



VALENCIA Y SUS VALORES

Autora: Ana Lucía Herrera González*

lucianayerem@hotmail.com

Valencia, Edo. Carabobo, Venezuela

* Ganadora del ensayo sobre los **450 años de la ciudad de Valencia**. Estudiante del 10° Semestre de Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo.

El presente trabajo se publica en este número por haber obtenido el primer lugar del Concurso 450 años de la Ciudad de Valencia, el cual fue promovido por la Dirección de Relaciones Interinstitucionales y se le otorgó igualmente, el premio PUBLICACIÓN.

Cuando escuchamos hablar de Valencia, nos imaginamos casi de manera inmediata a la ciudad industrial de Venezuela, famosa por sus centros comerciales y por sus innumerables compañías, la misma alberga un inimaginable número de acontecimientos históricos, que la hacen un centro turístico indiscutible.

De igual manera, esta urbe venezolana está llena de tradiciones, de imponentes paisajes naturales, importantes sitios turísticos, un clima agradable y una ubicación geográfica privilegiada con respecto a otros estados del país; por estas y por otras razones, la capital carabobeña se ha convertido en una de las ciudades más importantes de Venezuela, vista como la tierra de las oportunidades y el progreso.

Al realizar un recorrido por el centro de la ciudad se puede observar la Catedral de Valencia, edificada en 1580, en honor a la Virgen del Socorro; dentro de ella se encuentran varias obras de arte entre las cuales se destaca la imagen

colonial de la Virgen del Socorro; a simple vista, este majestuoso monumento es una impactante obra arquitectónica que debería ser conservada y cuidada celosamente por los habitantes de esta ciudad, debido a su belleza y a sus formas, estas obras despiertan en los visitantes curiosidad e impacto. Continuando el recorrido, se puede mencionar a la Plaza Bolívar de Valencia, que se encuentra ubicada frente a la Catedral, en el centro de la Plaza, se erige un monumento de mármol que sirve como pedestal a la estatua hecha en bronce de Simón Bolívar, señalando el lugar en el que se llevó a cabo la Batalla que selló la independencia de nuestro país.

Si bien es cierto, que estos importantes monumentos históricos son remodelados y reciben algún tipo de mantenimiento, también es cierto que no reciben del todo la atención adecuada. Hoy por hoy, estos monumentos son reconocidos por los habitantes de esta ciudad, porque son los sitios donde se realizan cualquier cantidad de manifestaciones y donde se reúnen marchistas

con distintos fines, lo curioso de esto es, que se pierde el verdadero sentido de la existencia de estos lugares, se pierde la noción histórica y la riqueza cultural que los mismos ofrecen.

Cabe resaltar que, en el centro de la ciudad de Valencia, también se encuentra la Facultad de Derecho de la Universidad de Carabobo. Esta hermosa edificación data del siglo XVII. Fue un convento de los Frailes Capuchinos de la iglesia de San Francisco; en el año 1880, pasó a ser un Colegio de Primera Categoría de Carabobo, esto por decreto del General Guzmán Blanco, luego en el año 1892, el General Joaquín Crespo decretó erigir una universidad que sería conocida como “Universidad de Valencia”, la cual permaneció cerrada durante cincuenta años y reabrió sus puertas en el año 1959, actualmente es la sede de la Facultad de Derecho de la Universidad de Carabobo.

Ahora bien, para nadie resulta un secreto que los alrededores de esta edificación, se encuentra la mayoría de las veces rodeados de cantidades de basura y olores desagradables, esto hace que las visitas a este sitio histórico no sean muy atractivas. Sin embargo, se pueden mencionar otros lugares de reconocida índole histórica, como el Campo Carabobo, lugar donde se libró una de las batallas más importantes, para declarar a Venezuela como país libre. Este imponente lugar tiene mucha historia que contar, allí se encuentra custodiada la tumba del soldado desconocido, resulta ser un espectáculo poder observar como dos guardias están inmóviles durante dos horas y luego cambian su guardia para seguir custodiando esta tumba. De igual modo, el Arco del Triunfo, representa

uno de esos monumentos arquitectónicos, que hacen de este lugar un interesante sitio lleno de riquezas y de historia.

