

## FICHAS DE AUTORES

**Gustavo Fernández Colón** (Valencia, 1964). Profesor del Departamento de Lengua y Literatura (FACE), Universidad de Carabobo. Doctor en Ciencias Sociales Mención Estudios Culturales (UC), Magíster en Literatura Venezolana, Licenciado en Educación. Premio para Autores Inéditos mención Ensayo de Crítica Literaria por su libro *La corriente nocturna* (Monte Ávila. Caracas, 2005). Mención publicación en el Concurso Internacional de Ensayo “Pensar a Contracorriente” por su obra: *La Revolución Venezolana. Una cartografía del cambio político en la América latina y caribeña* (La Habana, 006).

**Esteban Emilio Mosonyi Szász** (Budapest, 1939). Antropólogo y Licenciado en Letras por la Universidad Central de Venezuela (UCV). Humanista, lingüista, investigador, políglota y escritor venezolano nacido en Hungría. Doctor en Ciencias Sociales. Profesor Titular de la Universidad Central de Venezuela en donde ha enseñado durante casi cincuenta años. Premio Nacional de Humanidades (2000-2001). Autor de *El indígena venezolano en pos de su liberación definitiva* (UCV. Caracas, 1975). Coautor con el antropólogo Jorge Carlos Mosonyi S. (1947-2009), del *Manual de Lenguas Indígenas* (Fundación Bigott, Serie Orígenes. 2 Volúmenes. Caracas, 2000), obra monumental que pone de manifiesto el trabajo de preservación y defensa de

las lenguas indígenas de los hermanos Mosonyi Szász.

**María del Carmen Suárez Luque** (Charallave, 1977). Licenciada en Educación, mención Diseño y Gestión de Proyectos UCV. Docente de Sociología de la Educación en la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela. Actualmente cursa la carrera de Antropología. Conceptualizadora principal de la exposición sobre Lenguas Indígenas de Venezuela del Museo de Ciencias (2005). Asistente de investigación en el proyecto de lenguas indígenas y vernáculos, auspiciado por la Casa Nacional de las Letras Andrés Bello (2006). Autora de *Revitalización lingüística del idioma añú* (Tesis de licenciatura Mención Publicación). Coautora del libro *Aprendamos nuestros idiomas* (Editorial Planeta, 2007).

**Gustavo Pereira** (Isla de Margarita, 1940). Poeta, historiador, ensayista, editor. Doctorado en Historia por la Sorbona. Abogado por la Universidad Central de Venezuela. Premio Nacional de Literatura de la República Bolivariana de Venezuela. Profesor Titular de la Universidad de Oriente. Fue director de la Revista Nacional de Cultura. Su obra poética comprende, entre otros títulos: *Los tambores de la aurora* (1961), *Preparativos del viaje* (1964), *En plena estación* (1966), *Hasta reventar* (1966), *El interior de las sombras* (1968), *Los cuatro horizontes del cielo* (1970), *Poesía de qué* (1971), *Libro de los Somaris* (1974), *Segundo libro de los Somaris*

(1979), *Vivir contra morir* (1988), *El peor de los oficios* (1990), *La fiesta sigue* (1992), *Escrito Salvaje* (1993), *Antología poética* (1994), *Historias del Paraíso* (1999), *Dama de niebla* (1999), *Oficio de partir* (1999); *Cuaderno Terrestre* (1999), *Costado indio* (2001), *Poesía De Bolsillo* (2002), *Sentimentario* (2004), *Poesía Selecta* (2004), *Los Seres Invisibles* (2006).

