

LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL CONSTRUIDA DESDE EL PENSAMIENTO TRANSCOMPLEJO Y EL ENFOQUE PLURIPARADIGMÁTICO.

INTELLECTUAL PRODUCTION BUILT FROM TRANSCOMPLEX THINKING AND THE PLURIPARADIGMATIC APPROACH.

Daisy Meza Palma¹

ABSTRACT

In this essay, the processes of intellectual production are presented, built from transcomplex thinking and the pluriparadigmatic approach. The main purpose is to highlight some supporting epistemological and methodological principles. Reference is made to how the production of texts, articles for refereed scientific journals, other forms of printed materials, as well as training programs at the level of specializations, masters and doctorates, approached from transcomplexity and multi-paradigms require the management of skills oriented to form and strengthen new healthy citizenship. Such competences derive from transcomplexity, standing out as follows: The development of creative and flexible thinking, knowledge of the transcomplex and multi-paradigmatic vision, the functions of language, types of discourse, pansyncratic discourse, writing tools and linguistic style, modalities and research methods, information processing techniques, management of linear synchronic, dialectical and transdisciplinary thinking, formation of productive teams, reconfigurational thinking and management of conceptual reconfigurations of university models. Thus, a reconfigurational experience of a university model in Latin America is drawn and the discussion is closed with reflections in which the formation of international networks of researchers is invited.

KEY WORDS: intellectual production. transcomplex thinking. pluriparadigmatic approach.

RESUMEN

Se presentan en este ensayo, los procesos de producción intelectual, contruidos desde el pensamiento transcomplejo y el enfoque pluriparadigmático. El propósito central es, destacar algunos principios epistemológicos y metodológicos sustentadores. Se hace referencia a cómo la producción de textos, artículos para revistas científicas arbitradas, otras modalidades de materiales impresos, así como programas de formación del nivel de especializaciones, maestrías y doctorados, abordados desde la transcomplejidad y los pluriparadigmas requieren del manejo de competencias orientadas a formar y fortalecer nueva ciudadanía saludable. Tales competencias se derivan de la transcomplejidad, destacándose así: El desarrollo del pensamiento creativo y flexible, el conocimiento de la visión transcompleja y pluriparadigmática, las funciones del lenguaje, los tipos de discurso, el discurso pansincrético, herramientas de redacción y estilo lingüístico, modalidades y metódicas de investigación, técnicas de procesamiento de información, manejo del pensamiento sincrónico lineal, diacrónico dialéctico y transdisciplinario, conformación de equipos productivos, pensamiento reconfiguracional y manejo de reconfiguraciones conceptuales de los modelos universitarios. Queda dibujada así, una experiencia reconfiguracional de un modelo universitario de América Latina y se cierra la discusión con reflexiones en las que se invita a la conformación de redes internacionales de investigadores.

PALABRAS CLAVE: producción intelectual. pensamiento transcomplejo. enfoque pluriparadigmático.

INTRODUCCIÓN

Pensar en el proceso de producción intelectual, bien sea desde las dimensiones de libros textos en físico, electrónicos, artículos científicos para revistas arbitradas de diferentes comunidades científicas, así como la construcción de cualquier otra modalidad de escritura y

programas de formación de postgrado de los niveles de especializaciones, maestrías y doctorados, implica siempre, un camino de senderos de mucha rigurosidad pero que a su vez requieren de ciertas flexibilidades que permitan concertar las complementariedades que exige todo proceso de desarrollo creativo del pensamiento, que debe estar signado por el complexus o abrazo entre contrarios o diferentes desde la perspectiva transdisciplinar. En este caso, por el abrazo o complexus entre rigurosidad y flexibilidad.

El proceso de producción intelectual mirado desde la perspectiva transcompleja y pluriparadigmática, abre entonces un camino de posibilidades desde los pensamientos emergentes y lo transdisciplinar, para construir a partir de lo diverso, lo multiverso, lo plural y la incertidumbre.

Recibido: Julio 15, 2020

Aprobado: Septiembre 30, 2020

¹Universidad de Guayaquil-Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación. FEDER.

Daisy Meza Palma ORCID: 0000-0002-4423-9940

Correspondencia: daisymeza64@hotmail.com

Comencemos por precisar lo que implica la transcomplejidad y su imbricación con los pluriparadigmas como senderos para un nuevo orden en las formas de enunciar y producir conocimiento. Si tomamos a Schavino¹, esta autora hace énfasis en considerar el pensamiento transcomplejo como: *"La adopción de una posición abierta, inacabada, integral, sistémica y multivariada de hacer investigación, donde lo cuantitativo, lo cualitativo y lo dialéctico se complementan en una relación sinérgica que configura una matriz epistémica multidireccional"*.

Se presenta entonces, al pensamiento transcomplejo, como una vía que promueve posturas integradoras que en nada pretenden ser réplica del eclecticismo. Sus postulados transitan por la opción desde la complementariedad, de lo transdisciplinar y lo complejo. No obstante, no puede confundirse complejidad con transcomplejidad, ya que esta última se configura como una episteme, que si bien es cierto, no está en confrontación con las epistemes convencionales, tampoco pretende ser una reproducción de las mismas.