Otro monumento de importancia en la cultura carabobeña y quizá el menos reconocido por muchos de ellos, se ve representado en la estatua del Cacique Guacamaya, la cual fue esculpida por el venezolano Alejandro Colina en el año 1942, la misma se encuentra ubicada en la urbanización Carabobo, en ella se refleja la crónica prehispánica de la región. Esta estatua, encierra una leyenda interesante, llena de encantos y atractivos que al conocerla y tener la oportunidad de admirar esta obra, se puede dejar llevar por la imaginación hasta esa fantástica época y ver aquellas majestuosas guacamayas con poderes de encantamiento que le precedían al Cacique. A pesar de ser un espectáculo digno de admiración, este monolito, ha sido como tantos, víctima del olvido y del desinterés de los visitantes, ya que se encuentra alejada de sus miradas, y por lo tanto, va poco a poco avanzando hacia el camino del recuerdo, del pasado.

Sólo se han mencionado algunos de los lugares históricos más importantes de la capital carabobeña, y en ellos se puede percibir la historia de un país, el resurgimiento de un pueblo, el renacer de una nueva historia, no obstante, cabe preguntarse: ¿qué está sucediendo?, ¿por qué dichos monumentos no son tomados con la seriedad y respeto que merecen?; será que no se percibe la dimensión histórica que rodea a estos lugares. Igualmente, La Casa de la Estrella, la Casa Páez, la Casa de los Celis, el Capitolio de Valencia, Fortín Solano, y son algunos otros que no se pueden dejar de mencionar.



Carabobo ha sido protagonista de muchos acontecimientos trascendentales en la historia de nuestro país y las estructuras arquitectónicas coloniales son una muestra de ello; al mismo tiempo, se debe resaltar la importancia que esto tiene con respecto al resto del país. Ahora bien, siendo la capital carabobeña una de las ciudades más importantes de Venezuela, y con un amplio contenido histórico, que se ve reflejado en cada una de estas obras arquitectónicas, la ciudadanía debe recobrar el entusiasmo para con estos lugares, no sólo por lo que a nivel histórico representan, sino también por el sentido artístico inmerso en cada uno de estos imponentes monumentos.

En el mismo orden de ideas, pero tomando en cuenta otros aspectos, la capital carabobeña también ha sido víctima de innumerables atentados en contra de su desarrollo cultural. En esta hermosa ciudad, las estructuras coloniales han sido reemplazadas en cierto modo, por los nuevos centros comerciales y de entretenimiento que se encuentran en ella; además se debe mencionar, que para algunos la cultura solamente reside en asistir al Ateneo y ver muestras de obras de arte o escuchar música clásica e inclusive asistir al teatro; particularmente considero, que la cultura también se mide por otras características, como por ejemplo, hoy día cuando se aborda un medio de transporte, son muy pocas las personas que dan los buenos días al subir, y son contadas aquellas que responden los buenos días; para profundizar aún más en el asunto.

Cuando asistimos a un centro comercial, y se nos ocurre la brillante idea de comer allí, en la mayoría de las ocasiones, las mesas están

sucias, ya que las personas que estuvieron con anterioridad, dejaron desde servilletas, vasos, platos hasta restos de comida caídos accidentalmente, la pregunta es: ¿por qué suceden estas cosas?, ¿es que acaso eso también forma parte de la cultura?

Por otro lado, cuando vamos a la playa, a visitar un parque o una de estas imponentes estructuras, ¿qué es lo primero que conseguimos?, la respuesta es: basura, desechos alrededor, dentro o fuera de estos lugares; al parecer, para algunas personas, es difícil comprender que dichos lugares son famosos por sus monumentos o por sus playas, no es agradable cambiar la hermosura y tranquilidad que nos brindan estos paisajes por la falta de conciencia de algunos, o quizá se debe decir la falta de cultura, ¡Sí! La falta de cultura, suena como algo discordante, pero verdaderamente es así.

