

INÉDITO EN STAMFORD

El poema inédito de la poeta Enriqueta Arvelo Larriva (Barinitas, estado Barinas 1886, Caracas, 1962), que publicamos ahora en la revista *Zona Tórrida*, fue encontrado este año en la sección de Colecciones Especiales de la Biblioteca de la Universidad de Stamford (California, EEUU), en el marco de una indagación que sobre la vida de Enriqueta Arvelo ha emprendido la profesora Alicia Jiménez de Sánchez, paisana y admiradora de quien ha sido considerada autora de una de las obras poéticas más universales con las que cuenta su país. Siendo conocido el vínculo epistolar que la Arvelo mantuvo con muchos escritores e intelectuales de su tiempo, en especial con las grandes poetisas sudamericanas, el hallazgo se produce por la búsqueda de evidencias de tal relación entre la venezolana y la poeta uruguaya Juana de Ibarborou.

El rastreo de Alicia Sánchez por la correspondencia de Arvelo la condujo hasta el archivo de Ibarborou que reposa en Stamford, por o que solicitó la ayuda de Esperanza Sanz, una amiga de su hija que reside en California. Durante doce horas, Sanz escrudiñó papeles sin poder encontrar carta alguna de Enriqueta. En cambio, pudo ver un poema en original escrito a máquina y firmado por la barinesa, sin sospechar que el texto había permanecido inédito durante setenta años y no se conocía de su existencia.

La grata noticia, junto al poema, fueron enviados al Departamento de Literatura de la Dirección de Cultura de la Universidad de Carabobo por la profesora Alicia Jiménez, para su publicación. La lectura del poema confirma la enorme calidad creadora de Enriqueta Arvelo Larriva y puede ser escogido entre lo mejor de su producción, precisamente, al de su época en Barinitas a finales de los cuarenta, fecha que aparece al pie de página.

La obra de Enriqueta Arvelo Larriva fue compilada por la escritora e investigadora literaria Carmen Mannarino y fue publicada en dos tomos hace algunos años por la Fundación Cultural Barinas, en un esfuerzo editorial que incluye por parte de la profesora Mannarino otras publicaciones, una antología poética publicada por la Universidad Central de Venezuela y Testimonios y entrevista imaginaria, publicados en la colección Separata de la Dirección de Cultura de la Universidad de Carabobo. (LAA)