De lo que se trata, es de una visión que supere las formas fragmentadoras de producción de conocimientos e invisibilizadoras de las contribuciones dadas desde distintos saberes y territorios sociales. Además, se busca develar lo que está implícito en los excursos, es decir lo que se oculta en los discursos y que no se hace tangible pero opera socialmente, así como el dar contribuciones significativas en la producción intelectual, la construcción y análisis del discurso. De aquí su vinculación profunda con la semiología.

Schavino y Villegas² presentan como criterios o fundamentos epistémicos de la Transcomplejidad, los siguientes: *"La complementariedad investigativa fundamentada en metodologías transdisciplinarias, la sinérgica relacional, la cual conduce a la idea de unidad y supone la renuncia a la individualidad en pro del fortalecimiento del colectivo, la integralidad que denota la necesidad de asumir que la realidad es múltiple, diversa, relacional, en construcción y construible y la reflexividad profunda, la cual implica la relación sujeto, realidad, esta última definible sólo en su relación con el sujeto"*.

Otro de los principios epistémicos de la transcomplejidad, lo expresan Meza y Schavino³ a partir de lo que se define como: *"Síntesis Epistemológica Dialógica, entendida como el diálogo permanente entre los que se asumen como contrarios o diferentes, dando*

paso a la construcción de un nuevo conocimiento", presentándose aquí la mayor de las oportunidades para desarrollar producciones intelectuales en las cuales se pongan de manifiesto, saberes imbricados que en otras lógicas convencionales no habían sido posibles de imbricar, debido a que los fundamentos epistémicos tradicionales instituidos en lo demostrable como único estatuto de la verdad, no daban a esto, legitimidad. Hoy por ejemplo, hacemos construcciones desde distintas comunidades científicas ya no a partir de las tan reconocidas mundialmente como ciencias duras y ciencias blandas, nos atrevemos, apalancados en la transcomplejidad y sus estatutos epistémicos, a hablar, pensar y construir desde el conocimiento de lo sensible y lo espiritual, con tanta validez científica como la que brindan los estatutos del Positivismo y sus epistemes derivadas.

El conocimiento de lo sensible y lo espiritual, trasciende las visiones humanísticas heredadas de la modernidad. Por ello, hoy urge construir para América Latina y el mundo, conocimientos en pro del desarrollo del comportamiento y la formación de ciudadanía a partir del Mandagrama y el Eneagrama como herramientas de sanación y fortalecimiento, se plantean programas de postgrado con visión de género que contribuyan a erradicar la violencia contra las mujeres en el mundo y se plantean nuevos escenarios de formación a partir de la salud pública y construcciones desde el Enfoque Pluriparadigmático como: *"Alternativa reconciliadora de saberes, métodos, técnicas y socialidades humanas en las que ninguno aplane al otro y se presenten en complexus o abrazos de diálogos permanentes"*⁴.

Construir producción intelectual desde el ámbito universitario, partiendo de la mirada transcompleja y pluriparadigmática, representa el desafío de la aceptación de la otredad, la mismidad o el sí mismo y es por ello que esta forma de pensar y construir saber, no puede ejecutarse desde la egolatría, los pensamientos individualistas fragmentadores ni posturas estáticas, lineales con verdades inamovibles, pues, en las bases metodológicas de este pensamiento como bien lo expresa Villegas⁵ se presenta: *"La integración metódica, que tiene como objetivo, dialogar, explicar, comprender y transformar la realidad estudiada. La integración requiere llevar a cabo una de construcción que permita la construcción de conocimientos desde diferentes ángulos. La lógica de la integración reconoce el mérito de cada método en su respectivo ámbito, cree posible y fructífera su combinación complementaria para el estudio de los fenómenos sociales"*.

Por su parte, la dialogicidad entre métodos para generar producción intelectual, no puede ser concebida como la sumatoria de metódicas ni combinaciones entre metódicas que no poseen ningún propósito en común, al estilo de los convencionales eclecticismos. De lo que se trata es del encuentro y tejido entre metódicas con puntos de coincidencias entre sí, indistintamente de la tendencia en la cual se circunscriban.

Por lo que hablar del pensamiento transcomplejo y pluriparadigmático, en nada representa posturas epistémicas ni metodológicas en supremacías en relación a otras. Por el contrario, representa apertura a pensamientos de rigurosidad flexible, imbricaciones, entrelazamientos desde lo posible entre posturas aparentemente contrapuestas como bien lo contempla el principio de la transcomplejidad de la síntesis epistemológica dialógica.

No es posible abordar la producción intelectual desde cualquiera de sus ámbitos a partir de lo transcomplejo pluriparadigmático partiendo de recetas pre establecidas, sobre todo si se trata de programas y textos dirigidos a la formación humana de ciudadanía cuya esencia por naturaleza es cambiante, lo que en nada implica que no exista la tan llamada rigurosidad científica, sólo que no se plantea aquí la convencional rigurosidad científica positivista, a la cual tampoco se le desconocen sus grandes aportes, sólo se intenta trascender la lógica de lo inamovible establecida para el estudio de los procesos sociales y humanos.