Es importante mencionar, que la cultura entra en estos aspectos, debido a que cuando una población no posee el nivel cultural adecuado, cae en estas fallas, lo impresionante de todo esto, radica en que a pesar de estas circunstancias, Valencia continua siendo un lugar turístico maravilloso, lleno de arte, esencia y sentimientos.

Continuando con el tema cultural, debo referirme a una de las casas culturales más importantes de Valencia como lo es El Ateneo; este lugar encierra no sólo arte, no sólo talento, sino también paz, tranquilidad, se respira un ambiente agradable, en el que se pueden encontrar diversas formas de cultura inmersas en una sola, distintas formas de talento bajo un mismo techo, es como vivir el momento de la creación, de

la inspiración de cada uno de estos talentosos artistas; es por ello que el Ateneo de Valencia es un lugar confortable, que permite el que cualquier persona pueda escapar de la ciudad y del tráfico hacia un mundo interesante e innovador.

De igual manera, cada uno de estos lugares tanto históricos como culturales o naturales, encierra un enigma, un toque de misterio que hace que la experiencia de visitarlos sea interesante e incluso irresistible, pero, ¡cuántos de estos lugares han sido olvidados,! ¡cuántos de estos monumentos han sido abandonados por cada uno de nosotros, quedándose en espacios vacíos que poco a poco se convertirán en una leyenda de esta ciudad.!

Las costumbres o tradiciones hablan sobre la vivencia de un pueblo. En Valencia como en otros estados del país, se mantiene viva la tradición de vestir a la cruz en el mes de mayo, dicha tradición se ha cumplido por generaciones enteras que expresan un sentir y una veneración popular simbólica. Luego, tenemos la bendición del mar; esta hermosa tradición se ha llevado a cabo desde hace varios años; para los habitantes, esta tradición revela la importancia que tiene la Iglesia Católica en el país, y resalta la religiosidad de cada uno de los carabobeños. Este emotivo acto se celebra cada año el domingo de resurrección, casi al amanecer, en donde la primera autoridad eclesiástica se reúne junto a una gran cantidad de personas en el malecón de Puerto Cabello donde se realiza una misa y bendice el mar. Dicha tradición, tiene un significado importante para los pescadores y costeros de este estado y de todos los estados del país, razón por la cual, la asistencia

de personas es bastante numerosa, quienes se acercan para recibir la bendición divina y para presenciar este maravilloso acto, sin importar el lugar de donde provengan.

Sólo con mencionar algunas tradiciones populares de la bella ciudad de Valencia, se puede decir, que en la misma abundan las creencias religiosas, y que aun cuando es una urbe con importantes instalaciones industriales, sus habitantes tratan de conservar sus raíces religiosas manteniendo dichas tradiciones que destacan la importancia de pertenecer a esta ciudad.

En Carabobo se realiza la fiesta de San Juan; esta popular celebración religiosa se expande a lo largo de nuestro país, y cada estado tiene su manera particular de celebrarla, por lo que es una importante tradición para los venezolanos. En la ciudad de Valencia, se lleva a cabo la celebración del día de San Juan, con un repicar de tambores, e innumerables bailes mientras se pasea a San Juan por las calles, los afectos a esta tradición, afirman que la misma es pagana-religiosa, ya que después de recorrer las calles con música y bailes llevando a San Juan cargado, finalizan el recorrido en las puertas de la iglesia, donde se realiza una misa en honor al Santo, al salir de la iglesia continúa la celebración. Cabe destacar que, incluso existe un orden de jerarquía, comparado al orden de tipo militar, es decir, la persona que lleva cargando en sus hombros a San Juan es quien ha obtenido, el rango más alto, mientras que las personas que lo rodean de forma cercana son los que siguen, en este orden de rangos.



