermas y Michel Foucault, han reflexionado sobre estos cambios y no es casual que son referentes en la discusión de estos temas por lo acertado que han sido sus visiones que en el tiempo emergieron y emergen. La sociedad se configura cada vez más como una red, con términos como “sociedad del conocimiento”, “modernidad líquida” y “sociedad postindustrial”. La crisis del taylorismo-fordismo y la evolución hacia una organización centrada en las personas también son temas relevantes.

Para Doménech (2018) se trata de

El cambio tecnológico afectará el trabajo de muchas maneras:
transformando las regulaciones laborales, exigiendo elevados niveles de

cualificación para realizar actividades, complementariedad entre personas y sistemas operativos, interacción directa con la globalización laboral, elasticidad en la oferta de trabajo a los salarios, altos grados de competitividad entre los mercados de bienes y servicios, entre demás factores inevitables que se desarrollaran en la nueva era del trabajo. (p. 8)

Las organizaciones han tenido que adaptarse a nuevas formas de trabajo, diseño, suministro, aprendizaje tecnológico y producción robotizada. La gestión de personas dentro de las organizaciones ha sufrido cambios que llegaron para permanecer como por ejemplo los gustos y tendencias de cada generación, menos exposición a los medios tradicionales, compras online, resultados de corto plazo y la opinión colectiva paso a ser parte de la verdad.

Al respecto De la Garza Toledo en *El futuro del Trabajo en América Latina* (2018) indica que:

...el problema del futuro en una temática social, es más bien definir el espacio de lo posible, enmarcado por parámetros que lo delimitan y dentro de los cuales los sujetos fundamentales interacciones. De tal manera que, el resultado final en el futuro es resultado de estructuras e instituciones, pero también de los sujetos colectivos con capacidad de reflexión. Resulta reductivo pensar este futuro solo en términos de futuro de los puestos de trabajo o bien del número de trabajadores empleados o de sus calificaciones. El futuro del Trabajo debe incluir a los puestos de trabajo, pero también a las relaciones laborales y sindicales. Estas últimas están presionadas por los cambios en los puestos de trabajo, pero también por el

sistema de relaciones de trabajo, el modelo económico y político, así como las relaciones de fuerza entre los tres grandes actores mencionados. Es decir, no hay una relación lineal entre cambios en los puestos de trabajo con políticas laborales de las empresas, del Estado o de los sindicatos. En todo caso, las nuevas formas de trabajar presionan pero no determinan linealmente a las segundas.

Oppenheimer en su obra *"Sálvese quien pueda"*, destaca que la desaparición de empleos está aumentando de forma exponencial, con la gradual extinción de diversas ocupaciones debido a la automatización y la introducción de tecnologías como robots en sectores laborales tradicionales.

La desaparición de empleos está aumentando de forma exponencial, o sea, a pasos cada vez más acelerados. Lo vemos todos los días a nuestro alrededor. En años no muy lejanos hemos constatado la gradual extinción de los ascensoristas, las operadoras telefónicas, los barrenderos que limpiaban las calles con un rastrillo, y muchos obreros de fábricas manufactureras, que están siendo reemplazados por robots. En Estados Unidos están desapareciendo los cajeros de las casillas de cobranza de los estacionamientos y los empleados de las aerolíneas que atienden al público en los aeropuertos. En Japón, los meseros de muchos restaurantes ya están siendo reemplazados por cintas movedizas y hasta los chefs de varios restaurantes de sushi están siendo sustituidos por robots. Ahora están

viendo amenazados sus trabajos no sólo los trabajadores manuales, sino también quienes realizamos tareas de cuello blanco, como los periodistas, los agentes de viajes, los vendedores de bienes raíces, los banqueros, los agentes de seguros, los contadores, los abogados y los médicos.

Prácticamente no hay profesión que se salve.

La transformación digital en la industria 4.0.

La Industria 4.0 representa una revolución en la forma en que se organiza y supervisa la cadena de valor a lo largo del ciclo de vida del producto y en los sistemas de fabricación, todo respaldado por las tecnologías de la información. Este concepto, originado en Alemania en 2011, se conoce también como "Fábrica Inteligente" o "Internet industrial", y se basa en la implementación del "Internet de las cosas" (IoT) en el ámbito industrial. Estas denominaciones reflejan la transformación digital en los procesos de fabricación, una suerte de "revolución industrial" impulsada por el avance de las tecnologías de la información, especialmente la informática y el software. La Industria 4.0 se caracteriza por la automatización, la digitalización de procesos y el uso de tecnologías electrónicas e informáticas en la manufactura, con un enfoque en la personalización de la producción y la creación de negocios de valor agregado. La integración de tecnologías digitales en la manufactura ha sido esencial para este nuevo paradigma, mejorando la eficiencia operativa y el desempeño organizacional. La innovación de productos y procesos se impulsa a través de fábricas inteligentes conectadas en redes de trabajo a lo largo de la cadena de valor, requiriendo trabajadores con habilidades únicas para adaptarse a entornos complejos basados en el conocimiento, lo que fomenta la creatividad y versatilidad en el trabajo humano.

Además, las transformaciones tecnológicas asociadas a la Industria 4.0 tienen un impacto significativo en los empleos actuales y futuros. La automatización y la adopción de tecnologías avanzadas pueden reemplazar tareas manuales y repetitivas, lo que impulsa la necesidad de adquirir nuevas habilidades digitales como programación, análisis de datos y ciberseguridad. La colaboración entre humanos y máquinas se vuelve más común, y se vislumbra que la Industria 5.0 se centrará en la colaboración entre humanos y robots avanzados, abriendo nuevas oportunidades en el diseño, mantenimiento y supervisión de sistemas automatizados.

La Industria 4.0 y las transformaciones tecnológicas están teniendo un impacto significativo en el mundo laboral actual y futuro. Estos cambios están impulsando la automatización, la digitalización de procesos y la adopción de tecnologías avanzadas en diversos sectores, lo que puede llevar a la reemplazo de tareas manuales y repetitivas. Como resultado, se requiere que los trabajadores adquieran nuevas habilidades digitales y se adapten rápidamente a los cambios tecnológicos para mantenerse relevantes en el mercado laboral. Además, la colaboración entre humanos y máquinas se vuelve más común, y se vislumbra la transición hacia la Industria 5.0, que se centrará en la colaboración entre humanos y robots avanzados. Esto generará nuevas oportunidades laborales en áreas como el diseño, mantenimiento y supervisión de sistemas automatizados.

Las relaciones laborales, mercados laborales emergentes y el futuro del trabajo

El mercado laboral está experimentando cambios significativos debido a la evolución tecnológica, la globalización y las nuevas formas de trabajo. Son cinco las tendencias observadas. **Primero;**

automatización y habilidades digitales: la automatización y la inteligencia artificial están transformando la naturaleza de los empleos. La demanda de habilidades digitales, como la programación, el análisis de datos y la ciberseguridad, está en aumento. Las organizaciones buscan profesionales versátiles y adaptativos. **Segundo;** trabajo remoto y flexibilidad: La pandemia del COVID-19 aceleró la adopción del trabajo remoto. Muchas empresas han implementado políticas flexibles para permitir a los empleados trabajar desde casa. La flexibilidad laboral se ha convertido en una prioridad para atraer y retener talento. Las organizaciones están adoptando herramientas digitales para facilitar la colaboración a distancia. **Tercero;** formación continua y reciclaje de habilidades: La formación continua es esencial para mantenerse relevante en el mercado laboral. Los profesionales deben estar dispuestos a aprender nuevas habilidades y adaptarse a los cambios. Las empresas están invirtiendo en programas de capacitación y desarrollo para sus empleados, fomentando la actualización constante. **Cuarto;** equidad y diversidad: La equidad de género y la diversidad son temas cruciales en el mundo laboral. Las organizaciones están trabajando para crear entornos inclusivos y eliminar barreras para el crecimiento profesional. La igualdad salarial, la representación de minorías y la promoción de la diversidad son áreas en las que se están realizando esfuerzos significativos. **Quinto;** nuevos modelos de empleo: los modelos tradicionales de empleo están evolucionando. El trabajo freelance, los proyectos temporales y las plataformas de gig economy están ganando terreno. La flexibilidad y la independencia atraen a muchos profesionales, y las organizaciones están adaptándose a estas tendencias. Conociendo estos escenarios, resulta interesante conocer cuál es el rol de los actores laborales en la era digital desarrollado en el siguiente segmento.

Rol de los actores laborales en la era digital

La transformación digital ha tenido un profundo impacto en el mundo del trabajo, y los actores laborales desempeñan un papel crucial en esta adaptación a las nuevas tecnologías y tendencias.

A continuación, algunos aspectos clave sobre su rol en este contexto:

Adaptación a la tecnología: Los trabajadores deben estar dispuestos a aprender y utilizar herramientas tecnológicas implementadas en las organizaciones. Esto implica adquirir habilidades digitales y aprovechar al máximo las plataformas y sistemas digitales disponibles.

Innovación y creatividad: En la era digital, se valora la capacidad de los trabajadores para aportar ideas innovadoras y creativas. Estas ideas impulsan el desarrollo y la competitividad de las empresas.

Colaboración y trabajo en equipo: La colaboración entre los actores laborales es fundamental en el entorno digital. La interconexión y la comunicación fluida son esenciales para el éxito de los proyectos. Trabajar en equipo, compartir conocimientos y fomentar un clima de confianza son aspectos clave.

Desarrollo de competencias digitales: Los trabajadores deben desarrollar competencias digitales para adaptarse al mercado laboral actual. Esto incluye habilidades en el manejo de herramientas digitales, alfabetización digital y capacidad para trabajar en entornos virtuales.

Ética y seguridad digital: En la era digital, la ética y la seguridad digital son fundamentales. Los actores laborales deben proteger la información y ser conscientes de su responsabilidad en este aspecto. En este contexto las habilidades demandadas en términos generales son: pensamiento crítico, resolución de problemas, creatividad, adaptabilidad, aprendizaje continuo, inteligencia emocional, colaboración, comunicación efectiva, pensamiento analítico, conciencia digital y gestión de resiliencia.

Roles clave del sistema de relaciones laborales y la educación en la era de las tecnologías disruptivas

Las transformaciones organizacionales redimensionan en términos laborales los roles de los actores del sistema de relaciones laborales reasignado además del rol de fijar las condiciones labores, nuevas pautas en los siguientes términos tal y como lo sugiere Nelson Salgado en *Tecnologías disruptivas y su impacto en el mercado laboral*:

Rol de la empresa: Impulsar la investigación y desarrollo de tecnologías disruptivas, implementar soluciones innovadoras en sus procesos y servicios, adaptar su modelo de negocio a los cambios tecnológicos y fomentar la colaboración con otras empresas y startups. **Rol de los gobiernos:** Establecer políticas y regulaciones que fomenten la adopción y el desarrollo de tecnologías disruptivas, promover la inversión en infraestructuras digitales, facilitar la colaboración entre empresas y centros de investigación, y garantizar la protección de los derechos laborales y la seguridad en el uso de estas tecnologías. **Rol de las instituciones educativas:** Adaptar los programas de educación para desarrollar habilidades relevantes en el contexto de las tecnologías disruptivas, fomentar la investigación y la formación continua, establecer alianzas con empresas y organizaciones para brindar oportunidades de aprendizaje práctico, y promover la conciencia ética y la responsabilidad social en el uso de estas tecnologías. **Rol de los trabajadores:** Actualizarse constantemente en nuevas habilidades requeridas por las tecnologías disruptivas, desarrollar una mentalidad de aprendizaje continuo, adaptarse a los cambios en el entorno laboral, colaborar en equipos multidisciplinarios, y participar en la creación y aplicación de soluciones innovadoras para maximizar los beneficios

de las tecnologías disruptivas. **Rol de la gestión de Recursos Humanos:** Implica el proceso que permite a los gestores, hacer diligencias conducentes para facilitar que los recursos humanos inmersos en el proceso productivo contribuyan con el logro de los objetivos estratégicos del negocio (Delgado de Smith, 2007). Y siempre es “el eje sobre los cuales se tejen los temas básicos de pertenencia, permanencia, desarrollo e integración dentro de las organizaciones, y constituye por definición la columna vertebral de la generación de riqueza y por siguiente del bienestar social de una país” Delgado de Smith, y Richter (2003: 288).

Evaluación de las tecnologías disruptivas en América Latina

La **Matriz DOFA**, también conocida como **Análisis SWOT**, es una herramienta que permite evaluar la situación actual de una organización o proyecto al analizar sus **Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas**. Del análisis de los documentos emitidos por la CEPAL y la OIT los elementos clave identificados en la matriz DOFA para las tecnologías disruptivas en América Latina:

Debilidades: Escasez de inversión en I+D: La falta de inversión en investigación y desarrollo limita la generación de conocimiento y la innovación tecnológica. Brecha en la capacitación especializada: La falta de programas de formación y capacitación dificulta el desarrollo de talento local y la adopción de nuevas tecnologías.

Oportunidades: Crecimiento del ecosistema de startups: El aumento en el número de startups en la región brinda oportunidades para la adopción y creación de tecnologías disruptivas. Interés de

Inversionistas Extranjeros: El interés de inversionistas internacionales puede impulsar la adopción y desarrollo de tecnologías disruptivas.

Fortalezas: Diversidad de recursos naturales: América Latina cuenta con una variedad de recursos naturales que pueden servir como base para el desarrollo de tecnologías disruptivas en sectores como la energía renovable y la agricultura. Crecimiento del acceso a internet: La mayor conectividad en la región ha creado oportunidades para la adopción de tecnologías disruptivas en áreas como el comercio electrónico y la educación digital.

Amenazas: Brecha digital: La falta de acceso a tecnologías digitales en algunas comunidades puede limitar la adopción y el desarrollo de tecnologías disruptivas. Incertidumbre política y económica: La inestabilidad política y económica en algunos países puede obstaculizar el crecimiento y la inversión en tecnologías disruptivas.

Recomendaciones para impulsar el desarrollo productivo sostenible e inclusivo en América Latina y el Caribe

En el documento Ciencia, tecnología e innovación para un desarrollo productivo sostenible e inclusivo, CEPAL abril 2024, ofrece recomendaciones específicas para impulsar el desarrollo productivo sostenible e inclusivo en América Latina y el Caribe. Entre ellas: **Fortalecimiento de la gobernanza de la ciencia y la tecnología:** Se sugiere mejorar la coordinación entre los actores gubernamentales, académicos y empresariales para promover la investigación y la innovación. Fomentar la creación de políticas y estrategias que impulsen la inversión en ciencia y tecnología. **Enfoque territorial y desarrollo local:** Se recomienda considerar las particularidades de cada región y adaptar las políticas de ciencia, tecnología e innovación a sus necesidades específicas.

Promover la colaboración entre universidades, empresas y gobiernos locales para fortalecer la capacidad de innovación en las comunidades. **Agendas sectoriales y tecnológicas:** Se insta a desarrollar agendas específicas para sectores clave, como la agricultura, la industria manufacturera, la salud y la energía. Identificar oportunidades para la adopción de tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial, la robótica y la biotecnología. **Inclusión digital y acceso a la tecnología:** Garantizar que todos los sectores de la sociedad tengan acceso a la tecnología y puedan beneficiarse de la transformación digital. Promover la capacitación y la alfabetización digital para cerrar la brecha digital. **Promoción de la innovación empresarial:** Estimular la colaboración entre empresas, centros de investigación y universidades para fomentar la innovación. Facilitar el acceso a financiamiento para proyectos innovadores. La importancia de la CEPAL en el diseño de políticas públicas relacionadas con la era digital radica en su capacidad para ofrecer un enfoque integral y contextualizado que aborde los desafíos y oportunidades que surgen en este nuevo entorno tecnológico. Al ser un organismo regional con experiencia en el análisis de las dinámicas socioeconómicas de América Latina y el Caribe, la CEPAL puede contribuir significativamente a la formulación de políticas que promuevan la inclusión digital, la equidad de género, la innovación empresarial y el acceso a la tecnología en la región. Su enfoque en el desarrollo sostenible y la reducción de las brechas digitales la posiciona como un actor clave en la elaboración de estrategias que impulsen el crecimiento económico y social en un entorno cada vez más digitalizado.

Desde la perspectiva de América Latina y el Caribe, es fundamental que los gobiernos y las instituciones regionales promuevan políticas públicas que fomenten la adopción de tecnologías

disruptivas, como parte de la transformación en el mundo del trabajo impulsada por la Industria

4.0. Algunas recomendaciones específicas incluyen:

1. Inversión en educación y capacitación: Es crucial invertir en programas de educación y capacitación que desarrollen habilidades digitales en la fuerza laboral. Esto permitirá a los trabajadores adaptarse a los cambios tecnológicos y aprovechar las oportunidades de empleo en sectores emergentes.
2. Apoyo a startups y emprendedores: Los gobiernos pueden incentivar la creación y el crecimiento de startups tecnológicas a través de financiamiento, asesoría y facilitación de acceso a mercados internacionales. Esto contribuirá a la innovación y al desarrollo de soluciones tecnológicas locales.
3. Promoción de la inclusión digital: Es fundamental reducir la brecha digital en la región, garantizando el acceso equitativo a la tecnología y a la conectividad. Esto permitirá que más personas puedan beneficiarse de las oportunidades que brinda la economía digital.
4. Alianzas público-privadas: La colaboración entre el sector público y privado es clave para impulsar la adopción de tecnologías disruptivas en la región. Estas alianzas pueden facilitar la transferencia de conocimiento, la inversión en infraestructura digital y la creación de ecosistemas de innovación.
5. Regulación y protección laboral: Los gobiernos deben establecer marcos regulatorios que protejan los derechos laborales en un entorno digitalizado. Es importante garantizar la seguridad y la equidad en el trabajo, así como promover la formación continua de los trabajadores para afrontar los cambios tecnológicos. En esta dinámica, Montserrat y Delgado de Smith (2010:35) sostienen que “El compromiso ético en la gestión es sin duda una aspiración de todo el componente sociolaboral de la organización, sin embargo, es imposible pasar por alto el hecho de que la Gestión de Recursos Humanos obedece a un conjunto de procesos que sólo pueden ser abordados sobre una visión sistémica, lo cual plantea la imposibilidad de tejer un único enfoque ético para todos

los procesos, tomando en cuenta las características de cada uno, aun cuando sea necesario uno de orden referencial y genérico. En tal sentido, es imperativo, reconocer las características del sistema y sus peculiaridades.” Los mismos autores consideran que “No se trata, en todo caso, de construir normas bajo un igualitarismo rígido, ni de deconstruir los roles organizacionales con referencia en los cargos, se trata en suma de que estos elementos no deben estar mediados por una pretendida norma ética, que en la práctica presupone que todo lo ligado al beneficio capitalista es ético y que cualquier trasgresión al negocio sería fundamentalmente una inmoralidad, con lo cual el individuo sostendría la tesis (en claro efecto de alienación) de que lo bueno está ligado a la venta de la fuerza de trabajo en cualquier condición y lo malo estaría asociado a una franca lucha por reivindicaciones en el trabajo o fuera de él.” (Montserrat y Delgado de Smith, 2010:33).

Reflexiones finales

1. Es fundamental reconocer que el mundo laboral está experimentando cambios profundos impulsados por la evolución tecnológica, la globalización y las nuevas formas de trabajo. Estas transformaciones están redefiniendo la naturaleza de los empleos y las habilidades requeridas en el mercado laboral actual.

2. La automatización, la inteligencia artificial y la digitalización de procesos están transformando la manera en que se realizan las actividades laborales, lo que implica la necesidad de adquirir habilidades digitales y la capacidad de adaptarse rápidamente a los cambios tecnológicos.

3. La colaboración entre humanos y sistemas automatizados se vuelve cada vez más relevante en la Industria 4.0 y la Industria 5.0, lo que plantea nuevas oportunidades de empleo en el diseño, mantenimiento y supervisión de tecnologías.
4. Las organizaciones deben adaptarse a estas tendencias tecnológicas y promover entornos laborales inclusivos que fomenten la equidad de género y la diversidad.
5. La capacitación y el desarrollo de habilidades se convierten en aspectos clave para los trabajadores y las organizaciones que buscan mantenerse competitivos en un entorno laboral en constante cambio.

En el año 1999 se indicaba, desde la Organización Internacional del Trabajo, la importancia del Trabajo Decente y hoy, 25 años después, nada cambia; debe ser el norte cualquiera sea la transformación organizacional en la era digital con la idea de obtener las oportunidades que ofrece. “La gestión de los mundos de vida incorporados al quehacer del trabajo, permite construir una visión de lo humano, estructurado como elemento que permite construir una visión de lo humano, estructurado como elemento que permitirá superar el “síndrome” de suponer que todo lo que entra al sistema son recursos previsibles y manejables como inventarios” (Delgado de Smith y Richter, 2003, p. 298).

Referencia bibliográficas

Castell, R. (1996). “La era de la información: Economía, sociedad y cultura” (1996). Alianza Editorial. Madrid.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2021). Tecnologías digitales para un nuevo futuro. Disponible en: <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/879779be-c0a0-4e11-8e08-cf80b41a4fd9/content>

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2024). Ciencia, tecnología e innovación para un desarrollo productivo sostenible e inclusivo. Disponible en <https://innovalac.cepal.org/4/es/documentos/ciencia-tecnologia-e-innovacion-un-desarrollo-productivo-sostenible-e-inclusivo>

De la Garza Toledo, E. (2018). Introducción: el futuro del trabajo en América Latina. *El Futuro del Trabajo*, 10(15), 5. Recuperado de: <http://relats.org/documentos/FTGeneral.RevistaTrabajoM%C3%A9xico2018.pdf#page=7>

Delgado de smith, Yamile (2007). Gestión de Recursos Humanos. Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela.

Delgado de Smith, Y., & Richter, J. (2003). Gestión de recursos humanos y trabajo decente. En Y. Delgado de Smith J. Ritcher (Coord.) El Trabajo desde diversas miradas. Universidad de Carabobo. Pp: 287- 302

Doménech, Rafael. (2018). El Impacto del Cambio Tecnológico y el Futuro del Empleo. Documento en línea. Disponible en:

https://www.bbvaresearch.com/wpcontent/uploads/2018/02/El_empleo_del_Futuro-IEF-26feb2018.pdf.

Foucault, M. (1975). “Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión” Siglo XXI Editores. México.

Habermas, J. (1987). “Teoría de la acción comunicativa” (1987). Taurus. Madrid.

https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---dgreports/---abinet/documents/publication/wcms_570288.pdf

Montserrat Juan y Delgado de Smith Yamile (2010) Ética en la Gestión de Recursos Humanos. Revista Educación en Valores. Universidad de Carabobo. Vol. 2 N° 14. PP: 26-39 En <http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v1n14/art3.pdf>

OIT (2019). Trabajar para un futuro más prometedor Comisión mundial sobre el futuro del trabajo 2019 – Ginebra.

OIT El futuro del trabajo en el mundo de la industria 4.0 en https://webapps.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-lima/---ilo-buenos_aires/documents/publication/wcms_749337.pdf

OIT (2017). El futuro del trabajo que queremos: un diálogo global.

Oppenheimer, A. (2010) ¡Basta de historias! Barcelona: Debate.

Oppenheimer, A. (2014). ¡Crear o morir! Barcelona: Debolsillo.

Oppenheimer, A. (2018). ¡Sálvese quien pueda!. Barcelona: Debolsillo.

Rifkin, J. (1996). El fin del trabajo. Barcelona: Paidós.

Rifkin, J. (2001). *The age of access: The new culture of hypercapitalism*. Penguin. Recuperado:

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=70dEDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=%22Jeremy+Rifkin%22&ots=Pz7h2ilMCK&sig=4cTd3ZO7Oc2IH-I3Kt3pxfthYJs#v=onepage&q=%22Jeremy%20Rifkin%22&f=false>

Rifkin, J. (2009). *The empathic civilization: The race to global consciousness in a world in crisis*.

Penguin. Recuperado:

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4maZ2udPMf8C&oi=fnd&pg=PT10&dq=%22Jeremy+Rifkin%22&ots=GIOziXSVF0&sig=WnxXwkQZSyLQOPerFTTQ5LxTP7U#v=onepage&q=%22Jeremy%20Rifkin%22&f=false>

Rifkin, J. (2010). La civilización empática. Recuperado: https://www.gutierrez-rubi.es/wp-content/uploads/2010/03/la_civilizacion_empatica.pdf

Rifkin, J. (2019). *El green new deal global* (Vol. 25). Ediciones Paidós. Recuperado:
https://indi.cat/wp-content/uploads/INDI2020_ResumenLectura_TheNewGreenDeal_MaAngelesGonzalez.pdf

Salgado, N- Tecnologías disruptivas y su impacto en el mercado laboral
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3418/7655>
<https://doi.org/10.23857/dc.v9i1>

Toffler, A. (1983). *La tercera ola*. Barcelona: Plaza & Janés.

Toffler, A. (1990). *El cambio del poder*. Barcelona: Plaza & Janés.

Toffler, A. (2006). *La revolución de la riqueza*. Barcelona: Debolsillo.

Touraine A. (1995). “¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes” (1995). Fondo de Cultura Económica. México.

CIENCIA Y TERRENALIDAD: UNA PUESTA EN PRÁCTICA DEL CONOCIMIENTO A FAVOR DE LA PAZ

María Urbina Gutiérrez 
mariaurbina97@gmail.com
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela

RESUMEN

La presente investigación vincula los estudios culturales de la ciencia de Donna Haraway y las investigaciones sobre la paz de Johan Galtung. Asimismo, se realiza un recorrido de las distintas acepciones de la paz y su relación con el conocimiento científico. En primer lugar, se toma en consideración la definición de paz desde una dimensión positiva. En segundo lugar, se asume una ciencia parte del cuidado de la tierra y de quienes la habitan en condiciones de coexistencia multiespecie. Y, en tercer lugar, se vinculan la paz y el conocimiento científico para la creación de lazos de parentesco interespecies y nuevas formas de sentir/pensar para reducir las brechas de desigualdad. En conclusión, la construcción de la paz dependerá de las habilidades desarrolladas para comprender cómo se originan los conflictos y es allí donde la ciencia brinda las herramientas de análisis para la organización de las fuerzas en pro del cambio.

Palabras clave: ciencia, paz, paz positiva, conocimiento científico.

Recibido: 04/10/2023 Aceptado: 20/05/2024

SCIENCE AND TERRENALITY: AN IMPLEMENTATION OF KNOWLEDGE IN FAVOR OF PEACE

María Urbina Gutiérrez 
mariaurbina97@gmail.com
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela

SUMMARY

This research links Donna Haraway's cultural studies of science and Johan Galtung's peace research. Also, a tour of the different meanings of peace and its relation with scientific knowledge is made. First, the definition of peace from a positive dimension is considered. Secondly, science is assumed to be part of the care of the earth and of those who inhabit it in conditions of multi-species coexistence. And, thirdly, peace and scientific knowledge are linked to the creation of interspecies kinship ties and new ways of feeling/thinking to reduce inequality gaps. In conclusion, the construction of peace will depend on the skills developed to understand how conflicts originate and it is there where science provides the analytical tools for the organization of forces for change.

Keywords: science, peace, positive peace, scientific knowledge.

Received: 04/10/2023 Accepted: 20/05/2024

Introducción

Cuando las personas piensan en la paz, dejando total libertad a su imaginación inmediatamente conciben un mundo sin guerras y sin conflictos, pero para los fines de la presente investigación, la paz, como concepto se convierte en una necesidad concreta para vivir que rebasa lo espiritual y desciende a expresiones propias del mundo terrenal. Es desde allí, donde la ciencia se enlaza con diferentes enfoques perspectivas provenientes de otros saberes, para acercarse y conocer las distintas manifestaciones del conflicto entre quienes habitan el planeta.

La concepción de paz positiva tomada en consideración para la investigación proviene de Johan Galtung, quien partiendo de los estudios de Ghandi logra vincularlos con el conocimiento científico para conocer las distintas causas que originan los conflictos sociales y la violencia. Precisamente Galtung es reconocido internacionalmente como fundador de la investigación sobre la paz para la resolución de conflictos.