Es por ello que lo transepistemológico desde la transcomplejidad y los pluriparadigmas, trascienden lo individual por lo colectivo, lo estático por lo dinámico, lo absoluto por lo relativo, lo certero por la incertidumbre y le da cabida a lo semiológico en sus grandes contribuciones para construir discurso y excurso, es decir, hacer producciones que develen en el discurso lo que en el mismo se oculta. Lograr que se hagan producciones intelectuales de esta naturaleza, invita y seduce a la conformación de equipos de investigadores e investigadoras y formar colectividades con competencias para escribir y generar nuevos saberes.

Todo lo anterior implica, hacer uso adecuado de lo que Guiraud⁶ denomina como; "Leyes o funciones del lenguaje", las cuales le dan fisonomía a los diferentes tipos de discursos sobre los que se construye conocimiento, discursos estos según Meza⁷ como: "El narrativo, hipertrófico, fantasmático, hipnótico, fático y pansincrético", por mencionar algunos.

La producción intelectual de textos, artículos científicos, revistas y programas de postgrado de especializaciones, maestrías y doctorados desde la visión transcompleja-pluriparadigmática, sea con la modalidad presencial, a distancia o bimodal, implica la formación de profesionales formados con base a competencias en:

1. El desarrollo de pensamiento creativo, abierto y flexible.
2. Conocedores de la visión transcompleja-pluriparadigmática y los estatutos epistémicos y metodológicos que la configuran.
3. Manejo de las leyes o funciones del lenguaje.
4. La aplicación de los distintos tipos de discursos.
5. Conocimiento de las formas de construcción discursiva pansincrética.
6. Herramientas de desarrollo de estilo lingüístico y redacción, a través de las formas de lenguaje metafórico, poético, simil y otras modalidades.
7. Conocimiento de las distintas modalidades y metódicas de investigación: Modalidades cualitativas hermenéuticas sociales o del gesto, hermenéutica diatópica, hermenéutica de las ciencias naturales, hermenéutica documental, etnografía, fenomenología, historia oral, historias y relatos de vida, investigación acción militante, investigación acción participante, estudios semiológicos, estudios comparativos, interdisciplinarietà, transdisciplinarietà y transmetodologías.
8. Conocimiento de las modalidades de investigación cuantitativas: Métodos descriptivos, transversales, longitudinales, correlacionales, exploratorios, causales comparativos y experimentales.
9. Conocimiento de técnicas para el procesamiento de información cuantitativa y cualitativa (Descripción, saturación, contraste triangulación, sociosimbología, análisis del discurso y las de tipo cuantitativo, entre otras.
10. Manejo del pensamiento sincrónico lineal, diacrónico dialéctico y transdisciplinar.
11. Conocimientos de las formas de trabajo en equipos productivos de alto desempeño, diferenciando, las competencias de un equipo de investigadores guías y de un equipo de investigadores de proyectos.

12. Capacidades para el desarrollo del pensamiento reconfiguracional que implique permanente apertura para enfrentar la incertidumbre y la construcción de nuevas utopías de lo posible.

13. Capacidades para proponer nuevas reconfiguraciones conceptuales de los modelos universitarios en permanentes urgencias de cambios frente a las complejidades sociales, el mundo del trabajo y el mundo empresarial.

A partir de estas competencias, se construyen las redes internacionales de investigadores e investigadoras y de escritores y escritoras que le dan cuerpo visible en cada producción intelectual y se tangibilizan posibilidades de construcción desde un pensamiento transformador en un contexto de lo sensible y nuevas lógicas de relacionales para sistemas universitarios en Latinoamérica sustentados en opciones reconfiguracionales del conocimiento basado en las inclusiones de todo orden, científico, social, humano, de saberes, métodos y técnicas, en pro de nueva construcción de ciudadanía.

Se evidencia además, en el logro de tales reconfiguraciones, los principios epistémicos del pensamiento transcomplejo pluriparadigmático, ya que la complementariedad, descentraliza las formas hegemónicas de unos saberes sobre otros y como bien lo expresa Boaventura D Sousa⁸: *"Propicia el clinamen o deconstrucción de las explicaciones basadas en los principios causa, efecto, para asumir las interpretaciones desde lo multidimensional en el contexto de las complejidades"*.

Otro de los principios o fundamentos epistémicos presentes en dichas competencias profesionales para la producción intelectual en sus distintas dimensiones, es el de la sinérgica relacional, con la formación de equipos de investigadores e investigadoras, escritores y escritoras, que trasciende lo individual y propicia la conformación de redes dinámicas, así como también se pone en evidencia el principio de la integralidad, que desde lo dialéctico supera el conocimiento estático, cuando abre el abanico de imbricación de métodos, ciencias, saberes y técnicas desde lo pluriparadigmático, logrado a partir de la reflexividad profunda generadora de transformaciones permanentes del conocimiento y la dialogicidad entre saberes que se encuentran en acuerdos en las diferencias.