Puerto Cabello, ubicada en el extremo norte del Estado Carabobo, según la mayoría de los historiadores, es el primer puerto construido en el país. Su fundación fue aproximadamente a mediados del siglo XVI y la mayor contribución a su evolución la hizo un grupo de vascos de la Compañía Guipuzcoana, quienes en 1730 iniciaron la construcción del puerto. El actual Puerto Cabello ofrece una zona colonial totalmente restaurada, en donde se puede observar cómo era la vida en tiempos pasados. El casco histórico de esta ciudad se extiende desde la Plaza Bolívar hasta la Casa Guipuzcoana, a lo largo de todo el malecón, desde donde se puede disfrutar de una hermosa vista de la bahía del puerto. Lamentablemente, también se debe mencionar que estos lugares se encuentran en situación de abandono y en la mayoría de las ocasiones tanto la delincuencia como la cantidad de basura y el descuido de las autoridades, hacen que este hermoso sitio turístico e histórico pierda su valor cultural.

Continuando con las tradiciones de Valencia, se mencionan a los Diablos Danzantes de Corpus Christi. En Puerto Cabello la festividad se realiza en las localidades de Borburata, San Millán y Patanemo. Esta fiesta es símbolo del catolicismo en la España de los siglos XV y XVI. Su difusión llega a tierras venezolanas durante el período colonial. La festividad es organizada por una hermandad o cofradía con estructura jerárquica de participación predominantemente masculina, se suman numerosos visitantes de otras poblaciones, además de turistas nacionales y extranjeros, comienzan a verse por las calles diablos ataviados con sus máscaras, mujeres con

niños en brazos, que llevan símbolos cristianos o propios de la celebración popular, muchos de ellos asisten a pagar promesas. Dentro de los personajes que intervienen en la ceremonia se encuentra el primer capataz y segundo capataz.

Es así, como se puede apreciar una costumbre venezolana que hace sentir a los carabobeños orgullosos de serlo. Estas hermosas tradiciones pasan de generación en generación, y son unas de las pocas costumbres venezolanas que se han mantenido, y se conservan como nuevas con el transcurrir de los años, lo cual resulta interesante debido a que en Venezuela, algunas de sus costumbres y tradiciones se han perdido a través del tiempo. Esto hace de la capital carabobeña, no sólo un sitio histórico con importantes monumentos, sino también, una ciudad atractiva por sus costumbres que han pasado la prueba ineludible del tiempo, a través de las cuales resalta el sentir de un pueblo.

Es imprescindible saber que el nombre del Estado Carabobo, tiene su origen en una voz indígena (caribe), con la cual se designa a una palmera, conocida con el nombre de jipijapa (*Carludovica palmata*), que tiene su tronco corto y sus hojas se utilizan para confeccionar sombreros; sin embargo, otros afirman que se le designó así, luego de ganar la batalla que lleva el nombre de Carabobo, en el año 1821.

Una de las riquezas naturales del Estado la representa el Camoruco, árbol emblemático de esta hermosa ciudad, el cual es poco conocido ya que actualmente, son pocos los que se observan en las diferentes avenidas y áreas verdes. Igualmente, se conoce que Valencia se encuentra

dividida en catorce municipios autónomos, y se dice que algunos de ellos estuvieron poblados por los pueblos indígenas conocidos como Araucas, Tacarigua, Guayamures, Jirajaras y los Caribes, cuyos testimonios fehacientes de estas culturas pueden encontrarse en los diferentes hallazgos arqueológicos y en los petroglifos localizados en distintos puntos del Estado, los cuales reflejan en sí mismos, historia y tradiciones de culturas pertenecientes a nuestro pasado.

De acuerdo a lo referido anteriormente, ésta es una de las tierras con grandes atractivos turísticos y con un marcado sentido religioso. No obstante, lo que más resalta de esta ciudad es la visión progresiva y moderna que le han dado esos enormes centros comerciales y la gran cantidad de compañías, mientras que el valor histórico de las múltiples tradiciones de esta bella ciudad, en ocasiones pasan desapercibidos, y generalmente, son recordadas cuando se conmemora un año más de la Batalla de Carabobo. Al parecer, los sitios históricos ya no son tomados en cuenta de modo frecuente, lo que se convierte en una mortal amenaza para ellos, debido a que se les condena al olvido total y absoluto.