En el mismo sentido, desde una perspectiva que parte desde el conocimiento científico, Donna Haraway expone la posibilidad de desarrollar una ciencia que permita comprender las condiciones de coexistencia multiespecie en la tierra así como posibilitar la emergencia de nuevas formas de pensar tentacularmente (sentir/pensar) para reducir las brechas de desigualdad, que dan origen a los conflictos sociales. Por su parte, Haraway reconoce la necesidad de tomar acciones desde cada uno los espacios que el ser habita para mitigar los efectos de las desigualdades sociales en el planeta.

En este primer acercamiento a los pensamientos de ambos autores, es posible afirmar que ambas posiciones tienen como premisa primaria la confianza inamovible en el conocimiento científico y las distintas ciencias para hacer frente al escenario actual, donde se ha hecho imprescindible la construcción de la paz basada en el respeto a la vida de todo ser vivo y de coexistencia con otras especies. En otras palabras, no se trata de establecer la paz encausada por una situación particular, sino como condición precisa para hacer frente a los daños ocasionados al plantea por el ser humano (contaminación ambiental, genocidios, extinciones, ecocidios, entre otras.).

Es precisamente, esta premisa esencial compartida por ambos autores constituye la piedra angular que fundamenta el desarrollo del presente estudio. En primer lugar, considerara las proposiciones derivadas en el modelo de paz positiva desarrollado por Galtung, partiendo desde aspectos como sus orígenes, impacto en la resolución del conflicto, así como también el papel que juegan las ciencias y el conocimiento derivado de sus investigaciones en la construcción de alternativas en los escenarios en conflicto actualmente. En segunda instancia, se profundizará sobre la propuesta de Haraway sobre la ciencia para la reconstrucción de la paz, la cual busca trascender las fronteras entre las especies en función de una comprensión que supere las barreras interpuestas desde el pensamiento antropocéntrico occidental.

Johan Galtung y sus investigaciones sobre la paz

¿Quieres paz?, no la prediques, vívela (Galtung, 2022)

El investigador Johan Galtung es un sociólogo y matemático de formación, sin embargo, ha incursionado en diferentes temas que lo sitúan como científico social en su ejercicio intelectual. Nace en Oslo, Noruega durante el año de 1930 y se le reconoce internacionalmente como fundador de los estudios para la paz y resolución de conflictos. Comenzó sus estudios universitarios en la Universidad de Oslo (Filosofía, Matemática y Sociología) y luego continuo sus investigaciones en la Universidad de Columbia (Estados Unidos) orientadas por Paul Lazarsfeld, Robert Merton y Charles Writh Mills. En su trayectoria académica es necesario señalar su participación como fundador del Instituto de Investigación para la Paz Internacional en 1959, el cual se considera el primer centro mundial dedicado a esta área del conocimiento.

Igualmente, ha sido mediador en más de cien conflictos entre Estados, naciones, religiones, civilizaciones, comunidades y personas; por lo cual se ha hecho acreedor de reconocimientos internacionales como el *Right Livelihood Award* (1987) y el *Premio Gandhi* (1993). Además, cuenta con más de cien libros y varios centenares de artículos publicados, ha impartido docencia en universidades, institutos y círculos profesionales de Europa, América y Asia, particularmente en Japón.

Entre las organizaciones que ha fundado y presidido se encuentra *Transcend*, la cual es una Red de Paz, Desarrollo y Medio Ambiente cuyo objetivo es conseguir un mundo más pacífico mediante la acción, la educación/formación, la divulgación y la investigación. En 1964 fundó la *Journal of*

Peace Research y contribuyó a la fundación de la *International Peace Research Association* (IPRA) y es presidente de honor de la Fundación de Ciencias Sociales y Mundo Mediterráneo, con sede en Altea (Alicante), que se dedica a la investigación sobre las culturas, civilizaciones y sociedades mediterráneas.

La obra de Galtung es considerada como uno de los mayores tributos realizados a los estudios contemporáneos de la paz y su teoría de conflictos se ha erigido como un referente obligatorio estudiado en todo el mundo. Su contribución incluye principalmente la cimentación de conceptos como construcción de la paz, mediación en conflictos, reconciliación, no violencia, violencia estructural, paz negativa, paz positiva y educación para la paz.

Galtung entiende la paz no como un escenario libre de conflictos sino como “*la capacidad de manejar los conflictos con empatía, no violencia y creatividad*” (Galtung, pág.18, 1998). Esta nueva perspectiva implica la posibilidad de que la convivencia pacífica puede ser enseñada y cultivada en los diferentes renglones que constituyen las sociedades. En un segundo sentido, al concebir la paz como una capacidad, el autor rechaza categóricamente el malentendido común y heredado desde los albores del pensamiento, el cual afirma que la violencia se encuentra plasmada en la esencia de la naturaleza humana. Esta premisa parte del supuesto de la existencia de un potencial humano tanto para la violencia como para el amor, el cual es condicionado e inducido por el contexto social y cultural.

En el mismo sentido Galtung (1998) explica que la paz natural consiste en la cooperación entre especies y la ausencia de lucha. Por otra parte, la paz positiva directa consiste en la bondad verbal y física, el bien para el cuerpo, la mente y el espíritu del Yo y el Otro; dirigida a todas las necesidades básicas, supervivencia, bienestar, libertad e identidad. La paz positiva estructural sustituye en este sentido la represión por libertad, la equidad por explotación, y los refuerza con diálogo en lugar de penetración, integración en lugar de segmentación, solidaridad en lugar de fragmentación y participación en lugar de marginación.

En consecuencia, el autor asume que la paz debe construirse en la cultura y en la estructura de la sociedad, y no solo enfatizarse en las personas. En otras palabras, la paz no puede ser reducida a la ausencia de manifestaciones de violencia individual o a un estado psíquico, sino que debe ser entendida como un hecho sociocultural. Partiendo desde esta premisa, Galtung define la cultura de paz, comprendida esta como:

Aquellos aspectos de una cultura que sirven para justificar o legitimar la paz directa y la paz estructural. Si hallamos muchos y diversos aspectos de este tipo en una cultura, podemos referirnos a ella como una cultura de paz. Un reto fundamental de la investigación para la paz, y de los movimientos por la paz, en general, es que la dificultad que entraña una cultura pacifista debido a la tentación de institucionalizarla, haciéndola obligatoria, con la esperanza de interiorizarla en todas partes. Y eso sería ya violencia, el imponer una cultura (Galtung, pág. 2003b).

En la misma línea de pensamiento el autor reflexiona sobre la violencia cultural, Galtung la define como *“cualquier aspecto de una cultura que pueda ser utilizada para legitimar la violencia en su forma directa o estructural”* (Galtung, pág. 15, 2003b). En este sentido, es posible afirmar que la violencia trasciende lo individual y se aloja en las diferentes estructuras que constituyen la sociedad, en este sentido la violencia puede trascender el ciclo de vida de las personas y al contexto histórico que la ha originado asumiendo formas que naturalizan y justifican su existencia. En otras palabras, la violencia simbólica introducida en una cultura no mata ni mutila como la violencia directa o utiliza la explotación como la violencia incorporada en una estructura, más bien es utilizada para legitimar ambas o una de ellas, como por ejemplo en el concepto de raza superior. Para diferenciar los tipos de violencia, Galtung también define la violencia directa y estructural, a través de las cuales se mantienen y reproducen los conflictos sociales. La violencia directa, física y/o verbal, es visible en forma de conductas y la violencia estructural es represiva, explotadora o alienadora; demasiado estricta o laxa para el bienestar de la gente (Galtung, 1998).

Además de caracterizar y diferenciar los conceptos de paz y violencia, Galtung sistematizó un modelo de respuesta partiendo de dichas definiciones, así como de las diversas herramientas proporcionadas por las diferentes ciencias a las que acude. En este sentido, Galtung desarrolla un modelo el cual denomina las Tres *R*: reconstrucción, reconciliación y resolución del conflicto (o transformación creativa y no violenta del mismo):

- El problema de la reconstrucción tras la violencia directa. Entendida esta como la manifestación de la misma a través de actos de agresión física o verbal, como asesinatos, violaciones, torturas, guerras, entre otros. Es el tipo de violencia que se identifica con mayor facilidad pues provoca

daños físicos y emocionales a las víctimas, y puede tener un impacto devastador en las comunidades.

- El problema de la reconciliación de las partes en conflicto, entendido este como el proceso de curación y perdón entre las partes que han estado en conflicto.
- El problema de la resolución del conflicto subyacente, raíz del conflicto. Galtung explica que los conflictos poseen causas que se encuentran subyacentes a las manifestaciones del mismo y pueden ser de naturaleza política, económica, social o cultural. Estos conflictos subyacentes son visibilizados bajo diversas formas, la discriminación, la pobreza o la desigualdad.

De acuerdo con Galtung (2003a) quienes investigan en las ciencias para la paz deben buscar causas, condiciones y contextos en varios ámbitos: de la naturaleza, humano, social, del mundo, del tiempo, de la cultura; porque desde una mirada transdisciplinar la comprensión se amplía, a diferencia de un enfoque estrecho el cual se encuentra condenado al fracaso de antemano.

En consecuencia, la investigación crítica sobre la paz valora los datos o información sobre el presente en general y sobre políticas reales en particular, con la finalidad de dar entendimiento a los valores paz/violencia. En efecto, la ejecución de este procedimiento de contrastación da como resultado dos escenarios posibles: la consonancia o disonancia de dichos datos. Cuando se presenta una situación de disonancia con Galtung señala que no constituye en modo alguno una razón para cambiar los valores existentes, pero si es la razón para cambiar la realidad de tal forma que los datos futuros puedan mostrar consonancia (Galtung, 2003a).

Una de las cualidades de la ciencia es poseer en esencia un carácter pública e intersubjetiva. De esta condición subyace la posibilidad de que el mensaje derivado de ella puede ser comunicado y recibido indistintamente las condiciones socioculturales del contexto con menor proporción de dispersión en relación al contenido de la fuente original desde donde fue enviada. Ahora bien, cuando se hace referencia al concepto de ciencias de la paz, Galtung las define como una aproximación a los estudios internacionales en el sentido de que deben intentar abarcar el sistema mundial total, las cuales exigen una epistemología que vea el mundo como algo flexible, y ello produce imágenes igualmente flexibles de ese mundo (Galtung, 1998).

No se trata solamente de un modelo de ciencias que niega su influencia en los procesos suscitados dentro de la sociedad, sino que las ciencias de la paz se conciben como artífice y participante en el modelado del concepto de realidad que poseen los seres humanos modernos. En este sentido, el autor afirma que el conocimiento del valor/valores de la paz, tal como se entienden en las ciencias de la paz, es condición para realizar y comprender estudios sobre la paz, y para evaluar correctamente una situación (Galtung, 1998).

A lo largo del desarrollo de sus investigaciones sobre la paz, Galtung toma en consideración tanto seres humanos como no humanos. Este hecho revela una premisa dotada de un potencial inestimable: desde la perspectiva de la paz positiva la ausencia de guerra no constituye la única meta, sino que el establecimiento de ese estado de paz implica la creación de condiciones aptas para que prevalezca el amor, la justicia y la igualdad de oportunidades para quienes habitan el planeta.

El establecimiento de una paz positiva representa un arduo esfuerzo, principalmente porque para generar las condiciones esenciales para alcanzarlas, es menester abordar los principales problemas que afectan a escala global la sociedad contemporánea. Entre algunos ejemplos de conflictos donde amerita la implementación del modelo de respuesta de las Tres R (reconstrucción, reconciliación y resolución del conflicto), se encuentran: La destrucción medioambiental, las deforestaciones fulminantes que se están produciendo en muchas partes del mundo, la urbanización sin control, la contaminación y la degradación medioambiental asociada con la industria de la madera, que conduce a la muerte del bosque, el agujero de ozono, el calentamiento global, el agotamiento de recursos no renovables, extinción de distintas especies, entre otras.

Ahora bien, partiendo de los conceptos establecidos por Galtung y considerando especialmente las dimensiones propuestas en las Tres R, es posible considerar el problema del patriarcado como un obstáculo para alcanzar las condiciones de una paz positiva. El patriarcado se comprende como la institucionalización de la dominación masculina en estructuras verticales, con muy elevadas correlaciones entre género y posición, legitimadas por la cultura (en religión y lenguaje, por ejemplo), y que a menudo aflora como violencia directa en la que los hombres son el sujeto y las mujeres el objeto.

El patriarcado, como cualquier otra formación social profundamente violenta (como las subculturas delictivas y las estructuras militares), mezcla violencia directa, estructural y cultural en un triángulo vicioso. En otras palabras, resulta inconcebible propiciar la paz positiva a escala

global sino se considera el patriarcado como una amenaza subyacente en el establecimiento de relaciones entre los seres humanos.

Pese a tratarse de una problemática estructural, Galtung (1998) provee una salida posible, a las prácticas patriarcales que han sido institucionalizadas. Precisamente es necesario modificar la estructura social con la finalidad de alcanzar mayor grado de horizontalidad en las relaciones sociales. Este cambio debe ser implementado desde una temprana edad, como escenario de participación, solidaridad, cooperación en donde la cultura sea menos excluyente, sin pendientes bruscas entre el Yo y el Otro; más inclusiva, capaz de ver el Yo en el Otro y el Otro en el Yo.

Este cambio, el cual ha empezado a gestarse en algunos escenarios se presenta como idóneo para las nuevas ciencias sociales interdisciplinarias como es el caso de los estudios sobre la mujer y los estudios sobre la paz. No obstante, el camino resulta más complejo y escabroso en otras disciplinas dentro de las ciencias que sustentan sus modelos de acción en antiguas tradiciones, sin embargo, como señala Galtung (1998) de forma certera, lo único que tienen que perder son sus pobres discursos monodisciplinarios.

Donna Haraway y la ciencia para la reconstrucción de la paz

En el amor y en la rabia, debemos pensar por un planeta habitable (Haraway, 2018)

Donna Haraway es profesora emérita de los departamentos de historia de la conciencia y de estudios feministas de la *University of California, Santa Cruz* (UCSC). A lo largo de su trayectoria académica ha escrito textos de referencia en diversos ámbitos como el feminismo, la tecnociencia,

la ciencia ficción, la primatología o los estudios poscoloniales. Haraway ha enseñado también estudios sobre la mujer e historia de la ciencia en la *Universidad de Hawai* y en la *Universidad Johns Hopkins*.

Su compromiso con ideas específicas relacionadas con el feminismo, la tecnociencia, la conciencia política y otras cuestiones sociales, formaron las imágenes y la narrativa del libro de *Haraway Modest_Witness*, por el que recibió el *Premio Ludwik Fleck* de la Sociedad de Estudios Sociales de la Ciencia en 1999 y también fue galardonada con el *Premio Robert K. Merton* de la Sección de Ciencia, Conocimiento y Tecnología en 1992 por su obra *Primate Visions: Gender, Race, and Nature in the World of Modern Science*.

Desde todos los puntos de vista ha cuestionado los valores del humanismo dominante en la cultura occidental y ha estudiado las relaciones entre humanos y no humanos, desde los cibernéticos hasta los animales de compañía. También ha contribuido a la intersección de la tecnología de la información y la teoría feminista, siendo una destacada estudiosa del ecofeminismo contemporáneo.

Su obra critica el antropocentrismo y hace énfasis en los poderes autoorganizativos de los procesos no humanos, explora las relaciones disonantes entre esos procesos y las prácticas culturales, replanteando las fuentes de la ética. Sus estudios críticos sobre el impacto de los seres humanos sobre el planeta han permitido comprender las constantes limitaciones que tendrán las generaciones futuras relacionadas con el acceso a los recursos naturales, a la biodiversidad, a las condiciones de vida óptimas para su salud.

Bajo la luz de la premisa señalada anteriormente, es posible afirmar que el daño ecológico ocasionado al planeta representa un obstáculo importante para alcanzar las condiciones de paz positiva, tal como fue planteado por Galtung. Haraway afirma que es importante considerar “*qué ideas usamos para pensar otras ideas*” (Haraway, 2018), en este sentido, resulta absolutamente desconcertante esperar soluciones definitivas para reparar los daños ecológicos a escala global, que provengan desde el mismo modelo de ciencias que los originó. En consecuencia, la construcción de una paz positiva, erigida bajo la confianza en la ciencia resulta mucho más desafiante, pues es necesario considerar primero en cual ciencia se debe confiar. En otras palabras, para alcanzar un escenario donde pueda prevalecer una paz positiva, tal como fue concebida por Galtung se debe cuestionar primero los cimientos que sustentan la ciencia y depurar aquellos elementos que puedan dar origen a un conflicto subyacente.

Cuando Haraway considera el conjunto total de las relaciones entre las especies que cohabitan el planeta, intenta trascender la noción antropocéntrica que ha regido las ciencias desde sus orígenes. Para ello desiste en centrarse en estudiar el impacto causado por individuos aislados o grupos de una sola especie y muestra interés por las relaciones que establecen entre sí. Por lo tanto, la paz no solo se centra en la persona o entre la convivencia entre las personas sino en el hecho de con-vivir con otras especies que aseguran nuestra vida en el planeta. Haraway (2018) explica que “*lleva a cabo el tipo de pensamiento que se ha de cultivar en las urgencias demasiado comunes de la avalancha de extinciones, genocidios, pauperizaciones y exterminios multiespecies*” (pág.68). Y

las nombra como urgencias porque tienen otras temporalidades, y estos tiempos son los actuales en los que hay que pensar.

Considerando el actual contexto, Haraway hace énfasis que *“la única posibilidad real para la paz recae en el cuento del enemigo respetable, el hostis, y las pruebas de fuerza”* (Haraway, pág.77, 2018), Precisamente, la paz es el resultante de una relación, específicamente una disputa, no obstante, el concepto de enemigo respetable puede entenderse como alguien que es diferente de nosotros, pero que no es necesariamente nuestro enemigo. En otras palabras, es alguien a quien por sus acciones y principios podemos respetar, incluso si no estamos de acuerdo con ellos. En este sentido la paz resulta del dialogo que, aunque puede resultar en el contraste de posiciones que, aunque contradictorias no desencadena necesariamente en la confrontación o la violencia, sino en el acercamiento mutuo donde es posible encontrar un terreno común.

Sin embargo, cuando fracasa el dialogo y se da paso a la guerra Haraway afirma, la resolución del conflicto no transcurre por el dialogo, en búsqueda de paz, sino que apunta a decidir la autoridad de la cual dispondrán las partes, dependiendo de si se gana o se pierde en el terreno en disputa. Si se considera los acontecimientos más recientes bajo la concepción de la interrelación entre las especies del planeta, es posible establecer un vínculo entre el conflicto armado en Ucrania por un lado y por el otro la muerte centenares de pingüinos al sur de América por escasas de alimento. Ambos forman parte de la manera en cómo se generan las relaciones entre quienes habitan el planeta, y son consecuencia del modelo de sociedad vigente actualmente.

Para Haraway la Tierra/Gaia es creadora y destructora, no un recurso para ser explotado o una pupila para ser protegida, ni una madre lactante que nos promete nutrición. Gaia no es una persona, sino un fenómeno sistémico complejo que compone un planeta vivo, y no está al servicio de seres humanos, es un espacio de convivencia de distintas especies que no dependen de un capital. Asimismo, señala que los cambios antropogénicos, ocasionados por la máquina de vapor de mediados del siglo XVIII y el explosivo uso del carbón que cambió al planeta, se hicieron evidentes en la atmósfera, las aguas y las rocas, y deja claro que:

Hay una acumulación de pruebas que demuestran que la acidificación y el calentamiento de los océanos están descomponiendo de manera acelerada los ecosistemas de los arrecifes coralinos, reduciéndolos a inmensos y fantasmagóricos esqueletos blancos de corales decolorados y muertos o a punto de morir. Dejando de lado el resto de aceleradas extracciones de minerales, carne animal y vegetal, tierras ancestrales y demás, querríamos poder decir que el ritmo de desarrollo de tecnologías de energías renovables y las medidas técnicas y políticas por la reducción de la contaminación por carbono, ante los evidentes y costosos colapsos de los ecosistemas y la propagación de desórdenes políticos, mitigarán (si es que no llegan a eliminar) la carga del exceso de carbono, causa del calentamiento global por la quema de cada vez más combustibles fósiles (Haraway, pág. 82, 2018).

En el mismo sentido, Haraway explica que, en 2012 Brad Werner, un ingeniero de sistemas complejos, dirigió una sesión en los encuentros de la *American Geophysical Union de San*

Francisco, en donde expuso que, científicamente hablando, el capitalismo global “*ha hecho que el agotamiento de recursos sea tan acelerado, conveniente y sin barreras que, en consecuencia, los sistemas humano-terrestres se están volviendo peligrosamente inestables*” (Haraway, pág. 83, 2018). Por lo tanto, argumenta que la única acción científica que queda por hacer es de organizar movimientos, y no solo los individuos críticos, para generar una acción y un pensamiento que no encajen en la cultura de consumo dominante.

Haraway proporciona varios ejemplos de las nefastas consecuencias que enfrentamos bajo el actual modelo productivo. Entre ellos destaca su preocupación por el riesgo que enfrenta de forma recíproca la diversidad de los corales y las personas. La autora señala que el blanqueamiento de los corales de los océanos y la desaparición de los líquenes en la tierra hacen tomar conciencia de la destrucción por parte de los seres humanos sobre la tierra, en el que la minería en aguas profundas, la perforación de los océanos, el fracking y la construcción de oleoductos en los delicados paisajes nórdicos cubiertos de líquenes son cruciales en la acelerada desconfiguración corporativa, transnacionalista y nacionalista del mundo (Haraway, 2018).

Como alternativa, la autora apuesta por un proceso de florecimiento en las relaciones interespecies, el cual deberá ser cultivado como *una respons -habilidad multiespecies*, sin la arrogancia de los seres humanos; de lo contrario, la tierra biodiversa estallará, como cualquier sistema adaptativo complejo demasiado estresado, al límite de su capacidad para absorber insulto tras insulto (destrucción medioambiental, las deforestaciones fulminantes, extinción de distintas especies...).

Y con la frase “*es un deber pensar, pensar deberíamos*” (Haraway, pág. 59, 2018), señala la actual crisis climática y sus consecuencias, del ritmo desenfrenado con que se explotan los recursos y el consumo energético a nivel mundial. De igual forma expresa la necesidad de buscar alternativas a esta situación, que comprendan nuevas formas de relaciones entre los seres humanos y los no humanos en términos de coexistencia y respeto mutuo.

A lo largo de todas sus obras Haraway establece una nueva una nueva era para la humanidad la cual conceptualiza como *Chthuluceno*, para definir una temporalidad en que hay que “*aprender a seguir con el problema de vivir y morir con responsabilidad en una tierra dañada*” (Haraway y Sarraga, pág. 10, 2020), la cual es una crítica al dominio que los humanos ejercen sobre el planeta, ya que apuntan a que este dominio acabará destruyéndolo a corto plazo. El rol protagónico de la especie humana en la destrucción de las relaciones planetarias es incuestionable, pero no se trata de una condición natural, sino que es originada por modelos específicos de sociedad y de construcción de conocimiento.

Asimismo, subraya la importancia a determinar “*qué pensamientos piensan los pensamientos*” (Haraway, pág. 35, 2018) sostiene que los pensamientos no son simplemente productos de nuestros cerebros, sino que también son moldeados por nuestros cuerpos, nuestras emociones, nuestras experiencias y nuestro entorno. Los pensamientos son también interdependientes: se influyen entre sí y se alimentan mutuamente. El hecho de pensar con alguien, se trata de una invitación a pensar de otra manera, a pensar con el atractivo de pensar lo contrario, a pensar en fructífera relación con

alguien, más que de hacerlo partiendo de la proposición individualista metodológica o del sujeto racional contenido que es capaz de analizar y conocer a la Tierra.

Contextualizando lo planteado anteriormente, para Haraway y Sarraga (2020), las ciencias están excesivamente determinadas por los aparatos de la violencia y de los beneficios económicos. Bajo estos cánones tanto entre los seres humanos como entre las especies bajo se encuentran marcadas por relaciones de dominación y dependencia condicionadas en lugar de coexistir bajo condiciones de equilibrio. Haraway (2018) propone un cambio en el establecimiento de las relaciones humanas y establece el concepto de parentesco.

En este sentido, el parentesco es difuso, la define como una solidaridad perdurable a lo largo del tiempo, dispuesta en capas de seres que vienen al mundo en relación los unos con los otros, y que pueden y deben demandarse cosas los unos con los otros. Por lo tanto, se parte de una convicción en donde *“nuestro trabajo como criaturas mortales es hacernos cargo de la muerte y degradación, y de la necesidad de duelo, y de la necesidad de convivir con la pérdida, pero no de convivir con la destrucción total”* (Haraway y Sarraga, pág. 57, 2020), con lo cual prevé entonces un cambio radical en el signo de todas las manifestaciones de la conducta humana en los últimos siglos: una nueva cultura en donde nuestra especie ha dejado de ser el centro y la razón del conocimiento.

Finalmente, no se trata solamente de cuestionar las relaciones entre humanos y otras especies sino también de realizar una crítica profunda en las estructuras sociales, históricamente construidas. En este sentido, el feminismo y los movimientos de defensa de los derechos de otras especies se

encuentra hoy día en la vanguardia que desafía la idea de que los humanos son únicos y superiores a otras especies y están trabajando para crear un mundo en el que los humanos y otros seres vivos puedan vivir en paz y armonía. La cultura feminista y los movimientos de defensa de los derechos de otras especies no son negaciones irracionales de la unicidad humana, sino un reconocimiento claro de la conexión a través de la desacreditada ruptura entre la naturaleza y la cultura (Haraway, 1984). El feminismo ha criticado al patriarcado que está establecido en la ciencia tradicional y ha demostrado con más audacia el peligro que representa para todas las especies del planeta continuar coexistiendo bajo el actual modelo depredador.

El conocimiento a favor de la paz en la tierra

La paz es también una asociación armoniosa entre la humanidad y el medio ambiente.

Declaración de Yamusukro (1989)

Durante el desarrollo de la investigación se ha tomado en consideración una mirada de la paz, la cual gracias a Johan Galtung es definida como una capacidad de manejar los conflictos con empatía, no violencia y creatividad, es decir, como una capacidad que puede ser aprendida y que no tiene un modelo común para toda la sociedad, más bien se adapta a las condiciones y situaciones específicas del conflicto, de allí la creatividad y el necesario pensamiento imaginativo.

También, es importante señalar la capacidad humana de **amar** porque siempre es opacada por la violencia (directa, cultural o estructural), además que se espera que dicha capacidad sea espontánea, es decir, que no deban crearse las condiciones para que ocurra o se manifieste. Y es allí donde cito la frase de Donna Haraway sobre la necesidad de pensar, el deber de pensar; no solo

de manera creativa sino también desde otras perspectivas que comprendan que deben crearse condiciones para la paz y respetar a todas las especies que habitan el planeta, porque la vida que está en juego en medio de un conflicto no es solo la humana sino de quienes habitan los espacios que sirven de escenario para las manifestaciones de la violencia.

Asimismo, se rescata la idea de Galtung sobre la teoría de conflictos la cual no solo debe identificar si los conflictos son buenos o malos, sino que también debe ofrecer mecanismos para entenderlos lógicamente, criterios científicos para analizarlos y metodologías para transformarlos. En otras palabras, el autor argumenta que una teoría de conflictos debe ser integral y holística, y debe tener en cuenta todos los aspectos de un conflicto, desde las causas hasta las consecuencias, y debe ofrecer una variedad de herramientas para resolverlo.

La dimensión científica de los conflictos está marcada por algunas variables que comparte con los Estudios para la paz. Una de estas variables es el transnacionalismo el cual Galtung define como el esfuerzo por ver la contradicción entre los conflictos y la paz no sólo desde el punto de vista de la propia nación o como un peligro para su seguridad y la paz, sino como una oportunidad para promover los intereses de esa nación (Galtung, 2007b). En otras palabras, el transnacionalismo parte de la idea de que los conflictos no deben verse simplemente como un problema interno de una nación, sino como un problema que puede tener un impacto en todo el mundo.