Todo lo que la transcomplejidad y los pluriparadigmas se plantean en el contexto de las ciencias en plural y no en singular, va de la mano con los saberes

de la vida misma, porque al desarrollar producciones intelectuales referidas a la construcción de ciudadanía, la violencia contra la mujeres, el liderazgo de las mujeres y sus lugares sociales en la historia, las semiologías del discurso, entre otras áreas, se precisa de una experticia para lograr tales construcciones desde el cotidiano de vida, lo cual representa desafíos de gran envergadura. La transcomplejidad y los pluriparadigmas, no pueden ser concebidos ni asumidos como un modismo, como un pensamiento al vacío, como eclecticismos, como métodos ni técnicas nuevas para construir saberes ya que sus orígenes se iniciaron en procesos civilizatorios antiguos helénicos, orientales, africanos, indigenistas, latinoamericanos, griegos y romanos de personajes poco nombrados en la historia de las academias como lo fue el caso de las mujeres de dichas culturas y luego con los aportes de la física cuántica en la modernidad, sólo que estas formas de conocer, no fueron enunciadas como transcomplejas. En el caso venezolano-latinoamericano-europeo, fue Lanz, R, venezolano, quien introduce en América Latina el concepto desde el pensamiento de Morin, E de Organizaciones transcomplejas y desde el CIPOST-UCV, aborda en los años 90, el pensamiento transdisciplinar en Venezuela y América Latina. No obstante, es el movimiento de intelectuales venezolanos, latinoamericanos conformado por REDIT, ESCRIBA, CESPE y DAMEPAL, el que dibuja y pinta la fisonomía del enfoque integrador transcomplejo en el mundo de la investigación, que se propaga hacia otras comunidades científicas, recuperándose en esta episteme lo que Morin⁹ precisa como: "Una concepción más humilde y no omnipotente del conocimiento, sin verdades absolutas".

De aquí que el escribir, investigar y producir modalidades diversas de intelectualidad desde lo transcomplejo y pluriparadigmático, no sólo requiere del manejo de lo tecnológico, sino de una serie de conocimientos multidimensionales en permanente revisión, de un compromiso militante de esta forma de pensar, conocer, sentir y vivir, en la construcción de nuevas sensibilidades, liberar los dogmas y lograr lo que Rodríguez¹⁰ asume como: *"Desbloquear la dominación de conocimientos y conducirlos a formas más reflexivas y transformadoras"*. El mismo autor reivindica, *el encuentro entre disciplinas convergentes que se entretajan hacia un mismo objeto material o formal"*.

La producción intelectual de cualquier índole pensada a partir de lo transcomplejo-pluriparadigmático, implica evolución vs parálisis del conocimiento, incorporación de los procesos y contextos históricos y sociosimbólicos a cualquier producción y un

investigador e investigadora presente y no ausente, que construye desde la vida y las referencias conceptuales que emergen desde ella.

Ahora bien, en este devenir de reflexiones, se precisa, concretar y visibilizar algunas disertaciones en relación a las trece competencias implicadas en el proceso de producción intelectual desde la perspectiva transcompleja- pluriparadigmática, las cuales se presentan a continuación:

El Desarrollo del Pensamiento Creativo, Abierto y Flexible: Se hace necesario asumirlo desde una perspectiva distinta a lo que tradicionalmente es concebido como creatividad, ya que en muchos casos, la creatividad se cruza con la deshumanización de los procesos y se instituye sobre la base de la instrumentalización. De aquí que se tome el pensamiento de Mafessoli¹¹, como referente, a partir del cual se: "Establezca la sinergia de la razón y lo sensible." Desde esta perspectiva, cualquier producción intelectual que emerja de la visión transcompleja, se cruza por construir formas de conocer, pensar y vivir profundamente neohumanizadoras que permitan develar y resolver los problemas fundamentales de la sociedad en sus distintas dimensiones.

Visión Transcompleja y Pluriparadigmática: Ello implica entender la transcomplejidad como episteme de los procesos integradores y develadores de la razón o escenarios ocultos de las realidades urgidas de ser resignificadas y los pluriparadigmas como el enfoque que construye desde saberes imbricados sin dogmas ni aplanamientos invisibilizadores de un saber en relación al otro u otros.

Manejo de las Leyes o Funciones del Lenguaje: Comprender que en las funciones del lenguaje, están las claves semiológicas para la construcción de discursos a partir de los cuales se transforman realidades sociales desde cualquier modalidad de aprendizaje, presencial, a distancia o bimodal, ya que cada función del lenguaje (Conmutativa, connotativa, fática, referencial, metalinguística), por mencionar algunas, tiene unos propósitos específicos de incidencialidad en la razón y en la sensibilidad humana, que bien utilizadas, posibilitan la construcción de programas y producciones intelectuales estimuladoras de procesos saludables de transformación.

Aplicación de Distintos Tipos de Discursos: La producción intelectual transcompleja y pluriparadigmática implica comprender los efectos de los discursos hipertróficos que como lo expresa

Hernández¹²: *"Proporcionan una visión seleccionada y manipulada de la realidad"*, que si no se tiene en cuenta al construir conocimiento, ello contribuye con programas, textos y otros materiales impresos, reproductores de imaginarios colectivos y representaciones sociales distorsionadoras de la realidad y naturalizadoras de patologías sociales. He aquí el valor de conocer la aplicación de este tipo de discurso, así como el autocontextualizado, a partir del cual se pretenden: *"Unificar en una sola razón y modo de pensar todos los discursos, el fantasmático en el que se disfraza la realidad, el discurso fático, conativo de carácter ilusionista, generador de trampas simbólicas y el discurso hipnótico que imposibilita el desarrollo del pensamiento crítico, entre otros"*. Por ello la urgencia de reconocerlos y resignificar su utilidad en las formas de producción científica.