En todo este recorrido, es casi obligatorio hacer referencia a la casa de estudios más reconocida e importante del Estado: la Universidad de Carabobo; la misma se encuentra localizada en Valencia y fue fundada en el año 1892, es quizá uno de los monumentos históricos más reconocido en el país, de ella han egresado cantidades de profesionales e ingresan cada año, un sinnúmero de jóvenes, con la esperanza de ser excelentes profesionales.

Con la mirada al futuro, que muestran estos jóvenes, hay que destacar, que a pesar de la importancia que tiene no sólo como casa de estudio, sino también como monumento histórico, la Universidad ha sido víctima de atropellos e injusticias; no me refiero a la parte administrativa o política, sino a lo que respecta a la infraestructura de la misma, y al respeto que se debería tener por ella de parte de cada uno de los miembros que la conformamos.

En esta hermosa Universidad, encontramos un rincón para la cultura, que es poco conocido por los estudiantes y en ocasiones llega a ser ignorado, lo que da mucho que pensar del nivel cultural en el que se encuentran inmersos los jóvenes de nuestro país, y que por supuesto, representa un peligro para los futuros artistas que dependen del apoyo de estos jóvenes. Igualmente quiero resaltar, que como venezolanos debemos conservar nuestras tradiciones y nuestros valores culturales, de carabobeños, considerando que nuestro Estado cuenta con una riqueza cultural inmensa, con una maravillosa riqueza turística, y siendo uno de los estados más reconocidos y emblemáticos del país, debe conservar aún con más entusiasmo y amor, todas estas obras arquitectónicas llenas de fantasía, leyenda, tradiciones, que narran hechos importantísimos para nuestra historia.

Luego de realizar este pequeño recorrido por la ciudad de Valencia, se puede apreciar la majestuosidad y extensión de su historia, la belleza de sus paisajes naturales y la riqueza cultural de sus tradiciones, además de la religión que representa a esta bella ciudad. Es entonces

necesario, reflexionar acerca de algunas ideas y actitudes, que se ven reflejadas a diario en cada uno de los habitantes de la ciudad, y que atentan contra la historia y cultura de un país, debido a que no forman, ni preparan a las nuevas generaciones para querer y conservar la belleza inmersa en estos valiosísimos lugares.

Para finalizar, este corto relato, hago un llamado de conciencia a todos los habitantes de la ciudad de Valencia, pues ésta no sólo está compuesta por industrias, centros comerciales, y autopistas, también encierra paisajes naturales que deben ser conservados y respetados por cada uno de nosotros, además, cuenta con lugares históricos llenos de magia y encanto, que llevan inmerso en ellos nuestras raíces, nuestra historia, de dónde somos y hacia dónde vamos, e incluyendo las tradiciones que nos hacen a los venezolanos ser lo que somos. Por lo que, el cuidar y conservar no es suficiente, sino que también debe existir la promoción y divulgación de nuestra cultura, hacia nuestros hijos, amigos, vecinos, etc..., hacia todas y cada una de las personas para que sean responsables de mantener en alto el nombre de este linda ciudad y por ende, de este gran país.

Al celebrar un aniversario más de la ciudad de Valencia, recobremos a través de nuestros sentidos la cultura que por sí sola, representa esta ciudad, llevando en nuestras conciencias, la idea de que la cultura de un país no se mide por la cantidad de veces que asistas a un teatro, sino por el entusiasmo y la praxis que conducen a conservar este lugar intacto a pesar del implacable paso del tiempo, manteniendo en cada uno de nosotros nuestras tradiciones, y

reflejando en ellas el orgullo de pertenecer a este hermoso país, Venezuela.

BIBLIOGRAFÍA

Fritz, K. (2005). Imágenes y Palabras de Valencia. Diario el Carabobeño. Valencia, Venezuela.

Geografía tu portal turístico de Venezuela. (Revista en Línea) Disponible en: <http://www.venezuelatuya.com/estados/carabobo.htm>.

UNESCO / Dra. María del Luján González Tornaría / Foro Iberoamericano sobre Educación en Valores / Familia y Educación en Valores. (Documentos en línea) Disponible en: <http://www.campus-oei.org/valores/tornaria.htm>.

VALENCIA