Otro aspecto que puede tomarse en consideración para los estudios de la paz es la transdisciplinariedad, que tanto Galtung como Haraway practican, ambos sostienen que las paredes que dividen el conocimiento humano en compartimentos separados, tarde o temprano, caerán

porque la realidad, la totalidad y la problemática de la condición humana, no se divide en compartimentos. En este sentido Calderón Concha (2009) afirma que las personas son sistemas complejos con componentes intrapersonales como cogniciones y emociones, en consecuencia, las personas y otras especies interactúan formando grupos que a su vez interactúan entre ellos constituyendo las sociedades.

Cabe destacar, el esfuerzo realizado después de la segunda guerra mundial para mantener espacios libres de conflictos como lo es la creación de la Organización de las Naciones Unidas en 1945 y junto con ello las declaraciones, convenciones y programas para promover la cultura de la paz en los distintos países que la conforman, entre las cuales se encuentran: la Declaración de Yamusukro, Costa de Marfil (Unesco, 1989), la Declaración y el Plan de Acción Integrado sobre la Educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia (1995) y la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz.

En la Declaración de Yamusukro (Unesco, 1989), la cultura de paz fue conceptualizada como respeto de la vida, el bien máspreciado de la humanidad, adhesión profunda del ser humano a los principios de libertad, justicia, igualdad y solidaridad entre todos los seres humanos, asociación armoniosa entre la humanidad y el medio ambiente y como un comportamiento humano concreto; en la cual también se expresó que no se trataba solo poner fin a los conflictos armados sino en la creación de condiciones para la paz (paz positiva).

Por su parte, el Plan de Acción Integrado sobre la Educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia (1995) se hace énfasis en que la educación debe desarrollar la capacidad de reconocer y aceptar los valores que existen en la diversidad de los individuos, los géneros, los pueblos y las culturas, y desarrollar la capacidad de comunicar, compartir y cooperar con los demás (paz positiva). La ciudadanía de una sociedad pluralista y de un mundo multicultural deben ser capaces de admitir que su interpretación de las situaciones y de los problemas se desprende de su propia vida, de la historia de su sociedad y de sus tradiciones culturales y que, por consiguiente, no hay un solo individuo o grupo que tenga la única respuesta a los problemas, y puede haber más de una solución para cada problema.

Luego en la Asamblea General de la ONU de 1999, se aprobó la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz, la cual define la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en:

- a) El respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación;
- b) El respeto pleno de los principios de soberanía, integridad territorial e independencia política de los Estados y de no injerencia en los asuntos que son esencialmente jurisdicción interna de los Estados, de conformidad con la Carta de las Naciones Unidas y el derecho internacional;
- c) El respeto pleno y la promoción de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales;
- d) El compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos;
- e) Los esfuerzos para satisfacer las necesidades de desarrollo y protección del medio ambiente de las generaciones presentes y futuras;

- f) El respeto y la promoción del derecho al desarrollo;
- g) El respeto y el fomento de la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres; h) El respeto y el fomento del derecho de todas las personas a la libertad de expresión, opinión e información;
- i) La adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismo, diversidad cultural, diálogo y entendimiento a todos los niveles de la sociedad y entre las naciones; y animados por un entorno nacional e internacional que favorezca a la paz.

Tomando en consideración estas convenciones, declaraciones y planes queda normado que la paz no solo es la ausencia de conflicto sino una capacidad que debe ser desarrollada desde la infancia tomando en consideración el respeto a la vida, al medio ambiente y a las especies que lo habitan, a las generaciones futuras, el cuidado del planeta, la no violencia hacia mujeres, niños, niñas y vejees; en donde la educación juega un papel fundamental en conjunto con la familia, la religión, el Estado, los partidos políticos, las empresas privadas y demás instituciones que puedan crear y mantener condiciones para la manifestación de la paz, el amor y la reducción de las brechas de desigualdad en el planeta.

Referencias bibliográficas

Calderón Concha, Percy (2009) Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de Paz y Conflictos*, Número 2, pp. 60-81. Universidad de Granada. España. Fuente: <https://www.redalyc.org/pdf/2050/205016389005.pdf> (Consultado el 17/07/23).

Galtung, Johan (1998) *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia.* Colección Red Gernika. Editorial Gernika Gogoratuz. Barcelona, España. Fuente: <https://www.gernikagogoratuz.org/portfolio-item/3r-reconstruccion-reconciliacion-resolucion-galtung/> (Consultado el 17/07/23).

Galtung, Johan (2003a) *Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización.* Colección Red Gernika. Editorial Gernika Gogoratuz. Barcelona, España. Fuente: <https://www.gernikagogoratuz.org/portfolio-item/paz-medios-pacificos-conflicto-johan-galtung/> (Consultado el 17/07/23).

Galtung, Johan (2003b) *Violencia Cultural.* Colección Red Gernika. Editorial Gernika Gogoratuz. Barcelona, España. Fuente: <https://www.gernikagogoratuz.org/wp-content/uploads/2019/03/doc-14-violencia-cultural.pdf> (Consultado el 17/07/23).

Haraway, Donna (1984). *Manifiesto Ciborg: El sueño irónico de un lenguaje común para las mujeres en el circuito integrado* por Donna Haraway. University of California, Santa Cruz. Estados Unidos. Fuente: <https://repositorio.ciem.ucr.ac.cr/bitstream/123456789/81/1/RCIEM065.pdf> (Consultado el 15/07/23).

Haraway, Donna (2018). Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno. Editorial Consonni. Argentina.

Haraway, Donna y Sarraga, Marta (2020). El mundo que necesitamos. Donna Haraway. dialoga con Marta Segarra. Editorial Icaria, Señales. España.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1995). Declaración y el Plan de Acción Integrado sobre la Educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia. Fuente: <https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/catedradh2007/Eventos/Documentos/DeclaracionYPlanAccionIntegradoSobreEducacion.pdf> (Consultado el 15/06/23).

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1989). Declaración de Yamusukro. Fuente: <http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/yamusukro1.html> (Consultado el 15/06/23).


Organización de Naciones Unidas (1999). Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. Fuente: <https://www.un.org/es/ga/62/plenary/peaceculture/bkg.shtml> (Consultado el 15/06/23).

Ramos Muslera, Esteban (2022). Encarnar la realidad a lograr: entrevista a Johan Galtung. La guerra en Ucrania evidencia la necesidad de potenciar la cultura de paz y la transformación de

conflictos de manera sinérgicamente satisfactoria, *Estudios de la Paz y el Conflicto, Revista Latinoamericana*, Volumen 3, Número 6, pp. 130-140. <https://doi.org/10.5377/rlpc.v3i6.14095>
(Consultado el 18/07/23)

GEOMETRÍA DEL CONTRAPUNTEO BRILLANTE:

UNA POÉTICA SIMBÓLICA

Próspero González Méndez 
prosperogonzalez@hotmail.com
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela

RESUMEN


Se expone una metodología geométrica, en los términos siguientes. Dos segmentos o ejes direccionales así lo facilitan. El primero, contiene: geometría del contrapunteo brillante. En él, se manifiesta la naturaleza, la sustancialidad, lo eidético, de lo que se quiere tratar. En el segundo: una poética simbólica, lo legado, el fundamental insumo literario para un potencial requerimiento de investigación. Un antecedente de rigor cognitivo. Se sostiene su argumentación tramática en discursos de Aristóteles, Charles Baudelaire, y Gabriel Ugas. En procura de ello, Se investiga ¿qué relación existe entre la geometría del contrapunteo brillante y una poética simbólica? Y se utiliza como modelo descriptivo/explicativo una lemniscata, una curva con forma de aspa de hélice. Se construye un cuerpo epistémico de evidencias sobre la relación en estudio. Un dominio teórico. Finalmente se da a conocer la atención a los valores con su carga pedagógica, cultural y ética en el qué entender por contrapunteo brillante.

Palabras clave: dialéctica, geometría, contrapunteo, brillante, poética simbólica.

Recibido: 03/11/2023 Aceptado: 14/02/2024

GEOMETRY OF THE COUNTERPOINTING BRILLIANT:

A POETIC ONE SYMBOLIC

Próspero González Méndez 
prosperogonzalez@hotmail.com
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela

SUMMARY

It is thought in a geometric methodology in the following terms. Two segments or directional axes facilitate this way it. The first one, contains: geometry of the counterpointing brilliant. In him, the nature, the sustancialidad, the eidético is manifested, of what wants to be. In the second: a poetic one symbolic, the legacy, the fundamental literary input for a potential investigation requirement. An antecedent of rigor cognitive. Their argument tramática is sustained in speeches of Aristotle, Charles Baudelaire, and Gabriel Ugas. In it offers of it, is it investigated what relationship it exists among the geometry of the counterpointing brilliant and a poetic one symbolic? And it is used like model descriptive/explicative a lemniscata, a curve with form of helix cross. A body epistémico of evidences is built on the relationship in study. A theoretical domain. Finally it is given to know the attention to the values with their pedagogic, cultural load and ethics in the what an one to understand for counterpointing brilliant.

Keywords: dialectics, geometry, counterpointing, brilliant, poetic symbolic.

Received: 03/11/2023 Accepted: 14/02/2024

Introducción

¿Qué significa pensar el contrapunteo brillante? Y ¿cómo se articula con una poética simbólica? En términos de una geometría social, se encadena una serie de elementos fundantes de ese espacio conceptual. Responder a esos interrogantes pasa por el tamiz literario de contrastar, la naturaleza de dos dialécticas de relevante consideración universal; con el fragor de dos seleccionadas coplas para tal fin; propias del contrapunteo llanero insignia, de Florentino y el Diablo: Los dialogos de Platón (o socráticos) y el Libro de Job. Y, desde estas dialécticas intentar construir los fundamentos que erigen la arquitectura tramática de lo que se pretende legar: Una poética simbólica del contrapunteo brillante.

Es de obligatoria fundamentación argüir los conceptos con los que se pretende semejante estudio. En consecuencia y de manera sucinta, se exhiben rasgos característicos de lo tomado como argumentación sustanciadora de lo investigado. La discusión se inicia dando cabida conceptual a:

Dialéctica

¿Qué entender? De compleja, por su sustancialidad conceptual para tomar la idea precisa de su carga semántica. La vaguedad o difusa interpretación, por su rango literario contentivo en esencia, hace de este vocablo un instrumento epistémico paradójico: en un sentido, es el diálogo, su manera expedita de comunicar; en su alcance emocional, es de confrontación intencional. En líneas generales, se puede entender como: arte del diálogo y de la discusión; habilidad para discutir mediante preguntas y respuestas; sutileza, distinción ingeniosa y aguda.

Para Heráclito, en De Gortari (2000), más concreto, “es un método que constituye la ley fundamental de la construcción de la realidad, comprendiendo sus contradicciones, las luchas entre sus opuestos, la transformación interminable de las cosas, la interpenetración de los contradictorios y su unidad en la suprema armonía que es el logos” (p. 142). Esa interpenetración, se interpreta como una posible presencia de dos tipos de dialéctica. Una ascendente y la otra descendente. La primera o dialéctica ascendente; “permite la elaboración de las ideas generales y la formación de los conceptos”. Que para la cimentación del contrapunteo brillante se pudiera articular a la idea de contextualización interna o inmanente. La segunda o dialéctica descendente, pone al descubierto sus componentes naturales. Permite la división lógica de los conceptos. Una especie de contextualización externa o trascendente, identificada a través de los interrogantes del ¿qué es? ¿cómo es? y ¿para qué es?; lo conocido. Ello se enmarca en un arte sui géneris; en una geometría.

Geometría social ¿Qué función desempeña en el argumento de lo pretendido cimentar?

Vergara (2000), expone:

Las geometrías como metáforas de lo social nos permiten comprender las formas y lugares en que se disponen los agentes sociales en tanto corporalidades en el espacio/tiempo social (...) contribuyen a aclarar las mediaciones que subyacen en las particularidades y en las generalidades, permitiendo identificar metamorfosis de las mismas lógicas a lo largo del tiempo o bien, comprender articulaciones entre fenómenos que se muestran diferentes o, inconexos (p.11).

Ejerce funciones contextualizadoras, articuladoras y de correspondencias entre los elementos formadores de la realidad advertida. Propicia en el contrapunteo un espacio/tiempo de mediaciones dialécticas.

Contrapunteo ¿Qué entender por contrapunteo?

Confrontación o duelo con versos improvisados entre dos o más copleros. Personificación mítica del llanero. Zaherir en son del joropo al dialogante en corto, que en un cerco de cultura propia del Llano Venezolano, se entiende la reciedumbre antropológica de este ser de monta, arreo y coleo. Se le califica como un género didáctico-dramático-literario. Como una composición didáctico dramáticolirica. Es dramático en cuanto conserva la representación de conflictos, confrontaciones. Si son positivas, nos encontramos ante una comedia; si son negativas, la situación se traduce en tragedia. Lírico por su relación con la copla y el cantar. Didáctico, por su función de enseñanza o la divulgación, difusión de ideas expresadas de forma artística, con un lenguaje elaborado y recursos de la filosofía.

Son algunas de las bondades conceptuales del perfil del conocido contrapunteo relancino o repentista. En este caso o asunto que es objeto de idealización, la cuestión se focaliza en un contrapunteo de perfil brillante. Dialéctica; sometida a la vigilancia del ¿qué? ¿Cómo? Y ¿para qué?; los copleros en diálogo versado consiguen argumentar y fundar bases literarias para una poética simbólica.

Poética simbólica ¿Desde cuál perspectiva se posiciona esta conjunción sintáctica?

Fundamentalmente, para Todó (1987), la vista se focaliza en lo utilizado por Baudelaire, cuando “emplea un verso flexible, musical y portador de significados indefinidos” (p.32). En particular eiségesis, de la formalización teórica baudelairiana, se derivan elucubraciones que tienen que ver con “correspondencias equivalentes a imágenes sensoriales representativas” de la sensibilidad, espiritual y exigida vida del ser humano de la región llanera. La carga de signos y símbolos en la metáfora ingenua del coplero; son de extensión creativa e invención indefinidas. Toda esta arquitectura mental se emplea en un método representado en la gráfica de una ecuación matemática; la de una lemniscata. La objetividad específica, lleva a facilitar el comprender/entender la construcción teórica de la naturaleza de la geometría del contrapunteo brillante en una poética simbólica: el modelado desplazamiento del lenguaje en arte versado y traducido en arte dialógico de efectos éticos-sociales.

Lemniscata ¿Estructura que modela las fases idealizadas del contrapunteo brillante?

Para Anton (1986), la ecuación de la forma $r^2 = a^2 \cos 2\theta$ representa una curva plana en forma de ocho(8), la denominó, lemniscata (p.73), para otros, forma de infinito. Esta figura le sirve al autor para dar a conocer un idealizado recorrido (fases salidor/hilador) de los copleros en su confrontación y la manera como éstos orientan, presumiblemente, la controversia dialogizada y versada en metáforas ingenuas.

La estructura de esta producción intelectual se completa, aparte de la introducción, ya expuesta, de un dominio central que se divide en dos ejes sintácticos.

El primero:

Geometría del contrapunteo brillante: lo conforma el orden metodológico previsto para el encadenamiento y descubrimiento de los factores fundantes del objeto de conocimiento. Entre ellos: a) la formulación de la pregunta a responder; b) Enunciación de un objetivo general y unos específicos; c) ¿para qué de lo estudiado?, como justificación de lo examinado; d) Entender/comprender el funcionamiento de las cuatro fases idealizadas en la dialéctica confrontación versada. En arrojada heurística o creativa invención, se plantean : la tesis, antítesis y síntesis del idealizado constructo literario: el contrapunteo brillante.

Un segundo eje:

Una poética simbólica: dos interrogantes y la síntesis dialéctica sustancian este eje; a) ¿Qué se encontró?; b) ¿A qué respuesta se llegó?; c) Síntesis dialéctica. Todo este universo de homotecia geométrica, de verso relancino en metáfora ingenua, de fuerza espiritual, mental y sagrado lenguaje del símbolo, dan un perfil eidético al asunto o legado aportado. El estudio se refuerza con teóricos como Aristóteles y más cercano al mundo moderno, con la dimensión poética de Boudelaire. Sin dejar de asentir la experiencia registrada desde el espacio pedagógico , con la humana figura académica del Doctor Gabriel Ugas.

Primer eje sintáctico: geometría del contrapunteo brillante

En el enfoque que se visualiza y de manera corriente; se habla de la condición de transdisciplinariedad metodológica, como la vía más apropiada para analizar, comprender e

interpretar las disímiles posiciones o situaciones de multiculturalidad, etnicidad, diferencias reflexivas de racionalidad criterial y de enfoques dialécticos, que identifican la naturaleza simbólica de América Latina. En ese mismo transcurrir, resulta pertinente insistir en la peculiaridad de organizar el discurso, de manera singular en el modo *argumentativo*, que faculta al investigador para metodizar su “intención comunicativa”: pensar el contrapunteo desde la metáfora.

Que en términos de Lakoff, Jhonson (1993), existe la metáfora ontológica, la cual en función descriptora apunta al acto de cuantificar, identificar causas, establecer mitos y motivaciones, se refiere a la mente como una máquina, como objeto frágil. Hace alusión a la metáfora como recipiente, extensiones de tierra: el campo visual, acontecimientos, acciones, actividades y estados; al de la personificación: el objeto físico se especifica como persona; las teorías y los argumentos son edificios; “con respecto a la vida y la muerte, las ideas son organismos ya sean personas o plantas” (p. 64).

Atreverse con retadora intención, a construir, desde el espacio conceptual del contrapunteo llanero brillante; una opción para la difusión, promoción y concreción de valores éticos, morales y humanos. El adjetivo identificador, brillante, refleja un tanto la luz espiritual y mental que se pretende descubrir y erigir, como discurso propio, lúcido, ilustrado, para edificar una sociedad nueva, transformadora y dinamizadora de sus potencias: una esfera de acento artístico expresado en una poética simbólica.

Tránsito de un lenguaje popular, bucólico, a un lenguaje literario, académico. ¿Utopía? Todo proyecto, ambicioso, pasa por momentos de inspiración, ideación y estructuración. El reto, la consolidación.

Ese tono panorámico es un poco el dominio representado en el sentir del autor en identificación con la región acuñadora del arte de la versatura, el llano: hábitat humano del encuentro de la leyenda, el mito y el contrapunteo; figurados en el alma de un coplero, símbolo de este espíritu es Florentino: Florentino el que cantó con El Diablo. En breve digresión, hoy, valor convertido en una referencia de eficacia simbólica.

Para Husserl (2009), “hay que combatir la predisposición que nos lleva a considerar los resultados de los procesos perceptivos como descripciones objetivas del mundo, y los contenidos ordinarios de la mente como verdades obvias. Hay que adoptar, en cambio, una actitud fenomenológica, despreciada, desinteresada y crítica, en primer lugar hacia los hábitos mentales del mismo sujeto”. Y agrega, “un método aplicable a los más dispares campos del conocimiento” (p.1010). De esta manera, las formaciones de dominación y contradicción de manifestaciones literarias están presentes en la esfera de “pluralidad de voces y conciencias” del Ser humano del llano venezolano.

Consecuencia de esta contigüidad cultural, permite conocer de cerca el alcance para “desentrañar” la realidad del pensamiento y conocimiento de la región, lo nativo; así, crece la inclinación por comprender los fundamentos, lo eidético que identifican y precisan esta idealización y la potencial posibilidad de formular cuerpos teóricos interpretativos o conceptualizaciones: Una poética simbólica del contrapunteo brillante en la esfera cultural del Llano venezolano. Interesado en construir, desde un corpus de seleccionados contrapunteos, de mitos, leyendas, relatos orales e informantes clave, un contradominio idiográfico, un campo etno-signo-poético de la esencia del llano.

Fases desde lo ontológico, epistemológico y metodológico.

En las definidas condiciones, se opta en un primer momento, por acercarse a la consideración configurativa de lo ONTOLÓGICO.

La composición aquí intentada se circunscribe a una estimación del tipo de hipótesis ontológica: un innovador uso de ese término. Articulado a la interpretación más general de la realidad advertida: la de los espacios conceptuales. Para Ferrater (2001), “hace uso de este término para designar toda investigación -compuesta primariamente de análisis conceptual, crítica y propuesta o elaboración de marcos conceptuales- relativa a los modos más generales de entender el mundo, esto es, las realidades de este mundo”(p.2626). Vale sostener, que el investigador puede permitirse la libertad literaria, metodológica, de aprovecharse de un singular “patrón ontológico” (Bergmann., ob. cit.). Idear su propio paradigma, modelo; en la intención racional de mostrar su atrevido método de descubrimiento y construcción de las teorías interpretativas del objeto de estudio en ciernes.

En este caso, la creación (para unos) o la invención (para otros), de un adjetivo calificador de la esfera intelectual, del contrapunteo, en una nueva manera de exponerlo, el de ser; brillante. Producir conocimiento “por los conocimientos mismos... por los enigmas que se plantean a nuestra conciencia” (Samaja, p. 23) o promover la acción interpretativa: resolución por eiségesis o paradigma prototipo.

Con esta idea última representada como prototipo, se quiere dejar en definitiva que la intención es la de concederle un sentido al concepto de ontología como una herramienta de necesidad, de desarrollo de capacidades, de “libertad literaria”.

Entiéndase, como un sentido de darle a juzgar entender al lector de determinadas bondades retóricas propias de su naturaleza. Fundamentalmente desde una dimensión histórica, considerarlo como un escenario humano racional para la práctica de construir o inventar palabras que contribuyan a enriquecer el vocabulario. Desde un espacio ético, el celo gramatical y lo eidético de lo sustancial; deben perfilar criterios de bien, individual y general, para una sociedad de compromiso inteligible con la razón.

Conviene remarcar, que el propósito del autor es construir o inventar el concepto del sintagma, Contrapunteo Brillante; como un esteticismo en su intención artística de la magnitud ontológica y epistemológica del contrapunteo. Más, el proceso o camino gramatical abordado, está referido a la manera singular de la que se vale el productor para el alcance de éste; en un atrevido y creativo método innovador.

De lo así expuesto, se interroga desde lo ontológico; por los cimientos sustanciales, fundacionales, del asunto en cribar, privilegiando su carácter de ser un momento de racionalidad constructiva. Y entenderse, como estado perceptivo y representativo de la realidad explorada. La así perfilada consecuencia de una arrojada ocurrencia por hacerse de un adjetivo o término facilitador de las legibles mostralidades literarias.

En suma, el alcanzar un potencial lexema de orden conceptual y densidad significativa; se estribilla o modeliza en una metódica exposición mediante la utilización de la figura de una lemniscata.

Lo epistemológico

¿Qué es la epistemología? Para Fourez (2008), es el nombre de la disciplina que estudia la manera como se conoce (...) hace objeto de conocimiento a nuestra manera de conocer (p.9).

Las singularidades expuestas en los párrafos anteriores, conjuntado con lo aquí argumentado, facultan al expositor para implementar metodologías del cómo este (el autor) llega a conocer el objeto de estudio: lo de construir un sintagma transformador o una catacresis ampliadora de un concepto. En este caso, del término: contrapunteo. ¿Cómo adjudicar gramaticalmente un adjetivo al sustantivo Contrapunteo? En principio y en procura de lo intentado se establece una red de relaciones entre las fases componentes de una figura matemática denominada lemniscata; estructurada desde cimientos ontológicos, epistemológicos y metodológicos. Su gráfica se expone a continuación, no sin antes de hacer mención a unas condiciones semánticas de necesidad discursiva.

Condiciones semánticas

Modelo: ¿el por qué de su enunciado? De alguna manera los científicos plasman con ellos su captada idea representada, formada mentalmente y con éstas facilitan el conocer ese constructo que se hace generalmente complejo para entender en retórica escrita y en toda su extensión o sustancialidad eidética. Badiou (2009) señala, “una estructura es modelo para un sistema formal si todos los axiomas de este sistema son válidos para la estructura” (p. 156). Significa que todas las proposiciones del sistema son en principio “verdades evidentes”, apodícticas; que cualquier interpretación o hipótesis que sobre el contenido modelado se elucubre; está sujeta al rigor, orden y lógica de los principios o postulados inmersos en el modelo.

Toda respuesta requerida, en este caso del contrapunteo brillante, está descrita, condicionada, por la naturaleza representacional de lo denominado Lemniscata. Las

propiedades de esta y su funcionalidad son factores coadyuvantes para la comprensión de este género.

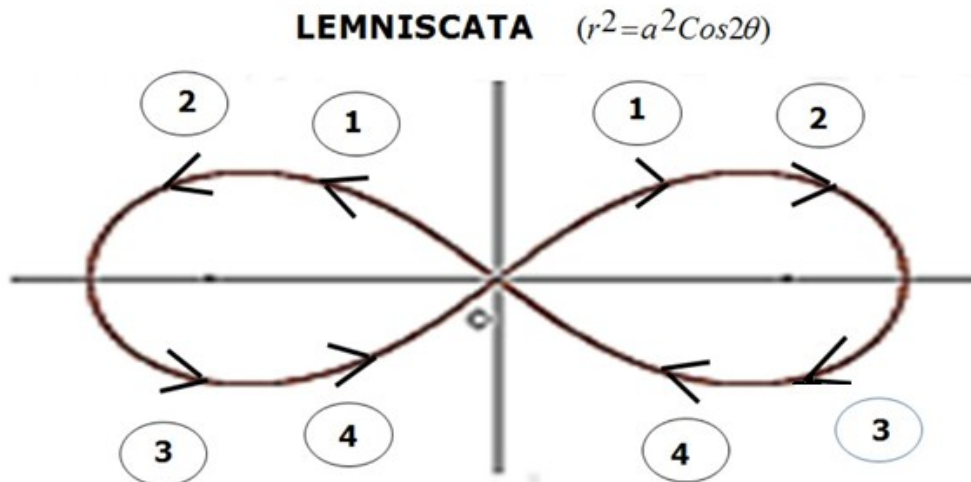
Nociones/conceptos/categorías ¿Cómo se connotan?

Se llaman nociones a las unidades del discurso ideológico; conceptos a las del discurso científico; categorías a las del discurso filosófico (ob.cit., p, 45). ¿Qué es lo relevante de los resemantizados conceptos? Una firme intención, correspondencia y lógica del manejo semántico de las unidades interpretativas de los discursos argüidos en búsqueda del conocimiento y significado, de lo que nos mueve: el contrapunteo brillante en arquitectura literaria de una poética simbólica.

Toda la reflexión que se hace en torno al objeto de conocimiento; el contrapunteo brillante, está, básicamente soportada por los conceptos que traman el discurso científico. El que se refiere a la estructura que se conjuntan de modo sintáctico-semiótico. El estudio aquí en curso, obedece a las exigencias científicas de un lenguaje académico. Vale aseverar, su procura definicional y significados están regidos por el orden y el rigor de la normatividad y adecuación al discurso dialéctico; lo que implica unas determinadas reglas de ésta.

Para Engels y Lenin; en Bunge (2007), son: “(a) toda cosa sería una unión de contrarios; b) todo cambio se origina en una oposición (o contradicción); c) la cualidad y la cantidad se transforman entre sí” (p. 52). Leyes, principios o fundamentos que sirven de simientes u origen al sentimiento atrapado; vivo, en la proclama de la poetización del Contrapunteo Brillante.

Fases de confrontación: contrapunteo brillante



Fuente: Howard, A. (1986). Cálculo y geometría analítica.

Gráfico: Diseño propio/ El autor

Estructura funcional: fases descriptoras de confrontación del Contrapunteo Brillante

Coplero salidor (CS)

1.- FASE 1. DE INICIO DEL CONTRAPUNTEO. LO ONTOLÓGICO: ¿qué plantea, formula, propone como coplero <salidor>? Su ideada argumentación y concebida propuesta de discusión. Confrontación en modo de: a) un tropo: es una figura de estilo de lógica: jugar con las palabras o las ideas, es un tipo de argumento; b) un aforismo: tomada como frase o sentencia breve y doctrinal; c) un axioma social: se define como una verdad evidente visibilizada en la sociedad.

Presentes en esta fase la idea activa o de representación mental/intuitiva de conceptos posicionales, aptitudinales de: selección del tema, decisión en la dificultad de la rima;

experimentado en el espaciotiempo del llamado de instrumentación. Una perspicacia, aguda estrategia poética y segura ponzoña versada del coplero en turno. La temática, enfocada en el auditorium presente: una contextualización externa, trascendente.