Conocimiento de Formas de Construcción Discursiva Pansincrética: Esta vía de construcción del discurso, propicia la oportunidad de construir programas y producción intelectual impresa, partiendo de la concepción que valida el Reunir, integrar lo que se presenta como fragmentado y en oposición, a partir de diversidad de códigos, bien sean lingüísticos, visuales y sonoros, desde los cuales se puede lograr el principio transcomplejo de la Síntesis Epistemológica Dialógica que supere el pensamiento divisorio y fragmentador.

Herramientas de Desarrollo de Estilo Lingüístico y Redacción a través de las Formas de Lenguaje Metafórico, Poético Símil y otras Modalidades: Estas opciones literarias utilizadas en los discursos para generar producción intelectual desde la perspectiva Transcompleja-Pluriparadigmática, refrescan los mensajes, hacen más sutiles los lenguajes y atraen la atención y el interés.

Conocimiento de las Distintas Modalidades y Metodías de Investigación Cualitativas: Poseer esta competencia es de gran valía porque propicia la construcción de producciones intelectuales sin sesgos ideológicos ni epistemológicos, fundamentados en la apertura del respeto a las diferencias, estatuto que debe estar presente en toda producción intelectual.

Conocimiento de las Modalidades de Investigación Cuantitativas: Estas modalidades de investigación facilitan las formas de procesos de comprobación en cualquier tipo de producción intelectual. **Conocimiento de Técnicas para el Procesamiento de Información Cuantitativa y Cualitativa:** Estas permiten el desarrollo de producciones intelectuales desde la perspectiva transcompleja.

Manejo del Pensamiento Sincrónico, Lineal , Diacrónico Dialéctico y Transdisciplinar: El abordaje de estos tipos de pensamientos en cualquier producción intelectual, permite el manejo de distintos niveles del conocimiento desde lo multidimensional.

Conocimientos de Formas de Trabajo en Equipos Productivos de Alto Desempeño: Esta competencia es requerida, según Meza¹³ para: "El desarrollo de procesos sociales de impacto de alto nivel y le da posicionamiento de grandes fortalezas a las universidades en el mundo de las diferentes comunidades científicas ya que las transformaciones del conocimiento en el contexto de las complejidades del mundo hoy requieren de intervenciones en redes de investigadores e investigadoras, más que en el marco de las individualidades.

Capacidades para el Desarrollo del Pensamiento Reconfiguracional: Este tipo de pensamiento se sustenta en imbricaciones conceptuales de teorías que aun siendo diferentes, presentan puntos de coincidencia.

Capacidad para Proponer Nuevas Reconfiguraciones Conceptuales de los Modelos Universitarios: En relación a este principio, se presenta un ejemplo de propuesta reconfiguracional para una universidad latinoamericana en el sector salud, en el cual se explican los principios a considerar para el desarrollo de la misma en el sector salud.

De acuerdo a los planteamientos de Marturana y Varela¹⁴ para construir una teoría reconfiguracional, se deben considerar: "Las estructuras como vías que permiten analizar e interpretar un sistema y teorizar sobre este", pues dichas estructuras poseen componentes y propiedades de las cuales emergen principios explicativos.

Es por estas razones, que partiendo de cada una de las estructuras teóricas y metódicas de abordaje para explicar la educación en el marco del modelo educativo universitario y sus currícula, se presentan las siguientes reconfiguraciones conceptuales sobre las cuales se pretende la edificación de otra lógica del modelo educativo y su plataforma curricular en la experiencia universitaria Latinoamericana, a las cuales se hace mención a continuación:

Reconfiguración Epistemológica: Visión Transcompleja Las reconfiguraciones propuestas, se sustentan en los planteamientos de la transcomplejidad dados por Villegas⁵, quien presenta una visión epistemológica con la cual se pueda: "Desarrollar una

pedagogía de la edificación", así como los planteamientos de Rorty¹⁵, quien sugiere: "Una educación para elaborar nuevas metas, nuevas palabras a lo que seguiría el intento de interpretar las prácticas educativas tradicionales en términos no tradicionales con base a nuevas invenciones y a un nuevo lenguaje". Entre los principios que se destacan están:

1. Una nueva forma de interpretar la realidad a partir de otros vocabularios y estructuras semánticas.
2. Recuperación de las diversidades onto-epistemológicas (etnias, géneros, territorios, clases sociales, ciclos de vida, periodos historiográficos).
3. Incorporación del pensamiento pluriparadigmático (visión integrativa y reconciliadora de saberes).
4. Recuperación de lo que Maffesoli¹¹, define como: "Sinergia de la razón y lo sensible", lo cual conduce a una visión de mundo construida desde instancias más humanizadas a partir de nuevas subjetividades y sensibilidades.
5. Visión dialógica-dialéctica
6. Interacción transdisciplinariedad-complementariedad.

Desde los principios antes mencionados se devela una cosmología que entiende la realidad como un evento multidimensionado, que no separa sensibilidad y razón y siempre estará la presencia del cambio basado en diálogos. Todo lo planteado se representa en la figura 1.

Reconfiguración del Modelo Educativo Universitario

Se toman en este aspecto los aportes de Villegas⁵, en cuanto a un modelo educativo desde la transcomplejidad, en los cuales se define como modelo educativo transcomplejo a: "*La visión integradora en la cual se discute la proyección de los principios epistemológicos que integran la complementariedad, la sinérgica relacional, la dialógica epistemológica, la integralidad y la reflexividad*". Desde esta definición se sugiere repensar la educación a partir de los principios siguientes: 1. Integralidad 2. Complementariedad 3. Transdisciplinariedad 4. Reflexión Crítica 5. Ejes temáticos con pertinencia social 6. Una didáctica transcompleja 7. Diálogo de saberes 8. Nuevos ordenadores epistemo metodológicos de enseñanza 9. Perfiles docentes y estudiantiles con base en las necesidades sociales.

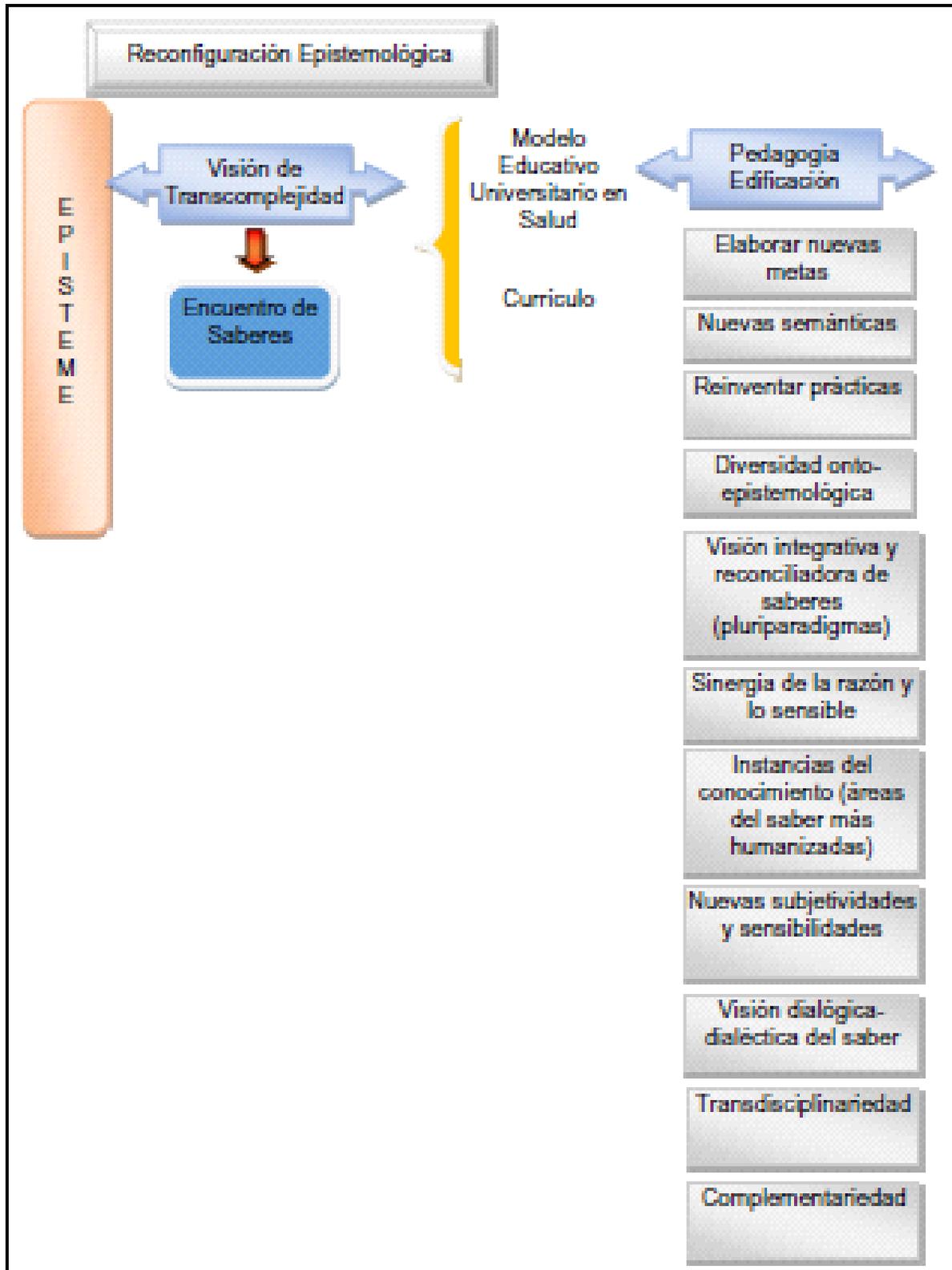


Figura 1. La Episteme del Currículo en las Universidades.
Fuente: Meza D.⁴

Se entiende así, a la integralidad como el principio que le da carácter de multidimensionalidad al abordaje del modelo educativo, en el que se consideren todas las perspectivas desde las cuales se sostiene lo educativo, lo filosófico, sociohistórico, geográfico, cultural, económico, ontológico, axiológico y epistemológico. La complementariedad como el principio, que coloca en posición dialógica a diferentes saberes, métodos y técnicas desde la perspectiva reconciliadora, para dar respuestas a las demandas de la nueva sociedad en sus lógicas emergentes. Además, se instituye el modelo desde la transdisciplinariedad por considerar, que con ella se recuperan no sólo los aportes de distintas disciplinas y saberes, sino el saber cotidiano de la vida misma, como esencia cultural en el rescate de los ontologismos.