2.- FASE 2. TRAMADO/MAQUINA. LO EPISTEMOLÓGICO. ¿Cómo proponerlo: modo? Armado del discurso, la trama de la ofensiva (confrontación), su fuerza, naturaleza. Dispuesto en modo de tropos: a) metáforas (ingenuas), sinécdoques, metonimias; b) de aforismos: místico, paradójico, cínico, prudencial; c) De axioma social: ético, pedagógico ilustrativo. En definitiva, cómo <maquina> lo que <maquina>. Cómo reta con adecuación de la rima al tema propuesto.

3.-FASE 3. CONTEXTO. LO METODOLÓGICO. ¿De qué manera el coplero se percata de la habilidad cognitiva de su interlocutor o coplero oponente? Direcciona el discurso tejido y concebido de forma epistemológica (lo representado). Orienta el sentido <secreto> de sus símbolos naturales: contextualización. Características signadas, imprimidas al verso retador; contrapunteo brillante (prevalece lo pedagógico, ético, ilustrativo).

4.-FASE 4. CONDICIONANTES. DIALÓGICA Y TRANSFORMATIVA. Acomodación/elaboración. Entrega en versos de la propuesta tramada. Incorpora en su versatura, la historia, la axiología y la ética. La creación poética/simbólica de conocimientos es la producción de valores. Adecuación a la musicalización y fonética marcada por el conjunto. Inspiración sintiente en la entrega del verso zahiriente.

Coplero hilador (CH)

1.- FASE 1. CONTINUACIÓN. RESPUESTA DEL CONTRAPUNTEO. LO ONTOLÓGICO ¿qué plantea, formula, propone como coplero <hilador>? En esta condición artística el coplero dialogante y en un primer momento; acusa la estrofa final del verso entregado o propuesta poética concebida. Afina su rima/respuesta en concordancia con la metáfora y símbolos que su mente relancina, ágil e intuitiva; decodifica e interpreta en verso pugnaz.

2.- FASE 2. DISCURSO REPLICADOR O DE CONTESTACIÓN. LO EPISTEMOLÓGICO. ¿Cómo proponerlo: modo? Hay un comportamiento actitudinal y literario semántico; similar a las condiciones escriturales expuestas en esta misma fase en la posición de coplero salidor pero ahora en la condición de coplero <hilador>. Trama su discurso poético en respuesta relancina, repentista, emergentista. Su arraigo, identificación y conocimiento, en general del espacio universal, y en particular del mundo/lano; son sinapsis cognitivas formadoras de su repertorio o “registro metódico de informaciones sobre una o diversas materias”.

3.- FASE 3. CONTEXTO. LO METODOLÓGICO. ¿De qué manera el coplero se percata de la habilidad cognitiva de su interlocutor o coplero oponente? Condicionantes personales de respuesta, análogas a las exhibidas gramaticalmente como en el caso del coplero salidor. Direcciona el sentido advertido en el verso exigente, demandante. Del sentido del verso/metáfora confrontante a la respuesta relancina careante.

4.- FASE 4. CONDICIONANTES. DIALÓGICA Y TRANSFORMATIVA. Adecuación/elaboración. Inspiración sintiente en la entrega respuesta del verso zahiriente. Valores artísticos, estilísticos, axiológicos, simbólicos, estructuran el alma del coplero que

en entrega de espíritu, mente, vida y corazón; impregna de un sello personal a su arte, a su estética simbolista, a sus formas poéticas populares con presencia de términos “dialectantes y coloquiales”. Sirve apuntar en compendio sustancial; la existencia de una episteme llanera.

Pensados elementos metodológicos

Formulación del problema mediante una interrogante: pregunta objeto de estudio (POE)

¿Qué relación existe entre la geometría del contrapunteo brillante y una poética simbólica?

Tesis: La geometría del contrapunteo llanero es de naturaleza ontológica y epistemológica.

Objetivos de la investigación

General

Construir un cuerpo de elementos epistémicos que evidencian la relación que existe entre la geometría del contrapunteo brillante y una poética simbólica

Específicos

- Examinar la naturaleza del contrapunteo folclórico en la esfera de la geometría socio-cultural del llano venezolano para sustanciar una poética simbólica.
- Describir las fases de confrontación del contrapunteo brillante.
- Definir lo conceptualizado como contrapunteo brillante.

Relevancia ¿Para qué?

Mostrar el lado útil en lo pedagógico, ético y cultural, del contrapunteo llanero y lo Onto-epistémico en su modo brillante.

Importancia a destacar entre otras posibles significaciones:

.-Dar cabida a la transducción de lo empírico o descriptivo a una teoría o tautología, en las involucraciones potenciales del contrapunteo, en una fulgurante esfera de valores en la estética o poética simbólica; para la educación, concretamente para la enseñanza de las ciencias sociales, los estudios culturales, las matemáticas, la geometría y las artes dentro del sistema escolar, con miras a la construcción de una propuesta curricular intercultural, que dé cabida a la diversidad de las concepciones epistémicas del espacio y el tiempo. La posibilidad de advertir una antítesis en los términos siguientes:

Antítesis: la geometría del contrapunteo brillante desentraña símbolos y metáforas.

Segundo eje sintáctico: una poética simbólica

La noción de simbolismo

En el Manual de la Nueva gramática de la lengua española en su capítulo VI aparece explicitado la derivación nominal del sufijo **-ismo**. Este sufijo sirve para designar nombres de cualidad, estado, y condición. “El sufijo **-ismo** forma derivados de bases (...), nominales” (símbolo > simbolismo). Un grupo de derivados en **-ismo** denota cualidad o condición, como en *simbolismo* ‘condición de símbolo’ (p.21).

En nociónal tarea descriptiva y a objeto de tejer en modo singular el discurso argumentativo del presente estudio, se acude a las referencias enunciadas por Ferrater Mora sobre el alcance semántico del vocablo en cuestión. Así, arguye: “se da el nombre de «simbolismo» a toda tendencia que destaca la importancia que desempeñan los símbolos en la vida humana individual y, sobre todo, colectiva”. (Tomo IV (Q-Z), p.3282).

Material literario que faculta al autor de esta investigación para entender y dar a conocer los términos con los que se pretende interpretar las diferentes estructuras naturales, artísticas, vivenciales, versadas en un contrapunteo y presentes en el llano venezolano; aunado a las disímiles relaciones de espaciotiempo y el encaje de esta unidad en el común simbolismo llanero.

El concepto o idea abordado, en progreso de la narración de lo previsto construir, pasa por el tamiz intelectual de Ernst Cassirer. Esgrime, en cuanto al concepto de símbolo, permite, «abarcar la totalidad de los fenómenos en los cuales se presenta un ‘cumplimiento significativo’ de lo sensible». Lo sensible se presentaría como especificación y encarnación, como manifestación de lo sentido (ob. cit., p. 3283).

Intervención de provecho es la de Diego Ruiz citado por Ferrater Mora. Para aquel, “la expresión situada en su lugar es un símbolo, de suerte que el simbolismo es una técnica del manejo de las significaciones que comprende como una de sus partes la lógica”. Para la cuestión en deriva, una consideración de atención, por vincular en más que como doctrina, se trata del cumplimiento de un orden de funciones o correspondencias dialécticas para la armonización de elementos que configuran el universo imaginario de la naturaleza llanera.

En similar relevancia semántica y constructiva es la que Urban propone como una clasificación de los símbolos en: a) extrínsecos o arbitrarios –que incluyen muchos de los símbolos del arte y de la ciencia-; b) intrínsecos o descriptivos –de algún modo internos a la cosa simbolizada, como ocurre principalmente con los símbolos del arte y de la religión-, y relaciones, sino que son o se supone que son un vehículo o medio de penetración-.

De manera complementaria, Urban, enuncia los principios del simbolismo del siguiente modo: 1) Todo símbolo *qua* símbolo «está en lugar de», representa o apunta algo. 2) Todo símbolo tiene una referencia dual. 3) Todo símbolo contiene a la vez verdad y ficción. 4) Principio de la adecuación dual, según el cual «un símbolo puede ser adecuado desde el punto de vista de la representación del objeto *qua* objeto, o puede ser adecuado desde el punto de vista de la expresión del objeto para nuestro tipo especial de conciencia» (ob. cit., p. 3284). Conveniente es para los propósitos del estudio reflexionar sobre el enunciado del principio 3. ¿Acaso la verdad procede de la racionalidad científica y la ficción del espacio mítico? Si se acepta el símbolo como signo convenido, la razón es el acento conceptual que cimienta lo hilado, esa verdad (La verdad ha de ser descubierta no inventada). Si se admite el símbolo como la identificación de lo vivido en la experiencia del acontecer cotidiano, común, lo imaginario es contexto, definición de la ficción (Una ley que corresponde a lo invisible) ¿Y ambas aprobaciones? potencial asentimiento axiomático, de certidumbres, de aplicación de la fenomenología hermenéutica a las obras de ficción, de teorías del tiempo en su presencia en todo lo que relatamos; y de este modo; un compendio ordenado, en la pretendida construcción de un cuerpo de certezas presentes en el luminoso discurso cultural, que caracterizan la idealizada poética simbólica.

Jung (1992), se ocupa de los símbolos naturales y de los símbolos culturales. Estos últimos “son integrantes de importancia de nuestra constitución mental y fuerzas vitales en la formación de la sociedad humana y no pueden desarraigarse sin grave pérdida” (p. 90). El contrapunteo es alma, potencia y vida de la sociedad llanera. Arte costumbrista para el arraigo y proyección del color, sabor, olor y toda la magia del llano; de su saber en el

espacio/tiempo del verso en metáforas y en la generación de una alegoría vital. De ahí que estas acotaciones y estrategias edificadoras del objeto de conocimiento, expuestas en los fragmentos anteriores, se estima que pudieran servir de sustanciación o continuación direccional a las matrices simbólica–cognitivas de la teoría metodológica aplicadas a la figura retórica de la metáfora en el contrapunteo.

Ineludible compromiso en pie es el que corresponde a situar los orígenes del simbolismo. En este caso hay que estimar la obra de Charles Boudelaire considerado el precursor de este “movimiento oscuro y enigmático debido al uso audaz de metáforas que buscaban evocar las afinidades ocultas por medio de la sinestesia” (Wikipedia. <https://www.culturagenial.com>). Para él, en “metáfora viva”; “la naturaleza es un bosque de símbolos”, que en paráfrasis y en atención literaria de este ejercicio se pudiera decir: el contrapunteo brillante en la episteme llanera de la geometría social venezolana es una poética versada de símbolos. Su orquestación, es:

Cantos de paraulatas, de tortolitas; rojo de corocoras; relincho de caballo entusiasmado de libertad; chasquidos de grillos; clop-cloc de batracios; verdor de vasto monte; unas veces, otras, resequedad por presencia sideral del inclemente astro pero a su vez siempre gratificante contemple del Sol de los venados; esteros preñados de la palma recia ante el severo rubicundo iluminador natural; el guayabo del martirizado corazón; la luna caza venado; el cacho en la manga y la espuela certera del gallo entrenado para la pelea; el chisporroteo en el balde de la leche ordeñada de la vaca ‘pintá-da’ las cántaras rezuman de lactosa, suela de alpargatas que ante el ritmo del joropo hacen ‘tronar’ el duro cascajal; el bolas criollas de boche y arrime como humano vínculo de jocunda amistad; el veguero de

conciencia, su orgullo se traduce en sus encallesidas manos por el arduo bregar; el fogón y la arepa de candela insofocable por proceder de la fortaleza y moral de la mujer llanera y altanera; el kirikiri madrugador anuncio de lazo y arreo; el Ave María purísima blasón del parrandero de oficio; el joseo cara a cara del rebelde sentimiento que reclama espacio libre de marcada envergadura entre la corteza relancina y la madera incisiva de la imaginación; el co-coco-co de la gallina en su parafernalia ponedora; el alcaraván crepuscular y anunciador de las noches parranderas, que en comparsa con el carrao y el gabán estribillan una ecuación de igualdad alegórica pájaro-coplero, donde la imagen alcanza su infinita representación en modo de una metáfora y apreciada carga simbólica y semántica, presencia del sentir bucólico en una arpada recia y costumbrista; el sombrero Borsalino pelo é guama, emblema de la tendencia gallarda del hombre de correrías y en el verso florentino de su elegante aristía; falda ancha de zaraza con olanes, cota desplegada faralá, cual figurín de amazona y de exhibida altivez, adornan el cuerpo soberbio de la llanera de alpargatas, de mota y cordobán, qua “Marisela” galleguina; el arpa maestro, voz de reto en emoción hecha canción; son algunos de los tantos símbolos que como epistemes bucólicas, jaleos, macujeos; emergen en modo identitario, de construcciones topológicas sociales producto de un tiempo y un espacio llanero. Posibles símbolos «cósmicos», «oníricos» y «poéticos» por advertir a través del espacio/tiempo, de la cultura del Llano venezolano y plasmados en una singular armonía de pluralidad literaria.

De revelar la «guaita» representación de un símbolo incompleto, complejo, propio de un “lenguaje étnico, y no, a símbolos o expresiones de un sistema logístico plenamente formalizado”. Conseguir en el contrapunteo los andurriales semánticos de la metáfora. Vivir

la utilidad axiológica de los eternos valores devenidos del enlace del simbolismo literario; el simbolismo que busca y el simbolismo tradicional; el simbolismo que sabe.

En apreciaciones teóricas de Reynoso (1992), se advierte el interrogante ¿cómo lograr lo simbólico? A la misma, responde: “captando el momento dialéctico en el más local de los detalles y en la totalidad y desde ahí tratar de comprender-interpretar la textura de la vida interior”. Lo que en modo discursivo se advierte como sustancialidad inmanente desde la figura retórica de la metáfora, a través de la sinestesia, proverbios, refranes, lenguaje, palabras; de uso en la cotidianidad.

Así, al extraer lo simbólico se explica interpretativamente, no se trata de un glosar de apologías fantasiosas, “porque las disciplinas, en los actuales momentos, no están marcadas por la precisión de sus fórmulas sino por el paulatino refinamiento del debate”. En compendio, se promueve el acto creativo comprometido con eventos eidéticos, como el traslado de conceptos o catacresis para construir conceptos de depuración discursiva, ejemplo: una versatura epistémica. Así, en prospectiva, y en suma entelequia, capturar el pensar relancino creativo del sujeto contrapunteador; portador de vivencias, experiencias y pasajes terrenales de su “lógica cultural”.

Por ello, se espera siempre, una preceptiva literaria del contrapunteo como poética simbólica interpretativa de la fortaleza espiritual y conceptual del acervo patrimonial, la de imágenes evidenciadoras de la dialecticidad llanera, no un estero, una conjetura de poca monta lingüística, cerrera: sin doma literaria. Rige inducir, un discurso o lugar de ilustración sin pliegues conceptuales, una racionalidad de coordenadas retóricas deslazada de excusas. Lo que se espera es una esfera dialéctica, de un espacio polémico para crear, emancipar y

transformar la cotidianidad, en una opción de vida en lucha de “permanente liberación”. “Una facultad de innovación radical, de creación y formación”.

En búsqueda indagatoria para dar respuesta a la relación estructural entre los ejes sintácticos involucrados; los conocidos Diálogos de Platón, aportan una carga interpretativa de fundamentos evidenciadores de la correspondencia en referencia analítica. De esta manera obsérvense las ideas presentes en estos coloquios que permiten evidenciar el cuerpo epistémico por construir.

En el inicio de la presentación de Timeo, se contempla en su preludio, el diálogo siguiente: TIMEO (extracto).

SÓCRATES.- Uno, dos, tres..., pero, por cierto, querido Timeo, ¿dónde está el cuarto de los que ayer fueron huéspedes míos y ahora son dueños de la casa?

TIMEO.- Le sobrevino un cierto malestar, Sócrates, pues no habría faltado voluntariamente a esta reunión.

Sóc.- ¿Os encargareis tú y tus compañeros, entonces, de la parte que le correspondía al ausente?

Tim.- Por supuesto, y, en lo posible, no omitiremos nada, pues no sería justo que, después de gozar ayer de los apropiados dones de tu hospitalidad, los que quedamos no estuviéramos dispuestos a agasajarte a nuestra vez.

Sóc.- ¿Es que recordáis cuántos son los temas de los que os encomendé hablar?

Tim.- Sólo algunos, pero, como estás aquí, nos recordarás lo que hayamos olvidado. Mejor aún, si no te molesta, vuelve a repetirnos otra vez el argumento desde el principio de manera resumida para que lo tengamos más presente.

Sóc.- Así lo haré. Tengo la impresión de que lo principal del discurso que hice ayer acerca de la organización política fue cuál consideraba que sería la mejor y qué hombres le darían vida (pp.149-150).

En principio, ¿qué elementos presentes sirven de evidencias epistémicas? La dialéctica como método de indagación; un ámbito sensorial y uno inteligible.

Otra fuente de indagatoria heurística, EL LIBRO DE JOB. Primera sesión de discursos (extracto, p.1582).

Primer discurso de Elifaz

1. Respondió Elifaz de Temán:
2. Si uno tuviera que hablarte , no sé si lo aguantarías,
pero, ¿ puede uno frenar las palabras?

Respuesta de Job a Elifaz

1. Respondió Job:
2. Si pudiera pesarse mi pena
y juntarse en la balanza mis desgracias,
3. Serían más pesadas que la arena;
por eso digo tantas necedades.

Primer discurso de Bildad

1. Bildad de Suj habló a su vez y dijo:
2. ¿Hasta cuándo hablarás de esa manera
y serán tus palabras un huracán?
3. ¿Puede Dios falsear el derecho

o el Todopoderoso torcer la justicia?

Respuesta de Job a Bildad

1. Respondió Job:
2. Sé muy bien que es así:
que ante dios nadie puede declararse inocente.
3. Aunque alguno pretenda discutir con él,
no podrá responderle de mil veces, una.

Primer discurso de Sofar

1. Sofar de Naamat habló a su vez y dijo:
2. ¿Va quedar sin respuesta tal palabrería ‘,
¿va a tener razón el charlatán?
3. ¿Hará callar a otros tu palabrería?
¿te burlarás sin que nadie te confunda?

Respuesta de Job a Sofar

Respondió Job:

1. ¡Que gente tan importante son.
con ustedes morirá la sabiduría!
2. pero también yo tengo inteligencia
y no soy menos que ustedes:
¿quién no sabe todo eso?

A las evidencias mostradas en el caso de los Diálogos de Platón, también presentes en Job, se le agrega una nueva; un discurso “vivo y animado de alguien que sabe”.

Se concluye este dominio de pruebas con la presentación de una pregunta y respuesta entre Florentino y El Diablo; del contenido del contrapunteo del mismo nombre y autoría de Alberto Arvelo Torrealba. Su rango literario se expone a continuación:

El Diablo

Catire quita pesares,

contésteme esta pregunta:

¿Cuál es el gallo que siempre

lleva ventaja en la lucha

y aunque le den en el pico

tiene picada segura?

Florentino

Tiene picada segura

el gallo que se rebate

y no se atraviesa nunca,

bueno si tira de pie,

mejor si agarra en la pluma.

Con este marco conceptual se condensa un importante cuerpo de condiciones comunes de los tres planteamientos argumentados. A los dos casos de evidencias anteriores se suma la certidumbre de ser, enunciados aporéticos: “conducen a situaciones más o menos irresolubles”, y, además; es un género filosófico-literario de comedia y tragedia.

Analogías que permiten analizar el alcance conceptual de la intentada geometría del contrapunteo brillante como una poética simbólica.

Con la apreciación filosófica de Poética, en Aristóteles, se continúa la búsqueda de certezas, en indagador proceso, para dar respuesta al interrogante de ¿cómo se buscó la respuesta? ¿A quién? Al problema en estudio.

La poética de Aristóteles es una reflexión sobre la estética y los géneros literarios: la tragedia griega y la epopeya. El asunto principal es la tragedia. Para el caso del contrapunteo, se le califica como un género didáctico-dramático-literario descrito en segmentos anteriores.

Según Aristóteles, “todas las formas poéticas épica, tragedia, comedia son modos de imitación” (Ferrater Mora., 2000). La poética es un saber productivo; produce efectos en los otros y en la realidad advertida. Junto a la retórica; “analiza el arte de convencer, persuadir, e incluso manipular el lenguaje” (ob.cit. p.2824). Un elemento más de interés, concierne al hecho de concebir la poesía como lo <<expresivo>> o lo <<simbólico>>.

En resumen, se hacen patentes insumos literarios comprometidos en evidencias; la actitud artística expuesta en el convencer, persuadir; condiciones estimables en la naturaleza del contrapunteo. Otro rasgo de significativo arte, se focaliza en el fenómeno de concebir la poesía, en su condición versada, lo simbólico. Así, el género dramático, modos de imitación, el saber productivo en la poética, convencer persuadir desde la retórica; aglutinan existencias demostradoras de la relación entre la geometría del contrapunteo brillante y una poética simbólica.

¿Cómo darle estatuto científico al contrapunteo? ¿Contrapunteo moral? De obligación con el compromiso intelectual, reclama, hacer énfasis en el trabajo de Boudelaire y su relevante papel en el significado y extensión literaria en lo atinente a la Poética simbólica.

Este teórico habla de “un rigor métrico y estilístico, mayor atención a los valores musicales del poema” (Todó, 1987, p. 29). Por acción catacrética, traslación de significados; y en singular arrojo, se practica la similitud del rigor métrico a un rigor fulgurante: a los valores musicales: valores morales. Un elemento más de acentuada atención se alerta en “la diferencia entre el Arte y la Belleza es la que hay entre una causa y su efecto” (ob.cit. p.29). El interés de Baudelaire por el efecto, sirve de orientación en el propósito pedagógico, ético e ilustrativo del contrapunteo brillante e indagar en las causas, lo eidético de este (del contrapunteo brillante).

Entender desde las causas la enjundia del contrapunteo brillante y que la intuición del coplero es fulgurante. Con éste, se ensaya un modo de existir artísticamente en el espacio del contrapunteo llanero; un cosmos de sonidos con significados contenidos, con símbolos que a ambos los sublime; que sea como enlazar siluetas en el estero sin límite.

Con la vitalidad literaria del Contrapunteo Brillante se busca conquistar la autonomía del propio discurso, la transgresión de lo cotidiano; “una forma de mirar, para ver lo no visto, decir lo no dicho y hacer lo no hecho” (Ugas, 2015, p. 12) y exhibir un perfil de eficacia simbólica; un efecto de tonalidad pedagógica.

Ugas (2015), se sensibiliza con el sujeto y le confiere presencia cognitiva, poder reflexivo y germinativo de ideas; cuando expresa, “la poética es una expresión del conocimiento creativo” (ob.cit., p. 8). Sostiene sus criterios descriptivos con apreciaciones como la de Jakobson; “la poética se ocupa de los problemas de la estructura verbal”. Esa estructura verbal condiciona y origina la intención y sentido del discurso; este, a su vez, constituye el objeto de estudio de aquella. Se refuerza la intención y sentido del discurso desde la perspectiva de Heisenberg, donde “el objeto de la investigación poética ya no es la naturaleza misma, sino el uso humano de las palabras” (ob.cit., p. 10). Oportunidad para el autor dejar constancia de lo encerrado en palabras como contrapunteo brillante. Se refiere a un celo literario, en un darle una connotación, más que fulgurante, una exigente definición y uso conceptual revestido de pedagogía, ética y valores morales e ilustrativos del discurso creativo pronunciado.

Por su parte, el símbolo “representa el camino más corto para alcanzar la realidad” (ob., cit. p. 25). Si algo puede ser confirmación de ello es todo lo que carga semánticamente la palabra-símbolo: florentino. Conceptualiza la fuerza moral, material y espiritual del coplero llanero. Y agregar al reflexionar; en una geométrica analogía de los postulados euclidianos, “la distancia más corta entre dos puntos es la recta”. En arrojado especulativo: símbolo es a recta como distancia es a realidad. “Un símbolo no se explica, hay que descifrarlo” (ob. cit., p.

25). Se es de la idea que el descifrado de un símbolo; convierte lo entendido, en una teoría inacabada y de permanente reflexión creativa.

Posible evidencia de ello es lo de Pierre Emmanuel, referido por Durand; cuando considera; “analizar intelectualmente un símbolo es como pelar una cebolla para encontrarla” (ob. cit., p.47). Una compleja representación del despelamiento de ocultos pensamientos y sentimientos.

En resumen, esta poética simbólica se interesa por analizar el producto epistemológico de la relación enunciada como problema objeto de estudio. Por la concepción de la realidad advertida por el autor. En la significación lógico-discursiva dirigida al entender/comprender del lector y lo denso o carga de los valores fulgurantes del imaginativo sintagma: Contrapunteo brillante.

Conclusiones: ¿qué se encontró?

Un discurso “vivo y animado de alguien que “sabe”.

La dialéctica como método de indagación; un ámbito sensorial y uno inteligible. Enunciados aporéticos: conducen a situaciones más o menos irresolubles.

Es un género filosófico-literario de comedia y tragedia.

Es una teoría inacabada. Oportunidad para construir desde estos fundamentos, derivaciones conceptuales que permitan enriquecer el espacio epistémico del objeto de conocimiento y de pensar en potenciales realidades.

Intuición fulgurante

Sintagmas y conceptos en proceso de validación

¿A qué respuesta se llegó? Qué entender por Contrapunteo Brillante.

La Versatura que en discurso luminoso de ideas, confrontan dos o más copleros en lenguaje pedagógico, ético e ilustrativo para coadyuvar en el performativo modo de ser humano de los habitantes de la región llanera.

¿Qué se aspira o derivaciones potenciales en la concepción del Contrapunteo Brillante?

Conciencia de transgresión individual como compromiso del lenguaje moral.

Libertad de terminología eidética en una tonalidad pedagógica.

Validez en valores estéticos nacidos de la utilidad que exponen

La dialéctica como método de indagación; un ámbito sensorial y uno inteligible.

Síntesis: la geometría del contrapunteo brillante es una poética simbólica.

Referencias bibliográficas

ANTON, HOWARD (1986). Cálculo y Geometría Analítica. Volumen II. Limusa. México.

ARVELO, ALBERTO (1940). **Florentino y el Diablo**. Recuperado de

<http://llanera.com/llanos/?|=2041>

BUNGE, MARIO (2007). Diccionario de Filosofía. Siglo XXI. México.

BORDIEU, PIERRE (2009). La eficacia simbólica. Religión y política. Editorial. Biblos. Argentina.

DE GORTARI, ELI (2000). Diccionario de Lógica. Plaza y Valdés. México.

DURAND, GILBERT (1968). La imaginación simbólica. Amorrortu. Buenos Aires-Argentina.

FERRATER, JOSÉ (2001). Diccionario de filosofía. Tomo A-D. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España.

----- (2001).Diccionario de filosofía. Tomo K-P. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España.

FOUREZ, GÉRARD (2008). Cómo se elabora el conocimiento. La epistemología desde un enfoque constructivista. Narcea, S.A De Ediciones. Madrid, España.

GISPERT, CARLOS (2009). Atlas Universal de Filosofía. Barcelona, España. Océano.

JIMÉNEZ, CRISTÓBAL (2021). El correo apureño. Estudio, analogía y vocabulario. El Perro y la Rana. Caracas-Venezuela.

LA BIBLIA DE NUESTRO PUEBLO (2007). Ediciones Mensajero. Bilbao, España.

PLATÓN (2000). Diálogos VI. Filebo- Timeo- Critias. Biblioteca Básica Gredos. España.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Asociación de Academias de Lenguas Españolas. Colombia.

SAMAJA, JUAN (2005). Epistemología y metodología. Buenos Aires, Argentina. Eudeba.

TODÓ, LLUÍS (1967). El Simbolismo. El nacimiento de la poesía moderna. Montesinos Editor, S.A. Barcelona-España.

UGAS, GABRIEL (2015). Poética de la Teoría. Ediciones del Taller de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales. San Cristóbal, estado Táchira, Venezuela.