Así mismo, la reflexión crítica constituye un proceso de retroalimentación permanente para el constante repensar de un modelo. Seguidamente, se hace mención a los ejes temáticos con pertinencia social, como un requerimiento desde el cual se vincule universidad-sociedad-comunidad, en el que se presenten todas en un entramado dialógico permanente y no en una diatriba, conducente a antagonismos desde los cuales no logran resolverse las necesidades sociales.

En otro orden de ideas, la didáctica transcompleja, se presenta como la vía operativa para edificar una pedagogía, que rescate nuevas sensibilidades y subjetividades para dar paso al pensamiento creativo y superar la técnica heredada de la razón instrumental, con nuevas formas de enseñar y aprender; lo cual va de la mano con el diálogo de saberes, que al imbricarse se complementan en sus explicaciones, sin que ninguno se presente en supremacía o hegemonía sobre el otro. Todo lo anterior conduce a crear nuevos ordenadores epistemológicos de enseñanza, es decir, otras maneras de enunciar a partir de una semiología no convencional del discurso educativo, lo cual trae consigo, la necesidad de replantearse los viejos perfiles técnico-docentistas-estudiantiles, hacia prácticas más humanizadas y humanizadoras. Lo planteado se representa en la figura 2.

REFLEXIONES DE CIERRE

La producción intelectual desde cualquier perspectiva que se aborde y más aún si se desarrolla desde el pensamiento transcomplejo-pluriparadigmático, invita a lograr transformaciones permanentes en el contexto de lo conceptual. No podemos hablar de pensamientos transformadores ni críticos, enclavados o anclados en las mismas lógicas de lo convencional y menos aún con la pretensión de trabajos que se sostienen en lo individual y el pensamiento y prácticas fragmentarias.

Para el abordaje de lo transcomplejo-pluriparadigmático, se requiere de nuevos modelos universitarios en permanentes reconfiguraciones como reconfigurados son permanentemente los procesos sociales y humanos. Por ello, se plantea una pedagogía de la razón sensible, a partir de la cual se construye y deconstruye, para la edificación de una sociedad con ontologías humanas saludables conformando equipos de investigadores e investigadoras, escritores y escritoras que desde la concepción de redes, internacionalicen los procesos de cambios hacia una pedagogía de la transformación en el contexto de lo saludable.

Hablar así de nuevas competencias en los procesos de producción intelectual, requiere trascender las lógicas inamovibles del conocimiento y dar paso a las lógicas de lo emergente, en las cuales se enfila la transcomplejidad y los pluriparadigmas como oportunidad de construir las utopías de lo posible. El pensamiento transformador trasciende lo pedagógico y lo docentista hacia nuevas formas de abordaje de las realidades a partir de las cuales se atiendan las vinculaciones necesarias de las universidades con la sociedad, con el mundo comercial y empresarial, con el mercado, los sectores más vulnerados, la salud, entre otros escenarios de la vida.

De lo que se trata, es de formar profesionales con competencias distintas a las convencionales, que les permitan posicionarse en el mundo de las diversidades cambiantes para abrir opciones universitarias constructoras de nueva ciudadanía.

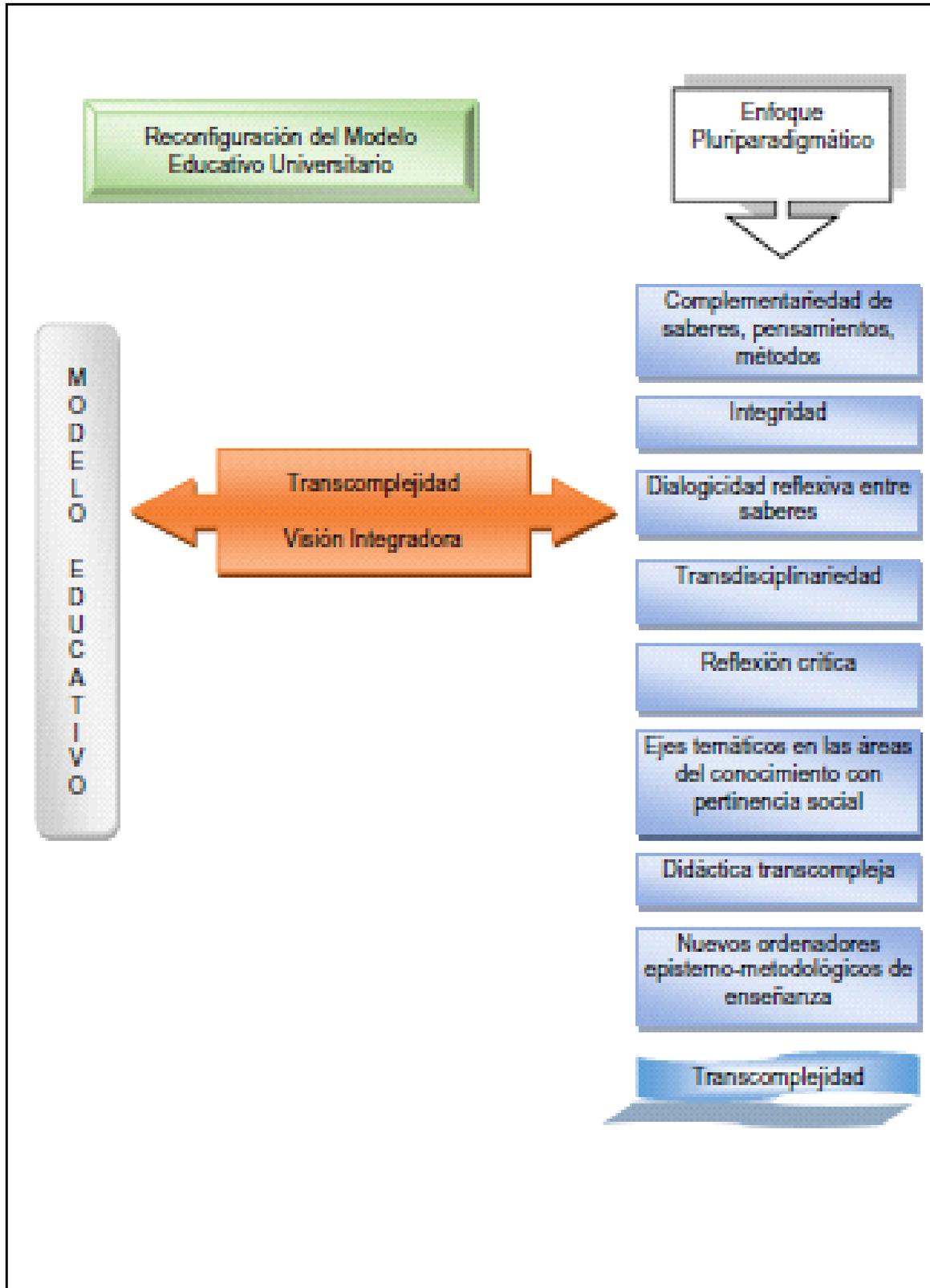


Figura 2. Modelo Educativo Universitario

Fuente: Meza D.⁴

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1) Schavino N. La Transcomplejidad. Una Visión del Conocimiento. Red de Investigadores de la Transcomplejidad. REDIT. Venezuela, 2012.
- 2) Schavino N y Villegas, V. Investigación Transcompleja. de la Discimplicidad a la Transdisciplinariedad. (3ra parte). Universidad Bicentennial de Aragua, Venezuela. 2010.
- 3) Meza D y Schavino N. Transepistemología. Cuestionamientos, Disquisiciones y Acercamientos a la Epistemología del Enfoque Integrador Transcomplejo. Diálogos Transcomplejos. 2015; Volumen 1. Número 5. Serie de Libros y Revistas Arbitradas del Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado. Universidad Bicentennial de Aragua, Venezuela.
- 4) Meza D. Reconfiguraciones Conceptuales del Modelo Universitario en Ciencias de la Salud. Una Visión Transcompleja. Tesis Doctoral Tipo Libro. Doctorado en Ciencias de la Educación. Universidad Bicentennial de Aragua, Venezuela 2014.
- 5) Villegas González C. V. La Transcomplejidad. Una Nueva Forma de Pensar. Editorial Académica Española, 2012.
- 6) Guiraud P. Introducción a la Semiología. España: Editorial Académica Española. 2000.
- 7) Meza D. La Condición Resignificadora del Lenguaje desde la Perspectiva Transcompleja. Red de Investigadores de la Transcomplejidad. REDIT, Venezuela. 2017
- 8) Boaventura de Souza S. Descolonizar el Saber. Reinventar el Poder. Ediciones Trilce-Extensión Universitaria, Universidad de la República. Uruguay, 2010. Disponible en: http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber_final%20-%20C%3%B3pia.pdf
- 9) Morin E. Una Nueva Civilización para el Tercer Milenio. Tendencias Siglo XXI. N 9. Madrid, 2008.
- 10) Rodríguez M. El Método Interdisciplinario. Bogotá. Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico. Editorial Textos Universitarios- Bogotá, Colombia 2010.
- 11) Mafessolí M. Elogio a la Razón Sensible. Una Visión Intuitiva del Mundo Contemporáneo. Editorial Paidós, 1997. ISBN: 978-84-493-0468-2
- 12) Hernández G. Las Tres "T" de la Comunicación en Venezuela. Televisión, teoría y televidentes. Postcomunicación. Postgrados de Comunicación Social. Universidad Católica Andrés Bello. Publicaciones UCAB. Venezuela, 2008.
- 13) Meza D. Manual para el Fortalecimiento de la Actividad Académica del Personal Docente de la Universidad de Carabobo. Trabajo de Ascenso para optar a la Categoría de Profesora Agregada. Facultad de Ciencias de la Salud. Escuela de Bioanálisis. Maracay, Venezuela. 2009
- 14) Marturana H y Varela F. El Árbol del Conocimiento. Las Bases Biológicas del Entendimiento Humano. Buenos Aires. Grupo Editorial Lumen 2003. Disponible en: [autores_humberto-maturana- francisco-varela-el-arbol-del-conocimiento. pdf](#)
- 15) Rorty R. La Filosofía y el Espejo de la Naturaleza. Trad. Jesús Fernández Zulaica. 3er Edición Editorial Cátedra, S.A. Madrid, 1995.