COLONIALIDAD-DECOLONIALIDAD: CONJUNCIÓN DEL PODER-SABER Y SU TRANSFERIBILIDAD AL MUNDO MÍTICO-RELIGIOSO

Orlando Cáceres Torres 
orlandocaceres2017@gmail.com
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela

RESUMEN

El presente artículo tiene como intencionalidad rectora explorar los contenidos críticos sobre la colonialidad-decolonialidad como fuerza conjuntiva del poder-saber y su transferibilidad al mundo mítico-religioso. Las investigaciones sobre la decolonialidad desvelan mecanismos culturales de poder que mantienen y reproducen la conciencia colonial eurocéntrica bajo un clima de naturalidad, neutralidad y quietismo. En este sentido, el cuerpo central discursivo está configurado por los siguientes aspectos: 1. Intentando dar respuesta al giro colonial-decolonial; 2. Hacia una decolonización mítica del mundo religioso y 3. El academicismo decolonial: herencia de la colonialidad. En la metódica empleada se recurrió a un arqueo sistemático de fuentes decoloniales. Se deriva como reflexión que el pensamiento decolonial presenta a la religión occidental como un hecho incuestionable para explicar el desarrollo de la modernidad, considerando que la misma fungió como una herramienta hegemónica que potenció los procesos político-militares de conquista, saqueo de los recursos naturales, el mestizaje y el sincretismo.

Palabras clave: Colonialidad, Decolonialidad, Mundo Mítico-Religioso

Recibido: 13/01/2024 Aceptado: 14/04/2024

COLONIALITY-DECOLONIALITY: CONJUNCTION OF POWER-KNOWLEDGE AND ITS TRANSFERABILITY TO THE MYTHICAL-RELIGIOUS WORLD

Orlando Cáceres Torres 
orlandocaceres2017@gmail.com
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela

SUMMARY

The present article has as guiding intention to explore the critical contents on coloniality-decoloniality as a conjunctive force of power-knowledge and its transferability to the mythical-religious world. Research on decoloniality reveals cultural mechanisms of power that maintain and reproduce Eurocentric colonial consciousness under a climate of naturalness, neutrality, and quietism. In this sense, the central discursive body is configured by the following aspects: 1. Trying to respond to the colonial-decolonial turn; 2. Towards a mythical decolonization of the religious world and 3. Decolonial academicism: heritage of coloniality. In the method used, a systematic survey of decolonial sources was used. It is derived as a reflection that decolonial thought presents Western religion as an unquestionable fact to explain the development of modernity, considering that it served as a hegemonic tool that promoted the political-military processes of conquest, looting of natural resources, miscegenation and syncretism.

Keywords: Coloniality, Decoloniality, Mythical-Religious World

Received: 13/01/2024 Accepted: 14/04/2024

Exordium: Aterrizando en la realidad teórica colonial-decolonial

Desde el punto de vista de Bigott (2011), los estudios decoloniales desenmascaran los mecanismos culturales que mantienen y reproducen la conciencia colonial eurocéntrica bajo un clima de naturalidad, como si fuese consecuencia de elementos étnicos, geográficos e ideológicos. En este sentido, el término decolonial vino a cobrar vigencia en los años 90, constituyéndose en un espacio academicista sobre la colonialidad en América Latina. Sin embargo, ya existían núcleos propulsores decoloniales en la obra del peruano José Carlos Mariátegui (1894/1930), complementada por su compatriota Aníbal Quijano y apuntalada también en la obra excelsa de Enrique Dussel, fundador de la filosofía de la liberación en América Latina; de igual forma es celebre la reflexión-inflexión del martiniqués Frantz Fanon, muerto en 1961 con 36 años, el mismo año de la publicación en Francia de *“Los condenados de la tierra”*, situación que bifurcó la teoría social y política eurocéntrica, fundando así los estudios postcoloniales, que no guarda vinculación alguna con la postmodernidad.

Sigue argumentando Bigott (ob.cit), que en Venezuela se ha dado formas de neocolonización de la subjetividad a través del sistema educativo, en conjunción con los medios de comunicación social, los gremios y la iglesia católica como religión hegemónica en occidente. Esta neocolonización encuentra sus nodos conceptuales en el marxismo estructuralista, cuyo máximo exponente es Louis Althusser, visión hegemónica en la izquierda latinoamericana de los años 70 y que asumía la determinación en última instancia de la base económica sobre la superestructura. Sin embargo, esta visión estructuralista reconoce cierta autonomía de la superestructura y una réplica de ésta sobre el sistema económico, lo que ha permitido profundizar en la influencia de la

superestructura en los procesos hegemónicos y el avance hacia el reconocimiento de los estudios culturales del capitalismo colonialista-imperialista y la descolonización o incluso la desneocolonización.

Por colonialismo, Bigott (2011), entiende el control y dominio absoluto en lo económico, político, cultural, militar, religioso e institucional de un país sobre otro, así como hizo España con Venezuela hasta 1819. Este eje de dominación colonial en el continente americano desde 1492 finaliza en 1960 por la resolución 1514 de las Naciones Unidas. Sin embargo, el nuevo colonialismo continuó después de esta supuesta abolición formal, anclando una relación de dependencia entre los centros hegemónicos capitalistas nor-atlántico (Europa y América del Norte) y su periferia o patios traseros aledaños (América Latina, el Caribe hispano, África y Asia), pero con estrategias renovadas, advertidas por las revoluciones nacionalistas y socialistas que protagonizaron esos países periféricos.

Estas estrategias estuvieron signadas por injerencias de los países centrales (desarrollados) en los asuntos internos de los países periféricos (en vías de desarrollo), mimetizadas bajo el ropaje de ayudas económicas para financiar planes de modernización de la infraestructura y proyectos de desarrollo urbanístico, educación, salud, seguridad y defensa territorial con el auspicio de organismos multilaterales creados al término de la segunda guerra mundial (1945) como el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial (BM) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), controlados en su totalidad por las clases dominantes de los países capitalistas y los dueños de las industrias transnacionales de los alimentos, el petróleo, las medicinas, el entretenimiento,

las telecomunicaciones, las agencias espaciales y el complejo militar industrial con su lógica belicista de guerras preventivas.

Cabe resaltar, que el pensamiento crítico latinocaribeño, desde la década de los años noventa del siglo XX, construye una visión descolonial o decolonial en las ciencias sociales. Al respecto, Quijano (2000) acuña dos conceptos fundamentales en su análisis: el primero es la colonialidad del poder y el segundo es la colonialidad del saber. El primero se origina en 1492 con el descubrimiento de América (o desmembramiento de América), a partir de allí se emplea categorías basadas en la raza (grupos étnicos), la división del trabajo, las clases y roles sociales, jerarquización que decantó en la división geo-territorial: América del Norte, del Centro y del Sur, África del Norte, Suráfrica. Esta distribución geopolítica internacional forma parte del capitalismo global como modelo del poder colonial moderno, abarcando toda la existencia humana, la sexualidad, la religiosidad, los saberes ancestrales y el conocimiento científico, a lo que también se ha denominado: Euroamericanocentrismo.

El segundo concepto, es el de la colonialidad del saber, entendido como la represión de otras formas de producción del conocimiento (que no sean europeas o científicas), negando de tajo el legado cultural y filosófico de los pueblos indígenas y africanos, reduciéndolos a pueblos primitivos e incultos (etnocentrismo). Para Quijano (ob.cit), estas características del sistema social de explotación y dominación mundial conforman el sistema capitalista/colonial/moderno, reestructurando el plano categorial sistema-mundo-capitalista, de Immanuel Wallerstein y que se ha constituido en pieza clave del pensamiento decolonial en la actualidad. La tesis de Quijano

(ob.cit), presenta cuatro aspectos concomitantes: 1) La colonización de América Latina y el Caribe consolidó el colonialismo como sistema de dominación hacia el resto del mundo; 2) El colonialismo fue esencial para que el capitalismo se transformara en el sistema dominante en Europa, a partir del Siglo XVI; 3) El racismo es consustancial al colonialismo y en consecuencia al capitalismo, y 4) El capitalismo se consolidó como sistema dominante entre los siglos XVI y XIX y aun en pleno siglo XXI, gracias al colonialismo multidimensional ascendente.

En un testarudo y obligatorio análisis sigo recurriendo a Bigott (ob.cit), por cuanto trastoca el elemento de la neocolonización desde el mismo corazón de Venezuela, país donde persisten modos de producción pre-capitalistas y capitalistas caracterizados dentro de un bucle recursivo centro-periferia y concretizados por la exagerada dependencia neocolonial en cuanto a frecuencia, recurrencia e intensidad. Desde una perspectiva neocolonizadora es el colonizador quien unifica, establece la diferencia, y a su vez proyecta aspectos deformados y deformantes de la historia. Es este mismo neocolonizador, el que intenta mostrar una vitrina basada en el alto desarrollo cultural y tecnológico de las metrópolis industrializadas de los países noratlánticos (centro) en contraste al subdesarrollo tercermundista (periferia) infestado por la pobreza estructural, lo que significa que a un mayor desarrollo del centro, mayor será el subdesarrollo en la periferia. Por otra parte, la neocolonización es un proceso concreto de totalización de la formación social, permeando de esta manera todas las manifestaciones de la cotidianidad. Es por ello que la neocolonización no se promueve desde el exterior mediante un centro neocolonizador y una periferia de neocolonizados, sino mediante la complicidad interna y la militancia activa de clases sociales hegemónicas (burguesía) y castas políticas. Fanon (1965), lo advertía cuando señalaba que el neocolonialismo

no se contenta con oprimir brutalmente al pueblo y vaciar su cerebro colonizado, su perversión máxima consiste en distorsionar, desfigurar y aniquilar su pasado histórico e identidad nacional.

En la sociedad actual existen formas culturales diversas, tales como: la cultura oficial (cultura de los sectores dominantes) y la cultura no oficial (cultura que van construyendo los sectores explotados o emergentes). Cuando se habla de cultura, se hace alusión a la concepción del mundo y del hombre en una sociedad dividida en neocolonizadores y neocolonizados, de éstos últimos debe aparecer lógicamente una contra cultura construida desde la base de la desneocolonización. La cultura neocolonizadora que asume cierta oficialidad se fundamenta entonces en la desigualdad, la estigmatización, el desarraigo y la enajenación colectiva. En Venezuela y todos los países en vías de desarrollo, la clases social burguesa, dueña de poderosos capitales se legitima no sólo por la explotación económica sistemática, sino por la creación de mecanismos culturales de autolegitimación y el anestesio a toda forma de resistencia neocolonial, lo cual convierte a los muchos en zombis donde se le ha arrebatado su presente y su porvenir.

Intentando dar respuesta al giro colonial-decolonial

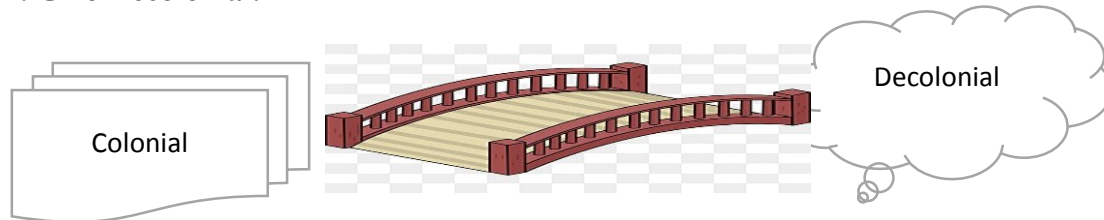
Como punto de entrada hay que diferenciar entre colonialismo y colonialidad. El colonialismo implica el proceso de dominio político y militar que se despliega para garantizar la explotación del trabajo y el saqueo de las colonias en beneficio del colonizador; en cambio, la colonialidad es un fenómeno histórico complejo que se extiende hasta el presente y se operativiza a través de la naturalización de jerarquías territoriales, raciales, culturales y epistémicas, reproduciendo de esta forma las relaciones de dominación; cabe destacar que, todo sistema colonial explotador de los

recursos renovables y no renovables se da no solo a escala planetaria, sino también en los procesos de subalternización de los conocimientos, experiencias y formas de vida de aquellos que son dominados. Es por este motivo, que no se puede confundir colonialismo o dominación político-administrativa a la que corresponden un conjunto de instituciones, metrópolis y colonias con la colonialidad, ya que ésta última responde a un patrón de poder global más profundo. Una vez concluye el proceso de colonización, la colonialidad permanece vigente como esquema de pensamiento y acción que legitima las diferencias entre sociedades, sujetos y conocimientos. Lo mismo ocurre con la descolonización y decolonialidad, ya que el primero indica un proceso de superación del colonialismo, vinculado a programas anticoloniales, mientras que el segundo se circunscribe a las independencias políticas de las colonias, que para las Américas empieza a finales del XVIII y aún no culmina como es el caso de Puerto Rico, las islas Malvinas y Martinica, afán siempre en trascender históricamente la colonialidad. (Restrepo y Rojas, 2010). De una manera inquisitiva y reflexionante me pregunto: ¿Está, la decolonialidad arraigada en un giro decolonial o en abandonar la modernidad/colonialidad?

Una forma no ortodoxa de encarar esta pregunta es aclarar los componentes principales de esa interrogante. El puente comunicacional es la palabra giro, que en los corrillos académicos significa treparse en una vía alterna a la que tiene vigencia. Aquí vigencia se entiende como el significado que maneja la mayoría hegemónica. Al discurrir (direccionar, des-cubrir- inventar) otras perspectivas emergen otras evidencias y razonamientos, que ponen en tela de juicio, lo existente antes del giro. Giro es entonces un puente, un mirador que permite generar otras significaciones. Necesario es la mirada atrás, evaluar lo que protagoniza. Al mirar hacia adelante devienen

cuestionamientos, nuevas y más enriquecedoras forma de entender <la cosa>. La figura 1, describe el giro de lo colonial hacia lo decolonial.

Figura 1. Giro Decolonial.



Fuente: elaboración propia

La otra palabra en que se debate entre concordia y discordia es <arraigada>. Si la tomamos como fijada en la raíz, la pregunta propuesta no tiene sentido pues la raíz de la decolonialidad es la colonialidad, de manera tal que ira ella en un estado natural, deseable e imprescindible. Si le damos un “*giro*” a la palabra <arraigada> de manera tal que la significamos como anclaje, anclada, pensada desde allí, entonces la pregunta se revitaliza. Una respuesta a la pregunta tiene las siguientes vertientes generatrices:

1. **Énfasis en la criticidad:** El decolonialista se queda sobre el puente y mira todo el tiempo de reojo en el pasado-presente colonial. Esta es posiblemente la mayoritaria posición de los iniciados en decolonialidad.
2. **Preferencia por el horizonte des-cubierto, pensar distinto sobre lo viejo y los hallazgos:** A veces se mira desde el puente, un poco se devuelve y especialmente avanza

sobre el puente y explora. En esa cofradía intelectual de <raigambre> reproductiva, los amantes de la jerga ni siquiera suben al puente, y si lo hacen no tiene conciencia de ello.

En este orden de ideas, si se recurre a las posiciones del giro decolonial, como cualquier corriente teórica, puede ser aceptable o debatible de acuerdo con la perspectiva de quien la recibe. Sin embargo, cabe reconocer que para quienes nos situamos en la vereda crítica, más molesto que la corriente misma, pueden existir desacuerdos con ella o con otras propuestas, y es en ese acaparamiento de la escena que la ha hecho insoslayable y, sobre todo, la recepción irreflexiva de la cual probablemente no se puede inculpar a los autores de esta corriente, que repite hasta el hartazgo palabras comodines que suelen cerrar más que abrir el análisis. Es cosa de mirar los ambages academicistas especializados para constatar que todo puede llegar a ser colonial o decolonial, sin que alguien pueda explicar por qué. El hecho es que la mencionada corriente ha logrado canalizar las críticas a la modernidad en el continente, un debate anterior que parece subsumirse en la opción decolonial y, sobre todo, llenar las expectativas de crítica radical que mantienen ciertos contextos intelectuales. También forma parte de esta recepción compleja el hecho de que parece entenderse que la crítica al colonialismo y al eurocentrismo constituiría una novedad en el continente. Una cuestión en la que tal vez sí cabe responsabilizar a los exponentes del giro decolonial, en cuyos trabajos no se exhibe un conocimiento acabado del campo de la autorrepresentación epistemológica.

En algunas ocasiones se reconocen autores de otros períodos (no trayectorias ni campos), por ejemplo, cuando ven en figuras de mediados del siglo XX los antecedentes de su proyecto. Esto

ha ocurrido principalmente con Frantz Fanon, el teórico más importante del período de los movimientos de liberación nacional, cuyo proyecto ético y político, no es acogido en su totalidad, sino segmentado en función de este intento de genealogía (eso explica que no se lo lea como un revolucionario que combatió el colonialismo, sino como un autor que sentaría las bases de la crítica postcolonial contemporánea). Otras figuras también han sido retomadas en este sentido: algo de Mariátegui, algo de Silvia Rivera Cusicanqui y más actualmente algo de Fausto Reinaga. De igual forma, Walter Mignolo, sea el autor más emblemático de esta corriente por el reconocimiento que posee entre sus pares y por tratarse del más referido, menciona algo de esta trayectoria crítica precedente en un texto que es importante para los efectos de este ensayo: *“El potencial epistemológico de la historia oral”*, pensamiento crítico que ha surgido en América Latina durante los siglos XIX y XX, pese a lo cual suelen formular hipótesis de envergadura, probablemente de ahí venga aquello de *“giro”*, que podría entenderse como una forma especial.

De igual manera la palabra *“giro decolonial”*, implica un reposicionamiento epistémico y el renacer de una postura reflexionante teórica-práctica que aspira a crear un mundo simbólico, relaciones de poder-saber, meta-conocimientos, una ontología y una ética que trascienda la racionalidad hegemónica colonialista; dicho giro decolonial, es realimentado constantemente por la pragmática, la lingüística, la semiótica y la teoría crítica subyacente a fin de dar una cosmovisión contra-hegemónica y salmónica (contracorriente) del pensamiento eurocentrista que ha mantenido la periferia en la subalternidad y de allí la creencia yanqui que considera a América latina y el Caribe como su patio trasero o delantero, da igual para los propulsores de la agenda globalista-extractivista. Interpretando a Mignolo (2007), el giro decolonial corresponde a una lógica opresiva

que produce descontento, desconfianza y desprendimiento entre quienes reaccionan ante la barbarie imperial. Esa opresión reprimida se traduce en proyectos decoloniales que, en última instancia, también son constitutivos de la modernidad. La modernidad, es por lo tanto un monstruo de mil cabezas, aunque solo muestra la más sutil y encantadora: la retórica de salvación, orden y progreso infinito (falacia que ha sido de-construida desde el sur-sur).

Hacia una decolonización mítica del mundo religioso

El pensamiento decolonial presenta a la religión como un hecho incuestionable para explicar el origen y el desarrollo de la modernidad, a través del declinar de lo religioso (proceso de secularización), situación que ha entrado al mundo del error y la ilusión moriniana, ya que esa misma modernidad ha visto reverdecer lo religioso abismalmente en occidente. En cuanto a la religión católica romana de tradición judeocristiana, como parte de la colonización geográfica, cognitiva y espiritual, fue una herramienta fundamental que acompañó los procesos político-militares de conquista, ideologización y saqueo sistemático de los recursos naturales autóctonos. (Aguirre, 2021).

Sin embargo, la perspectiva decolonial de la religión desde la colonialidad busca describir de qué forma el absolutismo religioso significó una fuerza importante para la constitución de las subjetividades modernas a partir del sincretismo religioso o hibridación de creencias cristianas con deidades, seres y potencias africanas e indígenas, reconstruyendo una mistificación heterodoxa efervescente, por un lado la multiveneración mariana y la ritualización festiva eclesiástica del panteón de santos católicos, y por otro lado, la reivindicación de deidades femeninas como María

Lionza sentada sobre un tapir, mito que persiste hasta hoy y cuya lógica contra hegemónica va en contra de un Dios macho judeo cristiano manifestado sobre una zarza en llamas y de impronunciable nombre, otorgándole a los devotos de la diosa mestiza un talante de ignorantes, supersticiosos y herejes irrecuperables. En este punto se interconecta la crítica decolonial con la crítica feminista, al correr el velo del carácter patriarcal de la religión occidental como punto de partida a la dominación masculina del mundo espiritual y la hegemonía del cristianismo católico apostólico y romano sobre el resto de la cristiandad y más aun dentro del sistema monoteísta que involucra al judaísmo y el islam, situación que floreció durante la época medieval oscurantista (500 a 1500 d.C), instaurando un modelo inquisidor, racista y genocida que fue extrapolado a los nuevos territorios colonizados de América (Abya Yala o tierra madura)

Desde la crítica decolonial, la religión y los mitos presuponen una taxonomía colonial donde el mundo cristiano occidental se impone sobre los cultos bucólicos, manifestaciones populares y los sistemas animista de origen yoruba entre otros como la santería, la palería, y el vudú, donde éstas últimas se perciben desde una lógica dogmática colonialista como satánica, sacrílega y primitiva, la cual debe erradicarse. Este análisis, abarca la distinción entre una cosmovisión creyente interna (emic) y una cosmovisión agnóstica externa (etic) sobre la cual se justificaría la diferencia entre los estudios religiosos y los estudios míticos, el primero designa un ámbito objetual tangible de existencia al mundo externo representacional y lógico, y el segundo se va acercando más al ámbito intangible de las fuerzas sobrenaturales como sustancia y esencia de una mentalidad intuitiva arracional.

En un viraje hacia los griegos, éstos concebían la religión como un sistema de creencias que integraba todos los aspectos de la vida cotidiana de la polis, los deberes ciudadanos, la familia, las costumbres, las leyes, la filosofía, la guerra, los juegos y la mitología. En la reflexión decolonial, la religión como categoría estudiada por las disciplinas científicas seculares (sociología, antropología, psicología, fenomenología, hermenéutica) y la teología en los diversos contextos académicos y extraacadémicos, edificó la racionalidad moderna de un modelo hegemónico capaz de sojuzgar moralmente el imaginario socio-cultural del mito latinocaribeño. Si pudiera referirme a una teología decolonial un tanto aproximativa a la teología de la liberación de Dussel, es como entrar a un túnel oscuro cuya luz radiante se logra contemplar hacia el final del mismo, entendiendo metafóricamente que esa luz es un conocimiento diferente de Dios, sus atributos y las formas de relacionarse con la creación humana, un Dios que definitivamente ha prevalecido en los discursos dominantes de los últimos mil quinientos años, especialmente en los espacios academicistas mundanos (profanos) y teológicos (sagrados/eclesiales) donde presentan a un ser todopoderoso masculino, blanco e implacable y no un Dios piadoso, misericordioso y que siente dolor; en fin, un Dios materializado en Jesús nazareno que deambula entre los eruditos concilios del Vaticano y los polvorientos caminos de Galilea, Judea y Jerusalén con el propósito de incluir a todos los desposeídos y dar a conocer un nuevo imperio basado en la justicia social. (De allí que Jesús sea conocido como un revolucionario, subversivo y anti imperialista romano).

Otra forma de decolonizar el pensamiento religioso sería desprenderse de la institucionalidad eclesiástica dominante, que impide prácticas espirituales heterogéneas, donde la mentalidad científico- ilustrada la reduce a supercherías. Por tanto, la visión decolonial se equipara a superar la aproximación teórica clásica que desde la modernidad identificaba a la religión con la

iglesia, explicando de esta manera el fenómeno religioso a través de pares dialecticos tales como sagrado-profano, sacerdote-brujo, religión-magia, iglesia-secta, anteponiendo un marco referencial eclesiasto-céntrico que excluye la experiencias de las manifestaciones religiosas populares, así como toda una cantidad de experiencias difusas que no siguen la perspectiva lógica judeocristiana dominante; en tal sentido, el mito como verdad revelada y desvelada, enuncia una decolonialidad teológica, espiritual e inmaterial de naturaleza ancestral-telúrica, y en el caso latinoamericano, en especial el de Venezuela, existe una gran cantidad de expresiones y manifestaciones religiosas o cultos espiritualistas que no entran en el canon tradicional cristiano dominante, tanto el católico romano, como el denominacional de ascendencia neo protestante.

Otra forma de acercamiento académico decolonial a la religión tendría que incluir los aspectos y evidencias que se ocultaban sobre las investigaciones en la estructura organizacional religiosa, las cuales denotaban situaciones conflictivas de opresión, injusticia social, lucha de clases (mayor aceptación de las clases pudientes y la distribución de éstos en cargos de poder y liderazgo) y las diversas patologías organizacionales advenidas por preservar una conducta no pecaminosa acorde a las normativas moralizadoras, sobre las bases de una heredad propia del liberalismo protestante, por una parte, y, por la otra, de la Ilustración secularista eurocéntrica basada en la separación de poderes entre la Iglesia y el Estado, teniendo en cuenta que estos poderes fueron los protagonistas en los procesos históricos de colonización, explotación y mestizaje.

Por otro lado, el eje que direcciona la tesis colonialidad-decolonialidad lleva a preguntarme ¿Existe vinculación entre la decolonialidad y los procesos míticos-rituales en las festividades religiosas

venezolanas, como es el culto a María Lionza? Considero que una vía para detectar vinculación entre dos universos, es clarificar las cualidades de esos universos. En esta ocasión el *universo decolonial* puede caracterizarse por:

Una búsqueda y encuentro de una identidad donde se contrasta, el eurocentrismo con una identidad latinoamericana. En Quijano: “El nuevo horizonte de sentido histórico y la descolonialidad del poder” (2000: p.742).

Desde la desobediencia epistémica. El insigne y prodigioso catedrático Walter Mignolo (2009), argumenta lo siguiente:

El supuesto básico es que el conocedor siempre está implicado carpo y geopolíticamente en lo conocido, aunque la epistemología moderna... ha logrado encubrir ambas dimensiones y crear la figura del observador desapegado, un buscador de verdades y objetividades neutrales, que al mismo tiempo controla las reglas disciplinarias y se sitúa (él o ella) en una posición privilegiada para evaluar y definir (p. 14).

Desde el pensamiento Independiente y Libertad De-Colonial. Mignolo, señala:

Por ello, ante la generación de un racismo epistemológico contenido en la razón imperial moderna, que niega y subvaloriza a los sujetos y saberes no- occidentales, el desenganche y la decolonialidad política y epistémica se pone en primer plano, así como la instauración

de conocimientos decoloniales, pasos necesarios para imaginar y construir sociedades no-imperiales/coloniales, democráticas y justas (2009: p. 2)

Por otro lado, el universo mítico-ritual, puede determinarse, según Psicocode (s/f) por:

Estudiar el pensamiento mítico a través de postulados lógicos es inconveniente por no decir, absurdo, dado que este tipo de pensamiento, más que un modelo de pensamiento en sí, responde a una forma particular de sentir motivada por un conjunto de acciones y sentimientos.

Según un rasgo fundamental del pensamiento mítico, cada faceta de la existencia está influenciada por dioses y fuerzas sobrenaturales que son irrefutables.

El pensamiento mítico está más allá del cuestionamiento, pues los personajes a los que se les atribuyen los hechos míticos o milagrosos, no pueden ser comprendidos por la lógica humana.

El pensamiento mítico está hecho para explicar fenómenos naturales y sociales, y su impacto dentro de la vida de los seres humanos.

El pensamiento mítico sirve para explicar o ejemplificar cuestiones éticas o morales, aunque desde los postulados de la filosofía analítica, carezcan del elemento experiencial para comprobar las hipótesis.

Por lo tanto, la discusión central consiste si lo decolonial se centra en una manera de pensar-actuar-sentir que lucha por des-conectarse (Quijano) o des-engancharse (Mignolo) del pensamiento occidental (eurocéntrico) y el pensamiento mítico lo rompe, entonces, hay un vínculo con el ritual de María Lionza. Pero, el pensamiento decolonial tiende a ser racional y el mítico no racional. El pensamiento mítico-religioso es paradójico, mientras que, el pensamiento decolonial es paradigmático. El giro decolonial es el espacio hacia la libertad del pensamiento y la formas de otras vidas y creencias; la limpieza de la colonialidad del ser, el poder y el saber comienza con el desprendimiento de la retórica moderna y de sus imaginarios imperiales. Este desprendimiento, se refiere a lo epistémico cuando señala los diferentes momentos de quiebre, fractura, y aquellos momentos de reapertura, creando la tenue ilusión de un mundo que se piensa y se construye a sí mismo como el único mundo posible (lógica de la modernidad tardía) y las consecuencias debajo de esa retórica (lógica colonial) es una barbarie indetenible, capturada en el discurso apocalíptico donde unos pocos se salvaran porque han sido fieles a las promesas de un Dios exterminador de todo vestigio de mal sobre el planeta y de esa manera se enarbola un tendenciosa religiosidad que no sale del catastrofismo y anarquismo (se establecen los contrastes entre un mundo terrenal decadente y un mundo celestial inefable dentro del cual el creyente asiduo desea pertenecer y para ello debe despojarse de su racionalidad yoica).

El Academicismo decolonial: Herencia de la colonialidad

Para Aguirre (2021), los estudios decoloniales de las religiones y configuraciones teologales deben incluir otras voces provenientes de la sociología y la antropología cultural como espectro de

amplitud de las aproximaciones temáticas decoloniales. Dicha amplitud, está anclada en cuatro niveles imbricados entre sí:

La revisión crítica de las voces dominantes: vista desde el mundo anglosajón, los estudios religiosos y sus teorías fueron propuestas por hombres blancos (indoeuropeos). Ya en Durkheim, sus interpretaciones generaron una visión teórica sesgada sobre los misioneros en las dependencias coloniales británicas dentro del territorio Australiano durante el siglo decimonónico, reproduciendo prejuicios xenófobos, racistas y de superioridad eurocéntrica

La inclusión de nuevas voces: implica nuevos lugares que han sido ocultados o mimetizados simultáneamente a los espacios religiosos dominantes fundados tanto por el cristianismo católico romano como por cristianismo protestante. Esas voces se encuentran, en la silenciosa subalternidad del ámbito decolonial, propio de los diversos pueblos aborígenes y africanos que fueron brutalmente esclavizados, siendo los mitos ancestrales un bálsamo para su angustiada alma.

La inclusión de voces silenciadas: esto significó un desafío a quienes intentaron realizar estudios decoloniales de las religiones occidentales, ya que se podía entrar a una especie de multiculturalismo-etnocentrismo, donde los sujetos oprimidos eran interpretados a la luz de prominentes académicos, todos ellos hombres blancos y de origen anglosajón.

La parcialidad tradicionalmente ocultada del lugar desde donde se enuncia: complementaria con la anterior, es cuando se asume la vocería de los oprimidos desde un lugar de privilegio. Esta supuesta parcialidad no es convincente ya que el hombre blanco anglosajón siempre se coloca un

ropaje de neutralidad universal comprensiva, esto no exime que se den interacciones con voces subalternas, pero el asunto estriba en que esa neutralidad universal es parte de una cultura dominante europea, que no ha vivido en carne propia, la de-construcción de su mundo de vida, sus creencias, costumbres y hábitos más sentidos. ¿Esto quiere decir que un hombre europeo no puede realizar estudios decoloniales de la religión y el mito?, pienso que sí, solo debe deponer posiciones dominantes y dejar que el otro fluya.

En tal caso, los académicos decoloniales provenientes de las instituciones coloniales o colonialistas no son indiferentes a esos modos de vida diferenciados, por lo cual debe existir una ética y bioética en las investigaciones de los europeos y norteamericanos que se comprometan a llevar a cabo sus análisis de campo y producción teórica, de forma no intrusiva-persuasiva y sobre todo solidaria con el contexto eco-simbólico de las comunidades, objetos de estudio. También con esto se trata de cuestionar las practicas epistémicas coloniales que promueven un enfermizo objetivismo entre el sujeto investigador y los sujetos investigados, cuyas metodologías positivistas ya presuponen conocer el mundo sin ser parte de él (allí no existe un involucramiento cognitivo, afectivo, ni estético), y al considerar este posicionamiento neutral se puede producir la nefasta ilusión de generar un conocimiento universal libre de sesgos y prejuicios propios. En tal caso, se busca acudir a metodologías fenomenológicas que no pretendan reproducir la supremacía del sujeto científico especialista que ha sido formado en un contexto colonialista moderno y bajo los parámetros de una directriz epistémica hegemónica global (el infalible método científico). Aunque el sesgo también puede estar presente en lo cualitativo, la autorreflexion de quienes detentan un conocimiento academicista, debe estar centrado en sistematizar lo inesperado.

En cuanto al culto a María Lionza, idea fuerza del imaginario mítico popular venezolano, Duffy-Gideón (2013), destaca la importancia de los estudios de esta deidad femenina en base al trabajo investigativo previo del estadounidense Michael Taussig, quien llegó a escribir un paralelismo entre el poder mágico del Estado venezolano y el mito-rito marialioncero. Allí se da un encuentro con los muertos, cuyos personajes centrales son producto del mestizaje colonial español (el indio Guaicaipuro, el negro Felipe, Simón Bolívar y María de la Onza). De allí que, desde los centros hegemónicos del poder-saber, la sociedad venezolana se perciba fetichista, ritualista, misteriosa y exótica, acto co-extensivo a la esfera política durante todo el proceso revolucionario emprendido por el entonces presidente constitucional Hugo Rafael Chávez Frías (1999-2012), cuyo cerco protector estaba conformado por Babalawos y líderes espiritistas de María Lionza (compendio de sincretismo religioso proveniente del catolicismo romano, el chamanismo indígena y las múltiples creencias de la trata negrera proveniente del continente Africano, consistiendo en el estado de posesión mediúmnicos o comunicación con los espíritus que pueblan el espacio o éter, siendo el fin último la sanación corporal de enfermedades contagiosas e infecciones, la prosperidad económica, la protección personal y los favores sexuales, principalmente.

Para los practicantes del culto a María Lionza o espiritismo venezolano (disímil al espiritismo racionalista Kardecista), éste es un mito-mágico de ascendencia espiritual específico, y a su vez un sistema ético. Así mismo, representa una herramienta para enfrentar la complejidad de las subjetividades cotidianas y un método de intervención socio-cultural con el apoyo de una comunidad establecida de fieles creyentes; culto caracterizado, por la ausencia de una teología

dominante, antes bien es un mito-rito desteologizado/descolonizado que aviva un sentimiento único, tangible e íntimo. Aunque resulte paradójico, la gran mayoría de los marialionceros se identifican como católicos practicantes y conciben a María Lionza como una manifestación cultural y emanación espiritual indispensable para el logro de aspiraciones terrenas y ultraterrenas, manteniendo un equilibrio pragmático conductual y psicosomático entre una colonialidad cristiana dogmática y una decolonialidad mítica-ancestral.

Una de las mejores versiones narradas sobre el mito de Maria Lionza es el propuesto por Gilberto Antolínez en la década de 1940, cuando comienza hablando de una niña de ojos verdes radiantes, hija de un Cacique, situación que llevó a sus súbditos a que ofreciera esa niña al espíritu guardián del gran lago yaracuyano, representado en la figura poderosa y fornida de una anaconda. El cacique, desconcertado encerró a su hija en un lugar secreto bajo la custodia de veintidós jóvenes, prohibiéndole ver cualquier reflejo de su silueta para que no percibiera su excelsa belleza. Pero un día se durmieron todos los jóvenes guardianes a causa del encantamiento de la anaconda, y la niña al salir de su guarida, se sienta a la orilla del lago e inesperadamente visualiza por primera vez su hermoso rostro en el reflejo del agua; entre tanto, la anaconda emerge del agua y la consume. Posteriormente, la anaconda creció llena del poder de la niña, hasta explotar en pedazos, su cuerpo, formado por agua, inundó todo el valle y mágicamente, el espíritu de la niña se convirtió en guardiana del agua y protectora de todo el ecosistema, en un lugar llamado: Sorte (Díaz, 1987; p. 11). Aunque esta versión literaria tenga una cosmovisión indigenista, la tonalidad viva y ardiente de sus ojos verdes indica que su progenitora posiblemente haya sido española.

En los estudios desarrollados por el estadounidense Michael Taussig sostiene que el poder del Estado venezolano depende de un poder oscuro o mágico, que representa desde su mentalidad colonialista del poder-saber lo imperfecto y amenazante de los pactos sociales existentes entre los miembros de la sociedad, y en este sentido, María Lionza es un punto de fuga o vía de escape para este poder oscuro u oculto; es decir, ella representa el misterio y la amenaza, mientras el Estado obtiene el sentimiento positivo y la confianza tentativa de los ciudadanos. Por eso, la naturaleza burocrática del Estado moderno produce un velo misterioso que le permite garantizar su poder, mientras que la magia convoca a la muerte y el poseso de espíritus de muertos, reivindica el elemento central del culto-mito de María Lionza. Como evidencia empírica, Taussig presentó varias situaciones en las que observó a los marialionceros empoderarse de imágenes y símbolos nacionalistas como: Simón Bolívar, el cacique Guaicaipuro, el negro Felipe, entre otros, y la bandera nacional dentro de los altares. También, destaca la mística burocracia venezolana, al establecer las paradojas de un Estado que se considerara socialista y moderno (alimentado por la corriente Marxista del socialismo científico) y la praxis decolonial del culto a María Lionza.

Durante el gobierno del presidente Hugo Chávez algunos marialionceros describieron sus afectos hacia el proceso bolivariano, admitiendo que no son una organización política y que los espíritus, cuando bajan, no hacen alusión de los eventos políticos del momento. También los detractores del gobierno de Chávez en su momento, admitieron al mismo tiempo que sus políticas beneficiaron ampliamente a las imágenes históricas de personajes como Simón Bolívar y Guaicaipuro. A pesar de las discrepancias políticas, lo que permitió el hilo conductor fue la valoración de los símbolos patrios de Venezuela. En este orden de ideas, Chávez desde la oposición nunca representó un

mesías que lo solucionaría todo como si fuera arte de magia. En estas declaraciones, se destaca la ambivalencia entre los marialionceros e indica que existe diferencia entre el nacionalismo mítico-ritual mágico y el oficialismo mítico-religioso.

Aunque muchos médium sostienen que los espíritus nunca dejan comunicados sobre política cuando descienden, si se han dado algunos pronunciamientos acerca de las instituciones, como es el caso de la Negra Francisca, que bajó al cuerpo de un médium y expresó su inconformidad con el sistema público de salud del país. En otras oportunidades, el mismo Negro Felipe, figura de la lucha por la Independencia de España del siglo XIX, bajó al cuerpo de un médium y criticó explícitamente al gobierno del entonces mandatario venezolano Hugo Chávez por sus políticas económicas erradas. Este tipo de contenido en las comunicaciones mediumnicas no es común, lo que sugiere que María Lionza tiene vida propia y no se deja influenciar por el Estado. De este último, se pudo inferir que es distinto al concepto de nación desde la racionalidad colonialista. Por tanto, María Lionza como mito es ambivalente, pues la historia presenta momentos en que el Estado impulsó algunos aspectos del culto o del mito, pero también momentos en que los devotos intentaron influir sobre el Estado a través de sus diversos rituales e incluso llegaron a tener enfrentamientos directos con sus representantes más importantes.

Durante el siglo veinte, la devoción a María Lionza se multiplicó exponencialmente en todo el país, y las relaciones entre el gobierno y los creyentes se tornaron más directas, frecuentes e intensas. Pero fue en la dictadura de Juan Vicente Gómez (1908-1935) cuando se gestó una fuerte represión al culto de María Lionza y al estado de Yaracuy, donde se ubica la montaña de Sorte, el

sitio más emblemático del peregrinaje de la tradición. En este periodo, muchos devotos fueron arrestados y encarcelados; viéndose claramente un acentuado antagonismo entre los actores del Estado y los practicantes del rito. Después de la dictadura de Gómez, el movimiento religioso experimentó un reavivamiento artístico y cultural, debido a que muchos afamados y celebres escultores, pintores y poetas comenzaron a tratar la imagen de María Lionza como centro focal de su inspiración artística. A través de tal distinción, el mito logró un cierto grado de importancia nacional. Lo notable en este periodo fue la perspectiva positiva hacia María Lionza, limitando al mito, y asociando su figura a los héroes liberadores, caciques indígenas, pero no a los rituales ni a los practicantes de su culto.

Durante la dictadura de general Marcos Pérez Jiménez en la década de 1950, se intentó adoptar el mito para fomentar una nueva identidad nacional y en colaboración con la iglesia católica, se empezó una política de supresión de los rituales asociados con María Lionza; por tanto, el proyecto del Estado y la iglesia católica fue crear una cultura nacional de devoción a la virgen María (lógica colonialista), así en 1950 la iglesia estableció el culto a la virgen de Coromoto, para luego convertirse en patrona de todo un país. Con esto en mente, la iglesia coordinaba festivales y celebraciones, incorporando distintas tradiciones folklóricas. Sin embargo, la devoción a María Lionza aumentó también durante este periodo y fue en esos momentos que la montaña de Sorte se convirtió en un monumento nacional. La relación estrecha de cooperación entre el Estado venezolano y la iglesia católica, se dio después de los años 60 del siglo XX en pro de modernizar el país y crear simultáneamente una identidad nacional con mitos y tradiciones culturales. Aunque

a veces, estas vinculaciones no eran muy cercanas, en el caso del mito de María Lionza, éste fue considerado una fuente inagotable de arte e historia nacional-local.

A modo de cierre

Asuntos y trasuntos de los discursos referidos al colonialismo y la colonialidad han sido profusos y difusos, especialmente se extendieron hacia el contexto academicista latinoamericano y caribeño, desde una perspectiva academicista y determinista del esquema centro-periferia. Igualmente, fueron difundidos textos y constructos teóricos inscritos en la tradición historicista y culturalista de exaltación a priori de los procesos civilizatorios de los pueblos oprimidos durante el proceso de dominación europea en nuestros países.

En este sentido, la apología cultural se dirigió a las naciones aborígenes que estaban establecidas en los territorios americanos, con énfasis exagerados en los Aztecas, Mayas, Incas, Olmecas y Toltecas entre otras, visibilizando muy poco la cultura africana Yoruba y Ashanti. También se exaltaron otras sociedades o culturas como las islámicas y orientales como la China y aquellas pertenecientes al sudeste asiático. Un planeta pensado así de manera restringida no podía tener otro camino de resolución de conflictos, sino a través de la insurgencia política-militar, a través de las luchas de liberación nacional. De esta manera el colonialismo es un sustantivo que designa a un proceso civilizatorio inequitativo, violento y eurocéntrico, legitimado por el arte de la guerra, la invasión y el saqueo sistemático, auspiciado siempre por el derecho divino de los reyes y su poder sobre los salvajes conquistados.

La colonialidad es la asunción del colonialismo, es decir, cómo se asume en lo intra, inter y transpersonal, y es en ese sentido una vivencia perteneciente al ámbito de lo real-simbólico. Por tal motivo, existen diferentes maneras de comprender el colonialismo, ya sea asumiéndolo, ya sea aceptándolo o ya sea rechazándolo. Por su parte, la decolonialidad, es consecuencia de una vivencia cognitiva y metacognitiva que nos compele a indagar, reflexionar e investigar, pero sobre todo a propiciar espacios críticos para refutar o rechazar el colonialismo y neocolonialismo en todas sus formas más sutiles.

El discurso decolonial tiene mucho que ver con la panoptica Marxista y Foucaultiana de la realidad, pues la primera rescata el tema de la ideología (superestructura) entendida como falsa consciencia o alienación, mientras que la segunda esta versada en la arqueología del saber, también me arriesgo a decir que tiene algo de Paulo Freire, donde se requiere una neoalfabetización socio-cultural para ejercer esta decolonialidad de manera eficiente y sustentable. Como países en vías de desarrollo somos constantemente colonizados en varios niveles operativos, comenzando por nuestros territorios geográficos y simbólicos mediante la industria cultural, luego la industria militar, la industria bio-tecnológica y el capitalismo intangible. Colonizando de esta manera nuestros cuerpos vivos, domesticando nuestros apetitos y pulsiones, pero también nuestras expectativas, sueños e ilusiones más sensibles.

Esta vivencia decolonial orienta la reconstrucción de una nueva soberanía integra e integracionista para poder pensar, sentir y trascender espiritualmente. También sufrimos un tipo de colonialismo religioso globalizado, pero el asunto se complejiza cuando asumimos como propias cosmovisiones

de otros que pueden llegar a ser espurias, síndrome de una moda o tendencia y nos hacemos sumisos y ciegos obedientes de creencias que aparentan ser beneficiosas y terminamos en neoesclavitudes como los movimientos de la New Age, el ocultismo y la pseudo-ciencias espirituales, que finalmente terminan siendo obras del ingenio humano. Estas cosmovisiones politeístas, panteístas y materialistas incluso incitan a un sospechoso quietismo, lo cual nos puede llevar a un nuevo resentimiento y en consecuencia a un nuevo racismo postcolonial. Es por ello, que la batalla final o Armagedón se liberará en nuestros propios cuerpos y psiques, de allí la incursión en el arte, la etnomedicina, la meditación y la sexualidad, sin tener que separar la ciencia y el mito.

Se piensa mucho que la visión decolonial, implica un rechazo absoluto a la modernidad y a lo europeo occidental, esta pretensión es esencialmente tercermundista, porque lo que se busca no solo es redimensionar las interacciones asimétricas y las condiciones epistémicas de su poder-saber, sino también los términos y las condiciones epistémicas y del poder, sin que ello conlleve al desmantelamiento autoritario de los nodos o redes conceptuales subyacentes a la colonialidad, ya que el rechazo como efecto adverso consiste en permanecer dentro de un orden dicotómico regido por las categorías básicas de la modernidad. Lo que estimularía el proyecto decolonial no es el rechazo de esa lúgubre modernidad y todo el quehacer europeo, ya que en el análisis modernidad/colonialidad no se podría identificar claramente qué es 'lo europeo' y qué no lo es, a partir de un lugar de alteridad radical.

En suma, lo decolonial no es una moda lingüística, ontológica o gnoseológica para un tercermundismo radical, indianismo o afrodescendentismo abrupto, ya que reforzaría la idea de una colonialidad antes que desmembrarla o desquebrajarla. En otras palabras, son fuerzas modernas anti-modernas que reproducen las oposiciones binarias del pensamiento europeo (Grosfoguel, 2007). Entonces podemos atrevernos a preguntar, ¿cómo expulsamos la modernidad para que florezcan los conocimientos y formas de vida desde lo indio, lo afro y lo extraño?, posiblemente la respuesta está en la transmodernidad propuesta por Dussel.

Referencias bibliográficas

Aguirre, Javier. (2021). Religiones, teologías y colonialidad: hacia la decolonización de los estudios académicos de las religiones y las teologías. Documento en línea, disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n77/0123-885X-res-77-76.pdf> (Consultado el 05-07-2023)

Bigott, Luis. Antonio. (2011). El educador neocolonializado. Colección moral y luces. Simón Rodríguez. Fondo editorial IPASME. Caracas, Venezuela.

Díaz, Mariano, 1987. María Lionza: Religiosidad mágica en Venezuela. Grupo Universal: Caracas, Venezuela.

Duffy-Gideon, Roisin. (2013). Mito y rito de María Lionza: una distinción clave. Documento en línea, disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/285985144.pdf>. (Consultado el 05-07-2023)

Dussel, Enrique (2004). Sistema Mundo y transmodernidad. En: Saurabh Dube, Ishita Banerjee y Walter Mignolo (ediciones). Modernidades coloniales. pp. 201-226. México.

Fanon, Franz (1965). Por la revolución africana. Fondo de Cultura Económica. México, D.C.

Grosfoguel, Ramón. (2007). Diálogos decoloniales con Ramón Grosfoguel: transmodernizar los feminismos. Entrevista realizada por Doris Lamos Canavate.

Mignolo, Walter. (2009). La idea de América Latina, la derecha, la izquierda y la opción decolonial. Crítica y emancipación: Buenos Aires, Argentina..

Mignolo, Walter. (2007). El pensamiento decolonial: desprendimiento y apertura. Un manifiesto. En: Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel (ediciones.) El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. pp. 25-46. Iesco-Pensar-Siglo del Hombre: Bogotá, Colombia.

Quijano, Aníbal (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En: Edgardo Lander (ed.), La Colonialidad del saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas Latinoamericanas. pp. 201-245. CLACSO: Caracas, Venezuela.

Restrepo, Eduardo y Rojas, Axel. (2010). Inflexión decolonial: Fuentes, conceptos y **cuestionamientos**. Instituto de Estudios Sociales y Culturales Pensar. Maestría en Estudios Culturales, Universidad Javeriana. Editorial Universidad del Cauca. Popayán, Colombia.

Documento en línea disponible en:

[file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Men%C3%BA%20Inicio/Mis%20documentos/Downloads/LFLACSO-Restrepo%20\(1\).pdf](file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Men%C3%BA%20Inicio/Mis%20documentos/Downloads/LFLACSO-Restrepo%20(1).pdf) (Consultado el 05-07-2023)

LA CIENCIA: UN ACTO DE FE

Manuel Silva León 
manuelalejandrosilvaleon@gmail.com
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela

RESUMEN

La crisis de las ciencias ha logrado desmontar ese paradigma positivista y esa visión unívoca del conocimiento científico (impregnado de criterios objetivantes), para pasar a una posición que reconoce a lo subjetivo como elemento asimilable por la idea de ciencia de estos tiempos. El propósito del presente ensayo es bipartito; pues en principio plantea desmontar el paradigma científico positivista, dándole cabida a la intuición, a lo onírico y a lo interpretativo como cualidades que también procuran conocimiento científico. En segundo orden se analiza como la ciencia moderna funciona bajo un sistema de usufructo y mercantilización que nos han llevado a preguntarnos si con ella nos salvamos o si bajo su amparo sucumbimos. Dichos argumentos se plantean a través de un trabajo documental y descriptivo que transita por distintas fuentes en diferentes tiempos históricos. En conclusión, no podemos separar al hombre de la naturaleza, la actividad de la materia, al sujeto del objeto. Urgen marcos epistémicos críticos y esquemas metodológicos contrastables dentro de una sociedad de verdades graduales (Russell y Nietzsche) y hasta hologramáticas (Morín). Es devolverle su fin más loable y social a la ciencia; que es avanzar hacia un mundo mejor.

Palabras clave: Ciencia, Objetividad, Subjetividad, Teoría Crítica, Ética.

Recibido: 11/11/2023 Aceptado: 20/04/2024

SCIENCE: AN ACT OF FAITH

Manuel Silva León 
manuelalejandrosilvaleon@gmail.com
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela

SUMMARY

The crisis of science has managed to dismantle that positivist paradigm and that univocal vision of scientific knowledge (impregnated with objectifying criteria), to move to a position that recognizes the subjective as an element that can be assimilated by the idea of science of these times. The purpose of this essay is bipartite; because in principle it proposes dismantling the positivist scientific paradigm, making room for intuition, the dreamlike and the interpretive as qualities that also provide scientific knowledge. Secondly, it analyzes how modern science works under a system of usufruct and commercialization that has led us to ask ourselves if with it we are saved or if under its protection we succumb. These arguments are presented through documentary and descriptive work that goes through different sources in different historical times. In conclusion, we cannot separate man from nature, activity from matter, the subject from the object. Critical epistemic frameworks and testable methodological schemes are urgently needed within a society of gradual truths (Russell and Nietzsche) and even hologrammatic truths (Morín). It is to return science to its most laudable and social purpose; which is moving towards a better world.

Keywords: Science, Objectivity, Subjectivity, Critical Theory, Ethics.

Received: 11/11/2023 Accepted: 20/04/2024

La unidualidad de la ciencia

En realidad, como se espera demasiado de la ciencia, se la concibe como una brujería superior,
y por eso no se llega a valorar con realismo lo que ofrece en concreto la ciencia.

ANTONIO GRAMSCI (1891-1937) 1.

Luego existe el alma espiritual, sujeto de los actos intelectuales, la cual es, por consiguiente racional.

DR. JOSÉ GREGORIO HERNÁNDEZ (1864-1919) 2.

El *diccionario de sociología Rioduero*, en la versión de Walter Strobl, refiere que la ciencia es “la estructura ordenada sistemáticamente de principios obtenidos metódicamente, comprobables, reales y probables (Teoría, Hipótesis) sobre un determinado dominio” (1976: 30). Ciertamente, Albert Einstein (1879-1955), en su pensamiento más embrionario, manifestó que “Quien [sic] está plenamente convencido del alcance universal de la ley de causalidad no puede admitir ni por un momento la idea de que algún ser pueda interferir en el curso de los acontecimientos” (VV.AA., 1994: 159). Sin embargo; actualmente, hay serios reparos sobre este preconcepto, que pueden considerar a la ciencia como el misticismo de los hechos³. Y aparecía, iniciada la década de los 90 en el cine, esa utópica y eminente tertulia entre un político norteamericano, un poeta residenciado en París y una científica cuántica noruega en torno la percepción unidual que se tenía del saber dentro del mundo moderno y su funcionalidad social⁴. Cuatro años después se enarbola la acreditada *Carta Transdisciplinaria* (1994), promotora de una abierta racionalidad; sublevada, por cierto, a las taxonomías formales. El corolario de una crisis paradigmática estaba en fragua con toda esta *vorágine* de sucesos emergentes dentro del pensamiento epistémico. Sólo nos quedaba asirnos a las nociones de Edgar Morín (1921): “El [sic] conocimiento científico es un

conocimiento que no se conoce en lo absoluto (...) La pregunta ¿Qué es ciencia? Es la única que no tiene una respuesta científica”⁵.

El debate sigue vivo, siendo hoy lo más prudente afirmar (desde la óptica conceptual) que la ciencia es sencillamente un ideal; entendido este como “... la realización perfecta de una idea” (Brugger, 1975: 271). La ciencia tiene su esencia en la búsqueda, como una tarea perfectible o de alcance continuo; pero concebible desde tantas ópticas como caminos hay para llegar a Dios. Es la ciencia “... el ideal de conocimiento teórico, técnico, ontológico, fenomenológico, objetivo y sistemático” (García Bacca, 1985: 87).

Teórico y técnico en cuanto a la posibilidad de explicar una entidad y, conocido el objeto, aprovechar su verdad para servir al ser humano (potencialidad efectiva de resolver problemas). Ontológico porque puede considerar lo axiológico. Fenomenológico porque asume al mundo como manifestación real. “Objetivo”, pues procura alcanzar una realidad aparentemente inteligible. Y sistemático en el abordaje de situaciones de manera hilvanada.

Como todo ideal pervive un tiempo y está sujeto a una cosmovisión. Según el sociólogo y filósofo germano Georg Simmel (1858-1918) “La [sic] ciencia que la humanidad tiene en un momento dado depende de lo que es la humanidad en ese momento”⁶. No deja de ser entonces la ciencia, en perspectiva histórica, una búsqueda constante de ese ideal que permuta sempiternamente. Para Gramsci, inclusive, las verdades científicas al no ser definitivas, ni perentorias, convierten a la

ciencia en una categoría histórica (1985: 140). De allí la tendencia a aceptar que “La [sic] ciencia será siempre una búsqueda, jamás un descubrimiento real. Es un viaje, nunca una llegada”⁷.

Este paradigma de ciencia es complejo y no por eso ininteligible. Razón por la cual se hace imperativo establecer un umbral sobre lo que no es ciencia y se recurre a la primera viñeta del resumen que realizaron algunos miembros del Circulo de Viena (1921-1936) bajo la denominación de *Concepción Heredada de la Ciencia* (1929), cuyo autor más representativo fue Rudolf Carnap (1891-1970), a saber;

1) La ciencia es realista (pretende describir el mundo real), existe un criterio definido para diferenciarla de lo que no lo es (demarcación), es acumulativa, de modo que, aun existiendo errores, los conocimientos avanzan y se edifican unos sobre otros y, además, es una (no hay más que una sola ciencia que habla de diversos aspectos del mundo real) (Britto, 2014: 12).

Permuta constantemente y estará condicionada por el observador y por los instrumentos o técnicas con que se cuente para acercarse más a la realidad. En algún momento el físico inglés Sir William Bragg (1862-1942) se refirió a los átomos diciendo que parecen “... ser ondas los lunes, miércoles y viernes, y partículas los martes, jueves y sábados”⁸.

J. R. Oppenheimer (1904-1967) sobre el mismo tema apuntó que:

Si preguntamos si la posición del electrón permanece fija, debemos responder no; si preguntamos si dicha posición cambia con el tiempo, debemos responder no; si

preguntamos si el electrón está en reposo, debemos responder no; si queremos saber si está en movimiento, debemos responder no ⁹.

Es tan imprecisa la realidad que: “Cuando [sic] llegamos al nivel atómico, el mundo objetivo del tiempo y el espacio ya no existe, y los símbolos matemáticos de la física teórica sólo se refieren a posibilidades, no a hechos” ¹⁰. Dichas evidencias comprometen la sustentabilidad de las ciencias duras y del paradigma positivista en general, que quizás esté contrariado y hasta herido, pero, indefectiblemente, está vivo.

Obviamente, no pretendemos subestimar a la física (ni a ninguna ciencia dura). Quizás esta aparente *capitis deminutio* pudiera ser un símbolo de madurez epistémica, al darse el lujo de cuestionar y revisar sus propios principios (como sucedió con Galileo y Newton). Ciertamente, “El [sic] vigor intelectual de un hombre, como de una ciencia, se mide por las dosis de escepticismo, de duda capaz de digerir, de asimilar (Ortega y Gasset, 1965: 53). Sin embargo, este escenario ha traído un efecto liberador para los filósofos y científicos sociales, que tan apabullados se vieron durante el siglo XIX por la hipertrofia de las ciencias naturales, dándole espacios a epistemes donde lo subjetivo y lo humano abren otros horizontes del conocimiento. Ya hay “... un nuevo paisaje cósmico, en una concepción del mundo corpóreo profundamente distinta a la que nos ha abrigado hasta aquí” (Ibídem: 58). Ya la mirada mecanicista de la naturaleza que planteó René Descartes (1596-1650) se agotó, la visión patriarcal de la ciencia no ha traído del todo los resultados esperados en términos de bienestar social. Es por eso que la ciencia debe abrirse a nuevos esquemas epistemológicos; emanciparse de estigmas biologicistas y positivistas. Urge, tal

vez, un halo más femenino en la construcción de conocimientos, que nos lleve más a hurgar en lo sensible, en lo onírico, en lo ecológico y finalmente en lo holístico. Inclusive, como expresó el gran físico inglés Arthur Eddington (1882-1944), es necesario comprender que “Para [sic] algunos, la sensación de la presencia divina irradiante en el alma es uno de los aspectos más evidentes de la experiencia de la realidad” (VV.AA., 1994: 272-273).

La profesora Josefina Bernal de Carrasquel, otrora Decana de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela (1997), utilizó palabras de un célebre poeta como Rafael Cadenas (1930) para divisar un rumbo en el panorama científico nacional de estos días:

Venezuela ha padecido 4 positivismos, liberadores y limitantes a la vez: el de la ilustración, el de la generación propiamente positivista, el de los marxismos y el más reciente, el moderno. El alma tendrá que cruzarlos, recobrarlos y ser. No se trata de ir contra la ciencia, tan prodigiosa – es nuestra magia-, sino de ver que ella no es todo, de abrirse a lo que está más allá ¿o más acá? Al enigma. A lo inexplicable, a lo que hace obligatorio el silencio” (VV.AA, 1997: 28).

Esperemos, en un futuro no tan lejano, que nuestros científicos vean horizontes y no fronteras, que lean más poesía y asuman menos la obediencia clientelar, se abracen más a la incógnita y menos a los condicionamientos salariales, y es que este último afecta todo lo que la ciencia trata de aclarar

celosamente. Sólo cuando la política sea realmente el arte de lo imposible (Aristóteles) y se convierta en la representación de dignas causas sociales serán más útiles y probos nuestros saberes. Y mientras tanto “... que Dios nos aleje de la visión simple y del sueño de Newton”¹¹.

La ciencia o la cultura de la duda¹²

La duda cartesiana, como vemos, es un instrumento mayéutico para establecer un criterio de verdad y, junto con él, una manera de obtener conocimiento y sabiduría indudables”¹³.
KARL POPPER (1902-1994).

La inteligencia en este caso, valiéndose de una verdad conocida, descubre nuevas verdades¹⁴.
DR. JOSE GREGORIO HERNENDEZ.

Ralph Waldo Emerson (1803-1882) expuso alguna vez que “la ciencia no conoce su deuda a la imaginación”¹⁵, más cuantioso es seguramente su compromiso con la intuición y, por su puesto, con la incertidumbre. “Si las verdades científicas fuesen definitivas, la ciencia habría dejado de existir como tal, como investigación, como sucesión de nuevos experimentos, y la actividad científica se reduciría a una divulgación de lo ya descubierto” (Gramsci, 1985: 140). Todo conocimiento científico se inaugura en la corrección de nuestros errores y de allí esa condición acumulativa de la ciencia. Hay quien le atribuye al propio método científico un cariz auto-correctivo y de ampliación de saberes (entendiendo que hay conocimientos específicos que formarán parte de teorías más generales). Pertinente entonces la cíclica pregunta de Gramsci: “¿Acaso todo el progreso científico no se ha manifestado hasta ahora en el hecho de que las nuevas experiencias y observaciones han corregido y ampliado las experiencias y observaciones precedentes?” (Ídem).

También es propicio enfatizar que toda intención científica atiende a una ideología (desde la incertidumbre misma hasta la creación del producto). Sería cándido pensar lo contrario. Y su fundamentación se abriga primeramente en que “... los hechos observados no existen independientemente del espíritu” (Ibídem: 135). Giorgio Agamben indicó, en el marco de la Pandemia de Covid-19, que “(...) la ciencia, de hecho, como toda religión, conoce diferentes formas y niveles a través de los cuales organiza y ordena su propia estructura a la elaboración de una dogmática sutil y rigurosa”¹⁶. Siempre habrá una intencionalidad detrás del quehacer científico, sino indagemos en la razón de existencia de la *Fundación Ford* (1936), con la supuesta promoción de la democracia y reducción de la pobreza a través de sus *Chicago Boys* (1970) o la propia *Fundación Rockefeller* (1913) y su papel en el financiamiento del movimiento eugenésico en los Estados Unidos (1909-1979). La pureza de la ciencia — y que ésta se haga bajo la moralidad del saber — es una utopía moderna (en el concepto de H.G. Wells). Ya el mismo Galileo (1564-1642) configura un esquema deliberado de las ciencias naturales, haciendo uso indirecto de su objeto de estudio, para hacer oposición al desvencijado modelo filosófico medieval.

Ciertamente las ideologías pueden petrificar muchos saberes, pero son estas el motor irrefrenable de una voluntad investigativa, que puede, implícitamente, ser un revulsivo de sus propios principios ideológicos. El problema real es que muchas intenciones políticas se quedaron en los pretéritos tiempos de Descartes (1596-1650) y en los propios metarrelatos de la *Ilustración*. Y puede que la razón se haya burlado de nosotros al producir tantos problemas como soluciones (lo que pudiera interpretarse, en la visión de algunos, como una suerte de estafa). Siendo el mayor pecado de la ciencia moderna (o de sus promotores) haber castigado en los investigadores ese frenesí de sentarse en un laboratorio a indagar sobre lo que más les gusta o les interesa. Y es que

la ciencia no es “... la descripción más económica de la realidad” (Ibídem: 138); producir conocimiento hoy en día es costoso. El *Departamento de Defensa* de los Estados Unidos es quien paga más y decide que es atractivo. La mayor parte de la ciencia norteamericana es financiada por sus militares, alejando todo convencimiento y todo propósito de los valores y de la ética¹⁷. Para algunos es la materialización de la pesadilla del biólogo Thomas Huxley (1825-1895); “... la ciencia comete suicidio cuando adopta un credo”¹⁸. No obstante, la verdad parece una hija espuria de la ideología, pues en la medida en que la verdad avanza — adecuándose a la realidad — debe transformar a esa madre putativa que la incubó.

Es por ello que — aun y cuando el espléndido propósito es que la ciencia supere los apasionamientos políticos o los fanatismos religiosos — también hay que señalar que “Sin puntos cardinales, nuestros pasos carecen de orientación” (Ortega, 1965: 69). José Gregorio Hernández (1864-1919) planteaba que “sólo el dogmatismo se coloca en el terreno de la realidad y presta un fundamento sólido a la investigación científica” (2022: 152). Sin embargo, hay que agitar la brújula para que la ciencia, con su osario de hipótesis, contribuya al desarrollo social de la población y no a generar más dominio sobre otros. Replantearse cuál es el fin último del hombre; es allí donde está el problema de percepción que se tiene sobre la ciencia y su servicio. Y en el sentido en el que va “De (sic) su actividad se desprende, finalmente, una autodestrucción, un volverse contra sí, un anticientificismo. Desde Copérnico ha rodado el hombre desde su centro hacia la periferia” (Nietzsche, 2003: 34).

El filósofo austriaco Paul Feyerabend (1924-1994) en su conocido ensayo *Cómo defender a la sociedad de la ciencia* arrancó señalando:

Quiero defender a la sociedad y a sus habitantes de toda clase de ideologías, incluyendo la ciencia. Toda ideología debe ser vista en perspectiva. Uno no las debe tomar demasiado en serio. Debe leerlas como (se leen) los cuentos de hadas, los que tienen un montón de cosas interesantes que decir, pero que contienen también maliciosas mentiras, o (leerlas) como prescripciones éticas que pueden ser útiles como reglas prácticas, pero que son mortíferas cuando se las sigue al pie de la letra. (2001:1).

No puede haber conocimiento sin dogmas, porque toda la ciencia está atada a las necesidades e intereses del hombre, a sus modos de vida y a su acción propia. Pero el pensamiento científico no debe perder de vista la posibilidad de adaptarse al fluir perennemente heterogéneo y cambiante de la realidad, sin lo cual la observación sería innecesaria y la creación quimérica. “Sin la actividad del hombre, creadora de todos los valores, incluso los científicos, ¿Qué sería la objetividad? Un caos, es decir, nada” (Gramsci, 1985: 141). Como la realidad de la materia misma cuyo predominio es el vacío, por eso hoy la ciencia habla más de tendencias y menos de probabilidades. Una amalgamada convivencia entre potencialidad y realidad. La ciencia germina en el dogmatismo, pero sus elucubraciones pueden recogerse tantas veces en el pragmatismo;

Para la filosofía de la praxis, no puede separarse el ser del pensar, el hombre de la naturaleza, la actividad de la materia, el sujeto del objeto; si se hace esta separación se cae en una de las tantas formas de religión o en la abstracción sin sentido (Ídem).

Ahora bien, desde el la perspectiva ontológica la cuestión más importante que debe solventar el concepto de ciencia es si esta puede dar, y de qué forma, certidumbre de la existencia objetiva de la realidad exterior. Gramsci sostiene “... que es un error pedirle a la ciencia como tal prueba de objetividad de lo real, ya que esa objetividad es una concepción del mundo, una filosofía y no puede construir dato científico” (Ibídem: 139). Sin embargo, la búsqueda de esa objetividad sigue siendo un gran impulso para el quehacer científico contemporáneo.

El papel real de la ciencia puede ramificarse en tres grandes funciones: una que corregirá constantemente el conocimiento ¹⁹, otra que perfecciona los instrumentos de percepción construyendo principios nuevos de inducción y deducción, y finalmente la aplicación de esta compleja asociación de instrumentos materiales y mentales. Lo que Karl Popper (1902-1994) llamó en algún momento *el arte de la súper simplificación sistematizada*.

Comprensiblemente, en aras de “alcanzar” otras maneras de interpretar lo que llamamos realidad, muchos se sujetan al discurso de la filosofía actual sobre suposición y crítica, tal y como lo llamó Albert Keller (1988: 6), asumiendo como encauces epistemológicos complementarios a la Fenomenología y a la Teoría Crítica (como senderos distintos en la búsqueda de conocimientos). Apelando a la experiencia intuitiva o evidente, aquella que jamás estaba ausente para Johannes Kepler (*El sueño o La astronomía de la Luna*), misma en la que las situaciones se describen desde otras facialidades más íntimas y complejas, rompiendo con la unilateralidad hegemónica de la

racionalidad teleológica (propuesta fundamentalmente por el Positivismo Lógico), para abrirse a una visión más transformadora de la sociedad (proclive cada vez más a la humanización).

El derrotero de la Fenomenología, en su concepto más elemental; “... es un método que consiste en describir lo inmediatamente dado en la conciencia (Morales, 2011: 7)”. No queriendo decir con esto que habrá un imperio de lo subjetivo o su contraparte positivista. “La fenomenología quiere dejar la palabra a las cosas mismas. Su única norma consiste en dejar que las cosas mismas se hagan patentes a la mirada intuitiva y reveladora, pero al mismo tiempo humilde y reverencial del filósofo” (Ídem). Es cruzarse con el planteamiento de Michael Talbot (1953-1992), estudioso del misticismo antiguo y la física cuántica, de que no hay estricta distinción entre la realidad objetiva y la realidad subjetiva ²⁰.

Es esencial entonces considerar, enmarcados en la filosofía de la suposición y la crítica, a la hermenéutica como herramienta o recurso interpretativo del escenario global en el que se convive. El ya citado José Tadeo Morales indicaba que: “... la hermenéutica se plantea como un método” (Ibídem: 9). Aunque el mismo Hans- Georg Gadamer (1900-2002) advierta que es una filosofía y otros más emprendidos indiquen que es una ciencia (M.S. Terry la invocaba como la ciencia de la interpretación del lenguaje) ²¹.

Desde el punto de vista investigativo pudiera parecer este andamiaje de epistemes y procesos parte del discurso de la diversidad metodológica (o un planteamiento ecléctico), ciertamente creemos que para explicar las realidades sociales actuales con hondura se necesita acudir a métodos

contrastables y complementarios que puedan difuminar el halo de complejidad que nos arropa. Para apoyar estas últimas proposiciones conviene adherirnos a la visión Gadameriana: "... todos los métodos producen frutos hermenéuticos, asumiendo la hermenéutica como filosofía y generando perspectivas diferentes de la aplicación metodológica" (Ibídem: 10).

Ya el sacerdote y psicólogo Alejandro Moreno Olmedo (1934-2019) lo advertía:

La por mucho tiempo denostada interpretación – interpretación – comprensión-hermenéutica- ha pasado al primer plano no sólo en la filosofía contemporánea sino, sobre todo y para lo que aquí nos interesa, también en el ámbito de las ciencias sociales que están abandonando definitivamente el viejo paradigma y entrando de lleno en otro impregnado de temporalidad, cualidad, comprensión e indeterminación (2007, p.23)²².

Bajo la premisa de objetividad de Gramsci, la subjetividad y la inducción representan igualmente una concepción del mundo. Las propias ciencias bióticas ya han bebido de la copa de la hermenéutica, verbigracia los estudios que vienen haciéndose en materia de la medicina, con prácticas chamánicas o misma la terapéutica psiquiátrica, también pudiera considerarse la fenomenología de la física de partículas, que desarrolla un vínculo entre el extraño mundo de sus teorías y la propia física experimental de partículas. El mismo Einstein, con ideas más esclarecidas, deliberó al respecto diciendo: "...yo sostengo que el sentimiento cósmico religioso constituye la más fuerte y noble motivación de la investigación científica" (VV.AA., 1994: 159).

La búsqueda de la certeza²³

“La verdad puede, es cierto, sostenerse sobre un solo pie, pero con dos andará y hará su camino” 24.
FRIEDRICH NIETZSCHE (1844-1900).

“El principio vital del hombre es su propia alma racional” 25.
DR. JOSÉ GREGORIO HERNANDEZ.

La verdad para los pensadores griegos es un valor. Sócrates (470-ib.- 399 a. C) decía que el hombre es virtuoso porque sabe. Estoicos, epicúreos y cínicos resaltaban el valor del hombre veraz. San Agustín de Hipona (354-430) planteó que la verdad es la ausencia de mentira y viceversa (maniqueísmo). Hasta en el mundo del Islam se enunció que la *sapiencia es la alameda de los virtuosos* (Imam 'Alí) ²⁶. Es sin embargo Nietzsche, en el marco del pensamiento moderno, quien rompe con la virtuosidad de la sapiencia:

Está ausente aquí la oposición entre un mundo verdadero y un mundo aparente: hay tan solo un único mundo y éste es falso, cruel, contradictorio, seductor, carente de sentido... Un mundo así constituido es el mundo verdadero... Tenemos necesidad de la mentira para lograr la victoria sobre esta realidad, esta “verdad”, esto es, para vivir...El que la mentira sea necesaria para vivir, también esto mismo forma parte del carácter dudoso de la existencia... (1992: 154).

Hay verdades que destruyen y mentiras que mantienen un orden (como la hipótesis nazi de *la superioridad de la raza aria* o la tesis del *Gendarme Necesario* de Laureano Vallenilla Lanz). Esto sucede porque *la voluntad de verdad* (Foucault) se trasgrede a sí misma, se teme o se solapa al elegir lo falso frente a lo verdadero, volcándose hacia la omnipresente voluntad de lo fictivo y de la comedia. Un gran ejemplo de este planteamiento es la tesina del *Estado del Disimulo* (1987), en

la que el dramaturgo José Ignacio Cabrujas (1937-1995) describe a la sociedad venezolana como una suerte de país campamento en el que la socarronería es la primera moneda de cambio.

Al fragor de todo esto Nietzsche nos habla de la “*Medida de valor de la verdad*” en dos claras acepciones: primero medir la dificultad de alcanzarla (cómo el trabajo que cuesta subir una montaña), en segundo orden la verdad puede ser calibrada (evaluada) y el máximo criterio es la utilidad para la vida (1994: 21). Bajo las razones de la ciencia moderna la verdad es ciertamente sinónimo de utilidad, eficiencia y eficacia.

Ahora bien, la verdad tiene una utilidad en las distintas esferas de la actividad humana. Para el derecho por ejemplo puede significar la libertad o la muerte, en la política puede hacer las relaciones más sinceras y generar confianza entre los pares, en la medicina puede ser un gran negocio. No hay tampoco una sola verdad, hay distintas verdades (postura relativista) que hay que aterrizar en un tiempo, contexto y disciplina. La pregunta correcta es: ¿Dónde es aplicable la verdad defendida?

Hay seguramente círculos de dominio que juegan con esa relación de aplicabilidad. Y es que saber y poder, son las dos caras de una misma moneda (aunque Nietzsche apunte, igualmente, que *la mentira es poder*)²⁷. Muchas veces son las órbitas de dominio (científico) las que deciden que saber es legítimo, un ejemplo es el caso de Severo Ochoa (1905-1993), cuyos estudios de bioquímica fueron desestimados en varias oportunidades, antes de ganar el Premio Nobel de Medicina (1959), por no pertenecer a comunidades científicas financiadas desde algunos círculos del poder. O los estudios que rechazó para publicar (en su momento) la *Revista Nature*, una de las más prestigiosas de todo el orbe, de los científicos Krebs (Ciclo de Krebs) y Mullis (reacciones de

polimerasa) por resistencia al conocimiento. Con lo cual se vulnera ese principio canónico, defendido por José Gregorio Hernández en sus *Elementos de filosofía*, de que “El criterio de autoridad no se emplea en las ciencias exactas” (2022: 100); ya no es siempre imperativo el criterio de la evidencia.

A pesar de lo antes planteado, estas consabidas elites del conocimiento (en alianza con el poder económico) han defendido hieráticamente que el uso de la razón es lo que tienen en común las distintas epistemologías. Realmente el positivismo es una alternativa que trata de resolver, pero no dejando de reproducir situaciones problemáticas. Ya Franz Kafka (1883-1924) en sus *Consideraciones acerca del pecado* anticipó que “Por fortuna, la incoherencia del mundo parece ser de índole cuantitativa” (2003: 62). La crisis de la rama de la física así lo revela con la intangibilidad de la materia a escala subatómica. Sin embargo, es necesario decir que: “El [sic] pensamiento racional es un interpretar según un esquema del que no nos podemos desprender” (Nietzsche, 1992: 94).

En todo caso cualquier método debe asistirse de alguna forma de contrastación para generar vigor científico y confiabilidad: “... el contrastar entre “verdadero” y “no verdadero”, el contrastar hechos en general, es fundamentalmente distinto del poner creativo, del formar, configurar, dominar, querer, tal y como reside en la esencia de la filosofía...” (Ibídem: 49).

La verdad siempre será relativa (esa es la única certidumbre que hay):

La ‘verdad científica’ es una verdad exacta, pero incompleta y penúltima, que se integra forzosamente en otra especie de verdad, última y completa, aunque inexacta, a la cual no habría inconveniente en llamar ‘mito’. La

‘verdad científica’ flota, pues, en mitología, y la ciencia misma, como totalidad es un mito, el admirable mito europeo” (Ortega y Gasset, 1965: 69).

No obstante, en el marco de la relatividad de los saberes lo urgente es reformular los principios éticos que motivan la investigación científica contemporánea. No puede seguir siendo la carrera armamentista mundial o los criterios de la antimedicina (Foucault) los que dominen el financiamiento y las intencionalidades investigativas. Pareciera que vamos hacia ese *último hombre* de Nietzsche que se pregunta: “¿Qué es el amor? ¿Qué es creación? ¿Qué es el deseo? ¿Qué es una Estrella?” (1984:15). Cuál pudiera ser la participación de los gobiernos, como representación de los pueblos, en el avance y control del conocimiento, para que éste no se aleje (azarosa o deliberadamente) de los valores más humanos y del propio *espíritu de las leyes* (Montesquieu). El modelo científico actual de la gran superpotencia tecnológica que hoy es China nace de una acción estatal, liderizada en su momento por Deng Xiaoping (1904-1997), con el *Plan de las 4 modernizaciones* (una de ellas en ciencia y tecnología) y políticas (originarias) como el *Programa 863* (plan estatal para el desarrollo de alta tecnología) que se tradujeron en una avasallante ventaja económica, misma que hoy en día ha sacado a casi 100 millones de chinos de la pobreza. Este modelo de ciencia y tecnología es un ejemplo de desarrollo humano; pues su incidencia es directa en el progreso social, en el desarrollo económico y en la elevación de los niveles de vida de su población.

¿ES LA CIENCIA EL ÁRBOL DE LA MUERTE? ²⁸.

“¿La ciencia ha prometido la felicidad? No lo creo. Ha prometido la verdad

y la cuestión es saber si con la verdad se conseguirá algún día la felicidad.”

EMILÉ ZOLA (1840-1902) 29.

“(…) el espíritu humano se engaña a veces, luego nunca tendrá la seguridad de no estar siempre engañado” 30.

DR. JOSÉ GREGORIO HERNÁNDEZ.

El conocimiento es el más poderoso instrumento a disposición del ser humano y se observa de manera infame como el saber construido en torno a las ciencias (en general) ha derivado en el dominio del hombre sobre el planeta. La ciencia moderna seguramente ha logrado satisfacer ampliamente las necesidades más básicas del ser humano (y hasta crear nuevas). Ha simplificado los aspectos más duros del trabajo rutinario y no creativo. Hemos fundado una civilización en la que lo medular depende de la ciencia y la tecnología. Pese a esto, la ciencia también ha desarrollado la potencialidad para destruir al género humano y al resto de las especies.

Se genera entonces un cisma maniqueista sobre la ciencia que puede ser comparado con la fábula del Dr. Jekyll y Mr. Hyde (1886) de Robert L. Stevenson (1850-1894), en la cual la ciencia es ese brebaje que separa lo mejor del género humano de lo más obscuro que éste puede producir. La ciencia (desde hace varias décadas) está caminando más allá de los límites morales y sociales, derivándose en una acciones transgresoras que atentan contra la humanidad misma.

Uno de los análisis planteados por Jean-François Lyotard (1924-1998) en el libro *La condición postmoderna* (1987) es que el conocimiento y el saber van cada día más dirigidos a complacer al consumo y al mercado. El filósofo Giorgio Agamben nos plantea que en occidente existen 3 sistemas de creencias bien amalgamados, a saber: el capitalismo, el cristianismo y la ciencia; esta última parece haberse impuesto consensuadamente sobre los demás, surgiendo la pregunta: ¿Será

la ciencia la religión de nuestro tiempo? (2020). E indiscutiblemente la ciencia, y el saber en general, son los aliados más importantes en la lucha por el poder mundial. Las pugnas planetarias ya giran en torno al control de las informaciones (Escándalos como los de *WikiLeaks* y *Panama Papers* así lo demuestran). Por eso Lyotard esboza que ya hay *decidores* y administradores de conocimiento (1987: 4). Lo que separará cada vez más a los países menos avanzados de lo más prósperos, sobre todo en el marco de la reconfiguración del capitalismo. Cuyo modelo económico aspira dejar sus políticas y mecanismos regulatorios, a corto o mediano plazo, en manos de gélidos autómatas; ¿y qué pueden saber estos de humanismo y democracia?

Ya la Inteligencia Artificial (IA) está asumiendo un gran protagonismo hasta en las actividades cotidianas más mínimas. El propio Stephen Hawking (1942-2018) hizo planteamientos sobre los peligros de este fenómeno tecnológico y concluyó que era una amenaza para el ser humano: "El éxito en la creación de la inteligencia artificial podrá ser el evento más grande en la historia de la humanidad. Desafortunadamente también sería el último, a menos de que aprendamos cómo evitar los riesgos" ³¹. Y es que la automatización de los procesos tecnológicos en las industrias ya está acabando con los procesos productivos artesanales o tradicionales, con lo que sólo sobrevivirán los empleos creativos o de fiscalización. Asimismo, la gran inquietud que se asoma es si podremos controlar la IA a largo plazo esta pudiera terminar controlando todo.

Será clave entonces el papel de los científicos en este tema en particular, pues estos amparan muchas veces la responsabilidad de los que les pagan por su trabajo. Alberto Dumont (1873-1932), inventor del aeroplano, quiso inmolarsse al saber que su fruto estaba siendo utilizado para bombardear países. Y Charles Lindbergh (1902- 1974), en torno al mismo aparato mecánico, dijo:

“He (sic) visto la ciencia en la que he trabajado y la maquinaria aérea que he amado, destruir la civilización que esperé que sirviera”³². El médico alemán Josef Mengele (1911-1917) utilizó la mejor ciencia a disposición en su tiempo para cometer los peores salvajismos; lo llamaron *el seleccionador de Auschwitz*. A cuántas mujeres embarazadas diseccionó para hacer experimentos con neonatos y a cuántas otras mandó con sus criaturas a la cámara de gas al desestimarlas para sus ensayos (Astor, 2006: 80). Habría sido interesante que Julius Robert Oppenheimer (1904-1967) visitara Hiroshima o Nagasaki terminada la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) y constatará la cantidad de sangre que por sus manos corrió. El científico debe tener capacidad, en el marco de su formación moral, de decidir o al menos negociar el uso conveniente de sus creaciones.

Lo convencional es aislar al científico de las intenciones de usufructo de su producto. Se les pide objetividad y racionalidad a los investigadores al hacer ciencia pero también debe haber en ellos un punto de criticismo sobre los posibles usos de sus descubrimientos. El “Che” Guevara (1928-1967) en algún momento dijo: “El conocimiento nos hace responsables.”³³. Lo que tiene que llevar a los hombres de ciencia a entender que: “La [sic] ciencia no consiste sólo en saber lo que debe o puede hacerse, sino también en saber lo que podría hacerse aunque quizá no debiera hacerse”³⁴.

Esperemos que esta percepción de ciencia permute para que no terminemos suscritos a la temeraria nota de suicidio del Dr. Jekyll. Ya es momento de que la ciencia y la ética hagan las paces. La soberbia de los líderes mundiales no puede ser proporcional al desarrollo de sus economías o de sus criterios de expansionismo. Ya vemos en áreas como las ciencias médicas el proceso de medicalización de la salud; en el cual la curación sólo puede ser provisional, porque las

enfermedades y los virus se transforman rápidamente tornándose cada vez más peligrosos y haciéndonos dependientes eternos de medicamentos producidos en serie (Agamben, 2020). Y realmente el conocimiento no tiene ninguna razón de ser si no tiene ribetes de conciencia.

Nuestro coterráneo Arístides Bastidas (1924-1992) hizo décadas atrás esta aguda pregunta: ¿Pueden ser la ciencia y la tecnología dos bienes sociales? ³⁵. Parece que la mejor respuesta es presentada por Boaventura de Sousa (1940) en el *Congreso CLACSO* de Medellín (Colombia) en el 2014: "Solo a través de la justicia cognitiva global habrá justicia social global"³⁶. Ya basta de satisfacer a través de la ciencia, en palabras de Bertrand Russell (1872-1970), pasiones colectivas como el odio y las rivalidades humanas (1997:56).

Ya no se puede procrastinar más el cambio de este maltrecho mundo que hemos construido. El costo de postergación es cada vez más alto y si la ciencia no ayuda a resolver las crisis universales sólo será una simple plegaria más. Quizás por esa razón Einstein nos dejó esta frase: "Se ha acusado, por tanto, a la ciencia de socavar a la moralidad, pero esa es una acusación injusta. El comportamiento ético del hombre debería estar basado en criterios de compasión, educación y lazos y necesidades sociales" (VV.AA., 1994:159).

En tal sentido, el conocimiento, y la ciencia en general, deben ser catalizadores de procesos económicos, filosóficos y políticos proclives a la afirmación de lo humano a "(...) la posibilidad del otro, en la afirmación del Otro" (Moreno, 2015: 20). Como bien lo dijo Emmanuel Lévinas: "Lo humano del hombre es desvivirse por el otro hombre" (1987:143). Por ello la cooperación es neurálgica en la afirmación social de la ciencia; programas como la *Ciencia Abierta* de la UNESCO (2021), que pone a disposición un conjunto de tecnologías, procesos y resultados

científicos libremente, propulsando la colaboración acreditada entre comunidades de investigadores, entre los países y patrocinando también la investigación dentro de comunidades no especializadas. Bajo la expresión del filósofo británico John Stuart Mill (1806-1873), “no existe una mejor prueba del progreso de una civilización que la del progreso de la cooperación”³⁷. Y esta concurrencia científica debe ir dirigida a causas más elevadas como la reafirmación de la vida, la preservación del planeta, la masificación de la salud, la potenciación de la alimentación y cualquier causa humana o de garantía de vida. Que la ciencia, como derivación de la buena voluntad de Dios, se haga beneficiosa para el espíritu humano en la contemplación de la verdad.

Notas

¹ Véase el texto *Introducción al estudio de la filosofía* de Antonio Gramsci, página 143.

² Revítese el *Tratado Tercero sobre la Psicología Racional*, disponible en el texto *Elementos de filosofía* (2022) de José Gregorio Hernández (página 163); en el cual se expone que los actos intelectuales son de orden no material y que lo intelectual es gobernado por el alma espiritual (o lo que algunos llamarían la voluntad del ser).

³ Frase que se completaría con la siguiente; “(...) la verdad es que nadie sabe nada” y pertenece al escritor y dramaturgo ruso Leonid Andreiev (1871-1919). Véase frases célebres del autor referido en: <https://akifrases.com/frase/135094>.

⁴ *Mindwalk* (*Senderos de la mente*) es una película de ficción de 1990 desarrollada por los hermanos Bernt Capra y Fritjof Capra, basada en el libro *The Turning Point* (*El punto de inflexión*) de la autoría del último de ellos. La filmación fue desarrollada en *Mont Saint Michel*, Francia. Y

la película discurre entre planteamientos relacionados con el sentido de la política, el viraje cuántico de la física, el sentido social de la ciencia, entre otros temas.

⁵ Alejandro Moreno Olmedo cita a Edgar Morín en su libro *El aro y la trama* (2015) para explicar la crisis del paradigma moderno y el ideal de ciencia que está representado en él. Véase página 246.

⁶ Véase frases célebres de Georg Simmel en: <https://akifrases.com/frase/130545>

⁷ Véase frases célebres de Karl Popper (1902-1994) en: <https://akifrases.com/frase/126369>

⁸ Arthur Koestler (1905-1983) ha citado una serie de científicos eminentes en sus especialidades para tratar de exponer las teorías más extrañas de la física moderna. Lo que él llamo *la perfidia de la física no es cosa de chiflados* (1974:72).

⁹ Ídem.

¹⁰ Argumento Werner Heisemberg (1901-1976) citado por Koestler (1974:72).

¹¹ Frase del poeta inglés William Blake mencionada por el poeta Thomas Harriman en la película *Mindwalk* (minuto 102 de la misma).

¹² Frase del matemático y físico aragonés Alberto Galindo con la que propone el cuestionamiento de todo saber científico. La frase también se le atribuye al físico cuántico norteamericano Richard Feynman (1918-1988). Véase: <https://www.acta.es/recursos/baul-de-ciencias-y-tecnologia/citas-y-frases-celebres/208-la-religion-es-la-cultura-de-la-fe-la-ciencia-es-la-cultura-de-la-duda>

¹³ Véase el texto *Conjeturas y refutaciones* de Karl Popper (1972:39).

¹⁴ Consultar el texto *Elementos de filosofía* del Dr. José Gregorio Hernández (2022:59).

¹⁵ Revísese artículo *La gran deuda de la Ciencia con la imaginación* de Javier Peláez. Francisco Javier Peláez Pérez (Puertollano, 1974) Periodista y divulgador científico. Cofundador del portal

Naukas.com y editor responsable de las secciones de Ciencia y Astronomía en Yahoo España Disponible en: <https://irreductible.naukas.com/2014/07/03/la-gran-deuda-de-la-ciencia-con-la-imaginacion/>

¹⁶ Consultar el artículo: *La medicina como religión* (2020) del filósofo italiano Giorgio Agamben. Disponible en: <https://revistasantiago.cl/sociedad/la-medicina-como-religion/>.

¹⁷ Véase informe publicado en 2016 por el Instituto Internacional de Investigación para la Paz de Estocolmo (SIPRI, por sus siglas en inglés) y correspondiente al año 2014. Página web: <https://www.sipri.org/sites/default/files/2016-03/SIPRIYB14SummaryES.pdf>.

¹⁸ Véase frases célebres de Thomas Henry Huxley en: <https://akifrases.com/frase/115976>

¹⁹ De acuerdo con Nietzsche “... las verdades no son realmente más que aparatos de gimnasia en los que debemos ejercitarnos brava e infatigablemente” (1944: 21).

²⁰ Propuesta recogida en el texto *Misticismo y física* moderna del referido autor.

²¹ Véase el texto la Hermenéutica de M. S. Terry en la página web: www.ntslibrary.com/la%20hermeneutica.pdf.

²² Y el atormentado Nietzsche también aportó lo suyo en torno al tema hermenéutico: “Introducir un sentido – esta tarea resta aun, sin duda, por cumplir, suponiendo que no haya ningún sentido. Así sucede con los sonidos, pero también con los destinos de los pueblos: se prestan a la interpretación y a la más diversa orientación hacia distintos fines. El estadio aún más alto es un poner-el-fin y dar forma a lo fáctico con base en ello, así, pues, la interpretación del acto y no simplemente la recomposición conceptual” (1992: 49).

²³ Título con el que se reunieron un conjunto de conferencias tenidas en las *Gifford Lectures* entre 1928 y 1929 por el filósofo norteamericano Jhon Dewey (1859-1952).

²⁴ Véase el texto: El viajero y su sombra, página 28.

²⁵ Consultar el texto *Elementos de filosofía* del Dr. José Gregorio Hernández (2022:59).

²⁶ Véase página web: <https://islamorient.com/hadith-title/2-virtud-de-la-sapiencia>

²⁷ La mentira es el poder... (1992: 155).

²⁸ La eterna promesa de William Blake (1757-1827): "... el arte es el árbol de la vida, la ciencia es el árbol de la muerte". Véase frases célebres del referido poeta en: https://www.brainyquote.com/es/citas/william-blake_117776

²⁹ Véase frases célebres de Emile Zola en: http://www.aforismos.net/autor/emile_zola/1.html

³⁰ Consultar el texto *Elementos de filosofía* del Dr. José Gregorio Hernández (2022:151).

³¹ Véase el artículo de prensa en el Tiempo (Colombia) titulado: *Las advertencias de Stephen Hawking sobre la inteligencia artificial*. Realizado en el año 2018 por Katherine Patiño.

³² Véase frases de grandes científicos en: <https://www.lifeder.com/frases-de-ciencia>

³³ Frase atribuida a Ernesto "Che" Guevara, pero no se ha confirmado su autoría.

³⁴ *El nombre de la rosa* (Eco, 2006: 289).

³⁵ Libro de Arístides Bastidas publicado en 1986 y cuyo nombre exacto es: *Ciencia y tecnología: dos bienes sociales*.

³⁶ Revítese extracto de la Conferencia Latinoamericana de Ciencias Sociales (CLACSO) celebrada en otoño en Medellín (Colombia): Noviembre 2015. Artículo realizado por Lola Huete Machado.

³⁷ Véase artículo de prensa titulado *Cooperación es progreso* de Roberto Betancourt, Presidente del *Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación* (ONCTI), de fecha 16 febrero del

2024, donde este cita la frase referida del filósofo y político inglés John Stuart Mill. Disponible en el Periódico *Últimas Noticias*.

Referencias bibliográficas

AGAMBEN, GIORGIO (2020). *La medicina como religión*. Disponible en: <https://revistasantiago.cl/sociedad/la-medicina-como-religion/>. Fecha de consulta: 07 de julio de 2023.

ASTOR, GERALD (2006). *Mengele. El último nazi*. Vergara. Barcelona (España).

BETANCOURT, ROBERTO (2024, febrero 16). *Cooperación es progreso*. Últimas Noticias. Disponible en: <https://ultimasnoticias.com.ve/noticias/opinion/cooperacion-es-progreso/>. Fecha de consulta: 17 de febrero de 2024.

BRITTO GARCÍA, LUIS (2014). *La ciencia: fundamentos y métodos*. Universidad Bolivariana de Venezuela. Caracas.

BRUGGER, WALTER (1975). *Diccionario de Filosofía*. Editorial Herder. Barcelona (España).

ECO, UMBERTO (2006). *El nombre de la rosa*. De Bolsillo. Barcelona (España).

FEYERABEND, PAUL (2001). *Cómo defender a la sociedad de la ciencia*. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/305/30501121.pdf>. Fecha de Consulta: 14 de febrero de 2024.

GARCÍA BACCA, J. D (1985). *Ciencia, técnica, historia y filosofía*. Universidad Central de Venezuela. Caracas.

GRAMSCI, ANTONIO (1985). *Introducción al estudio de la filosofía*. Editorial Crítica. Barcelona (España).

HERNANDEZ, JOSÉ GREGORIO (2022). *Elementos de filosofía*. Colección Bicentenario de Carabobo. Caracas.

HUETE MACHADO, LOLA (2016). *Boaventura de Sousa, el pensador estrella de los movimientos sociales*. El País (España). Medellín (Colombia). Disponible en: https://elpais.com/elpais/2015/12/07/planeta_futuro/1449492167_202127.html. Fecha de consulta: 22 de marzo del 2023.

KAFKA, FRANZ (2003). *Consideraciones acerca del pecado*. Fontana. Barcelona (España).

KELLER, ALBERT (1988). *Teoría General del Conocimiento*. Editorial Herder. Barcelona (España).

KOESTLER, ARTHUR (1974). *Las raíces del azar*. Editorial Kairós. Barcelona (España).

LÉVINAS, EMMANUEL (1987). *Totalidad e infinito*. Ediciones Sígueme. Salamanca (España).

LYOTARD, JEAN-FRANÇOIS (1987). *La condición postmoderna*. Ediciones Cátedra S.A.

Madrid. Disponible en:

<http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1KBWV3GHX-14QHSD-321>

MORALES, JOSÉ TADEO (2011) *Fenomenología y hermenéutica como epistemología de la investigación*. Revista Paradigma, Vol. XXXII, N° 2; Diciembre / 7 – 22.

MORENO OLMEDO, ALEJANDRO (2015). *El aro y la trama*. Conviviumpress. Miami.

MORENO OLMEDO, ALEJANDRO (2007). *Y salimos a matar gente*. Ediciones del Vice Rectorado Académico. Universidad del Zulia. Maracaibo.

NIETZSCHE, FREDERICH (1984). *Así habló Zarathustra*. Oveja Negra. Bogotá.

NIETZSCHE, FREDERICH (1992). *Fragmentos póstumos*. Grupo Editorial Norma. Bogotá.

NIETZSCHE, FREDERICH (1994). *El viajero y su sombra*. Fontana. Barcelona (España).

NIETZSCHE, FREDERICH (2003). *La Voluntad del Poder*. EDAF. Madrid.

ORTEGA Y GASSET, JOSÉ (1965). *¿Qué es filosofía?* Revista de occidente, S.A. Madrid.

PATIÑO, KATHERINE (2018, marzo 14). *Las advertencias de Stephen Hawking sobre la inteligencia artificial*. El Tiempo (Colombia). Disponible en: <https://www.eltiempo.com/tecnosfera/novedades-tecnologia/lo-que-stephen-hawking-pensaba-sobre-la-inteligencia-artificial-193844#:~:text=El%20cient%C3%ADfico%20aseguraba%20que%20la,serian%20reemplazados%20por%20las%20m%C3%A1quinas>. Fecha de consulta: 12 de febrero del 2024.

POPPER, KARL (1972). *Conjeturas y refutaciones*. Paidós. Barcelona (España).

RUSSELL, BERTRAND (1997). *Ícaro o el futuro de la ciencia*. Monte Ávila. Caracas.

STROBL, WALTER (1976). *Diccionario de Sociología*. Rioduero. Madrid.

VV.AA: PICÓN SALAS, MARIANO; CABALLERO, MANUEL; BERNAL, JOSEFINA; ALCIDES DIAZ, TRINO (1997). *El bien del intelecto*. Monteávila Editores. Caracas.

VV.AA: HEISENBERG, WERNER; SCHRÖDINGER, ERWIN; EINSTEIN, ALBERT; JEANS, JAMES; PLANCK, MAX; PAULI, WOLFGANG; EDDINGTON, A.S (1994). *Cuestiones Cuánticas*. Kairos. Barcelona (España).

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

Naturaleza de la revista: OBSERVATORIO LABORAL REVISTA VENEZOLANA es una revista científica arbitrada del Laboratorio de Investigación en Estudios del Trabajo (LAINET) de la Universidad de Carabobo. Editada en Valencia, Venezuela.

Conforme a la política editorial de la revista, las revisiones se hacen en doble ciego-juicio de pares, por lo cual el autor del trabajo desconoce quienes lo han revisado, así como también los revisores desconocen el nombre del autor. Se cuenta además con evaluadores internos y externos pertenecientes a universidades nacionales.

OBSERVATORIO LABORAL REVISTA VENEZOLANA recibe colaboraciones en forma permanente, con cierres de edición en julio y diciembre.

Es editada en forma electrónica y está disponible en la página de la Universidad de Carabobo, Venezuela.

Forma y preparación de los artículos:

- El trabajo debe tener una extensión máxima de 25 cuartillas y mínimo de 15 (incluidos gráficos, cuadros, citas y referencias bibliográficas). No obstante, el Comité Editor podrá decidir aceptar un trabajo que supere el límite de cuartillas.
- Las cuartillas deben estar elaboradas con 3 centímetros de margen (izquierdo, derecho, superior e inferior), letra Times New Roman tamaño 12, interlineado 1.5 (espacio y medio).
- El trabajo no debe contener ningún elemento a color.
- Los datos del autor o autores deben ser consignados en hoja aparte, incluyendo nombre y apellido, grados académicos, escalafón (en caso de ser profesor universitario), experiencia de investigación en la temática del trabajo, lugar de trabajo, número de teléfono, correo electrónico y ORCID.
- Tanto el trabajo como los datos personales deben también ser consignados en formato Word, en archivos separados.
- El trabajo debe ser inédito. Al mismo tiempo, el envío del mismo a la revista, implica la obligación del autor o autores de no someterlo simultáneamente a la consideración de otras publicaciones.

La estructura para los artículos es la siguiente:

El trabajo debe estar precedido de un resumen con una extensión de 140 a 160 palabras (aproximadamente media cuartilla), conservando los mismos márgenes, tipo y tamaño de letra e interlineado y en idioma español e inglés.

- El resumen en inglés debe estar precedido del título en inglés.
- Deben presentarse de 3 a 4 palabras clave al pie del resumen, en español e inglés.

- A continuación se presentarán: introducción, desarrollo del trabajo, conclusiones y referencias bibliográficas.
- Las notas serán colocadas antes de las referencias bibliográficas utilizando numeración secuencial según orden de aparición.

Ejemplos para realizar las referencias bibliográficas:

Referencias Materiales Impresos

Libros

HERNÁNDEZ, OSCAR Y JACQUELINE RICHTER (2002). *El trabajo sin tutela en Venezuela: Nuevas y viejas formas de desprotección laboral*. 1era. Edición. Universidad Central de Venezuela. Caracas. Venezuela.

Artículos en publicaciones periódicas

DELGADO DE SMITH, YAMILE (2001). **Políticas sociales: Relaciones de Trabajo y Salud**. *Revista Venezolana de Ciencias Sociales*. Vol. 5. No. 2. Maracaibo. pp. 98-113.

Artículos o capítulos en libros compilados o colectivos

HERNÁNDEZ ARIAS, AYMARA (2007). **Cooperativas, empresas y capital social**. En: LUCENA, HECTOR (Coordinador); AYMARA HERNANDEZ ARIAS y NELSON FREITEZ (Editores) (2007). *Cooperativas, Empresas, Estado y Sindicatos. Una vinculación necesaria*. Fondo Editorial UCLA-Doctorado en Ciencias Sociales. Mención Estudios del Trabajo. Universidad de Carabobo. Venezuela. pp. 101-121.

Publicaciones de eventos científicos

GONZÁLEZ, MARÍA CRISTINA (2007). *Tendencias en la Gestión de Recursos Humanos en América Latina*. Ponencia presentada en el X Congreso de Relaciones Industriales de la Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela.

Trabajos de grado o de ascenso

SMITH, VICTORIA (2005). **Mujeres trabajadoras en América Latina**. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. UC. Valencia. Venezuela.

Entrevistas publicadas en medios impresos

BOTERO, NATACHA. (2007, Agosto 04). Es necesario hacer seguimiento a la aplicación de la Ley del Trabajo [Entrevista a Rosa Rondón. Directora de RETL]. *El Carabobeño*, 3-1.

Referencias a Materiales On-line

CARRILLO, JORGE (2004). *Maquiladoras: integración productiva y evolución industrial*. El Colegio de la Frontera Norte. Fuente: <http://www.economia.gob.mx> (Consultado el 13-03-07).

INE (2006). *Indicadores de Fuerza de trabajo*. Fuente: www.ine.gov.ve (Consultado el 12-06-06).

En el **desarrollo del artículo, las referencias bibliográficas** se realizarán cumpliendo las normas del sistema "Harvard":

- Referencias no textuales indicar apellido y año. Ejemplos: un solo autor (Pérez, 2007), dos autores (Pérez y Ascanio, 2007) y con más de dos autores (Pérez y otros, 2007).
- Para las citas textuales, las cuales deberán ir encerradas entre comillas en el desarrollo del artículo, adicionar el número de página o rango de páginas. Ejemplos: (Ascanio, 2007:15) o (Ascanio,2007:15-16).
- Para diferenciar obras del mismo autor con el mismo año de publicación utilizar letras minúsculas de la siguiente manera: (Rivero, 2007a) y (Rivero, 2007b).

Los manuscritos que no cumplan con las instrucciones mencionadas, no serán considerados para su evaluación.

El Comité Editorial se reserva el derecho de realizar los ajustes y cambios de forma que aseguren la calidad de los artículos aceptados para su publicación.

La Revista Científica **OBSERVATORIO LABORAL REVISTA VENEZOLANA** autoriza la reproducción parcial de los artículos siempre y cuando se respete la normativa de Propiedad Intelectual y se reconozcan los créditos de la revista y de los autores. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores.

La revista se reserva el derecho de reproducir en otros medios impresos y/o electrónicos.

En ningún caso los originales consignados en la revista (impresos, diskette o CD) serán devueltos al autor.

El trabajo debe ser remitido a la dirección postal de la revista:

OBSERVATORIO LABORAL REVISTA VENEZOLANA, Laboratorio de Investigación en Estudios del Trabajo (LAINET), Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Nivel Plaza Roja, Campus Bárbula. Naguanagua-Venezuela.

ó al correo electrónico: E-mail: observatoriolaboralrevistav@gmail.com

INSTRUCTIONS TO AUTHORS

Nature of the Publication: *OBSERVATORIO LABORAL REVISTA VENEZOLANA*

LABOR OBSERVATORY VENEZUELAN JOURNAL is a scientific arbitrated publication of the Research Laboratory in Labor Studies (LAINET) of the University of Carabobo, edited in Valencia, Venezuela. In accordance with the editorial policies of the journal, all submissions received are subject to double-blind review by three members of the Editorial Advisory Panel, who neither know the name of the author nor the name of the other members evaluating the document. Besides, the Editorial Advisory Panel is constituted by internal and external members from different national universities.

LABOR OBSERVATORY VENEZUELAN JOURNAL receives submissions permanently that will be published twice a year, in July and December.

It is published in print and on-line versions and it will be available on LAINET Web site of LAINET from the University of Carabobo, Venezuela.

General guidelines

Papers should not exceed 25 pages in length, nor present less than 15 pages (including graphics, diagrams, tables, charts, references). Nevertheless the Editorial Board could decide whether to accept a manuscript that exceeds this length.

Pages should be written in 1 ½ spacing, using 12-pt Times New Roman and leaving uniform margins of 3 cm (1, 2 in.)

Papers should not present any element or information in color

Both paper and the author's personal information should also be submitted in a CD, as word format, in separate files.

Manuscripts should not have been published before nor be currently under consideration by other journals.

Papers should be preceded by an abstract of no more than 160 words (between 140 and 160 words, with the same margins, character type and size, and line spaces) in both languages Spanish and English.

Abstracts in English should be preceded by the title in this language.

Three or four key words should be included at the end of each abstract in the respective language.

The key words will be followed by the introduction, the body, the conclusions and the references.

Titles should preferably be short.

Notes should be included before the references and using sequential numbers regarding the order in which they appear.

Guidelines for Reference List:

Books

DELGADO DE SMITH, YAMILE (2006). *La investigación social en procesos: Ejercicios y respuestas*. 2da. Edición. Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela.

Journal articles

LIMA, JACOB C. (2004). **O trabalho autogestionário em cooperativas de produção: o paradigma revisitado**. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. Vol. 19. No. 56. Brasil. pp. 45-150. Fuente: www.scielo.br (Consultado el 04-09-05).

Articles or Chapters in an edited or compiled book

HERNÁNDEZ ARIAS, AYMARA (2007). **Cooperativas, empresas y capital social**. En: LUCENA, HECTOR (Coordinador); AYMARA HERNANDEZ ARIAS y NELSON FREITEZ (Editores) (2007). *Cooperativas, Empresas, Estado y Sindicatos. Una vinculación necesaria*. Fondo Editorial UCLA-Doctorado en Ciencias Sociales. Mención Estudios del Trabajo. Universidad de Carabobo. Venezuela. pp. 101-121.

Published proceedings of Scientific Meetings and Symposia

GUERRA SOTILLO, ALEXEI (2006). *Redes, economía informal y sociedad civil: relaciones con el Estado en Venezuela*. Ponencia presentada en las VI Jornadas de Investigación del DAC-UCLA. Barquisimeto. Venezuela. Fuente: www.ucla.edu.ve/dac/vijornadas (Consultado el 15-09-07).

Master thesis

SMITH D., VICTORIA (2005). **Mujeres trabajadoras en América Latina**. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. UC. Valencia. Venezuela.

Interviews published in print media

GARCÍA OTERO, PEDRO (2007, Agosto 19). Chacao va a sobrevivir por liderazgos [Entrevista a Emilio Graterón. Consejal de Chacao]. *El Universal*, 4-2.

Online Documents

MAGARIÑOS DE MORENTIN, JUAN (1998). *Esbozo semiótico para una metodología de base en ciencias sociales*. Universidad Nacional de La Plata. Argentina. Fuente: <http://www.magarin.com.ar> (Consultado el 24-09-06).

ACI (2006). *Estadísticas sobre el cooperativismo en Venezuela*. Fuente: www.aciamericas.coop (Consultado el 24-01-06).

Reference citations in Text should follow the Harvard system norms:

Paraphrased citations: Indicate the author's surname and the publication date. Examples: One author (Pérez, 2007), two authors (Pérez y Ascanio, 2007) and more than two authors (Pérez y otros, 2007).

Direct quotations: Incorporate the quotation into text and enclose it with double quotation marks. Add the specific page/s number. Examples: (Ascanio, 2007:15) or (Ascanio, 2007:15-16).

Works by the same author with the same publication date should be identified by the suffixes a, b, c. Example: (Lucena, 2007a) and (Lucena, 2007b).

Manuscripts that do not adhere to the norms will not be subject to evaluation.

The Editorial Board reserves the right to make minor adjustments and changes if necessary, so as to guarantee the quality of the articles submitted to publication

The Scientific Journal ***OBSERVATORIO LABORAL REVISTA VENEZOLANA*** authorizes the partial reproduction of articles, if Intellectual Property Norms are respected and if the journal and the authors' copyright and authorship are recognized. The content of the articles is the entire and exclusive responsibility of the authors

The Journal reserves the right to reproduce materials in other printed or electronic means.

Papers should be submitted to the Journal mail address:

OBSERVATORIO LABORAL REVISTA VENEZOLANA, Laboratorio de Investigación en Estudios del Trabajo (LAINET), Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Nivel Plaza Roja, Campus Bárbula. Naguanagua-Venezuela.

Or to the E-mail address: E-mail: observatoriolaboralrevistav@gmail.com

FORMATO DE ARBITRAJE

Título del Artículo: _____

Código: _____

Arbitraje:

CRITERIOS	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE	OBSERVACIONES
Pertinencia del título.						
Adecuada elaboración del resumen.						
Claridad y coherencia del discurso.						
Adecuada organización interna.						
Calidad de las referencias bibliográficas.						
Aportes al conocimiento del objeto.						
Apreciación general.						

Resultado del Arbitraje

El trabajo evaluado puede ser publicado sin ninguna modificación.

El trabajo evaluado puede ser publicado con ligeras modificaciones.

El trabajo evaluado puede ser publicado con importantes modificaciones.

El trabajo evaluado no puede ser publicado.

Observaciones:

Nombre del Árbitro:

EVALUATION FORM

Title of the Article: _____

Code: _____

Evaluation:

CRITERIA	EXCELLENT	VERY GOOD	GOOD	ACCEPTABLE	DEFFICIENT	OBSERVATIONS
Title pertinence.						
Abstract accuracy.						
Discourse coherence and clarity.						
Suitable internal organization.						
Quality of bibliographical references.						
Contributions to the knowledge on the topic						
General .Appreciation						

Results of the Evaluation

	The article is publishable. No modifications are required.
	The article is publishable, but it requires slight modifications
	The article is publishable , but it requires substantial modifications
	The article is not publishable

Observations:

Name of Evaluator:

Declaración Ética y Negligencia Profesional

OBSERVATORIO LABORAL REVISTA VENEZOLANA (OLRV) se compromete a mantener los más altos estándares éticos en su publicación y toma medidas contra cualquier negligencia profesional que se lleve a cabo. El plagio está estrictamente prohibido y nuestros colaboradores dan fe de que sus trabajos no han sido copiados o plagiados de otras obras, en parte o en su totalidad. Todo trabajo para ser publicado en OLRV exigirá a sus autores enviar carta de declaración ética.

Statement of Ethics and Professional Neglect

OBSERVATORIO LABORAL REVISTA VENEZOLANA (OLRV) is committed to maintaining the highest ethical standards in its publication and takes action against any malpractice that is carried out. Plagiarism is strictly prohibited and our collaborators attest that their works have not been copied or plagiarized from other works, in part or in whole. All work to be published in OLRV shall require their authors to send a letter of ethics statement.