**José Manuel Briceño Guerrero** (Palmarito, 1929). Poeta. Filólogo. Políglota. Narrador. Ensayista. Profesor de la Universidad de Los Andes. Conferencista internacional. Premio Nacional de Ensayo 1981. Premio Nacional de Literatura 1996. Nominado al Premio Nobel de Literatura 2008. Es autor de: *Dóulos Oukóon* (1965), *América Latina en el mundo*, (1966), *Triandáfila* (1967), *El origen del lenguaje* (1970), *La identificación americana con la Europa segunda* (1977), *Discurso Salvaje* (1980), *Europa y América en el pensar mantuaniano* (1981), *Holadios* (1984), *Amor y terror de las palabras* (1987), *El pequeño arquitecto del universo* (1990), *Anfisbenas. Culebra ciega* (1992), *L'enfance d'un magicien* (1993), *El laberinto de los tres minotauros* (1994), *Discours Sauvage* (1994), *Diario de Saorge* (1996), *Discours des Luminières* (1997), *Esa llanura temblorosa* (1998), *Matices de Matisse* (2000), *Trece trozos y tres tristezas* (2001), *El tesaracto y la tetractis* (2002), *Mi casa de los dioses* (2003), *Los recuerdos los sueños y la razón* (2004), *Para ti me cuento a China* (2007).

**Iraida Vargas Arenas** (Maracay, 1942). Antropóloga egresada de la Universidad Central de Venezuela en 1964 y Doctora en Historia de América, mención Cum Laude de la Universidad Complutense de Madrid, en 1976. Profesora Titular de la Universidad Central de Venezuela. Magíster en Historia (UCV). Premio Nacional de Cultura, renglón Humanidades (2008). Premio Municipal de Literatura en 1974 y Orden al Mérito Académico "Dr. José María Vargas", de la UCV en 1993. Algunas de sus obras son: *Historia, Identidad y Poder; Arqueología, Ciencia y Sociedad; Antiguas Formaciones y Modos de Producción en Venezuela; Historia Científica y Cultural de la Humanidad; La Historia como futuro; El agua y el poder y La Huella asiática en el poblamiento de Venezuela.*

**Juan Calzadilla** (Altagracia de Orituco, 1931). Poeta, artista plástico, crítico de arte y literario, ensayista, investigador, periodista. Estudios de letras y filosofía en el Instituto Pedagógico y en la Universidad Central de Venezuela. En 1959 entró a trabajar en el Museo de Bellas Artes como guía y como director de la revista *Visual*. En 1963 recogió en libros sus primeros sus primeros ensayos sobre pintores venezolanos, a lo que siguió su compilación *El arte en Venezuela*, publicada por el Círculo Musical de Caracas. Autor de la primera edición del *Diccionario de artes plásticas en Venezuela*, publicado por el INCIBA (1973). Se desempeñó como director del Museo Emilio Boggio, subdirector

y asistente de la dirección de la Galería de Arte Nacional. Coordinador y director de la revista *Imagen*. Ha sido jurado en varios concursos de plástica nacional e internacional. En 1965 fue comisario del envío venezolano a la Bienal de Sao Paulo. Ha publicado extensa bibliografía tanto en materia literaria como en artes plásticas. Es uno de los más calificados críticos de arte en Venezuela con una gran trayectoria como investigador, ensayista, y dibujante con un destacado reconocimiento internacional como poeta. Ha sido un consecuente colaborador de las revistas *Poesía* y *Zona Tórrida* de la UC.

**José Antonio Abreu (Valera, 1939)**. Fundador la Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela Juan José Landaeta, más tarde, Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana. Dirige las obras más importantes de la música clásica y contemporánea, motoriza el desarrollo de la Fundación del Estado para las Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela. Premio Nacional de Música en 1979. Ministro del Estado para la Cultura y Presidente del CONAC (1988 y 1994). Premio Internacional de la UNESCO (1993), Orden Francisco de Miranda de la Presidencia de la República (2007), Premio Príncipe de Asturias de las Artes (2008).

**José Miguel Villarroel París** (San Antonio de Maturín, 1928 - Valencia, 1995) Poeta. Periodista. Abogado egresado de la UC en donde se desempeñó como empleado de la Dirección de Cultura. Premio de poesía José Rafael Pocaterra (1960) y Premio Municipal

Alfredo Arvelo Larriva (Barinas). Su obra poética publicada comprende, entre otros: *Cantos* (1955), *La orilla jubilosa* (1958), *El arquero de la nada* (1969), *Pájaros, pájaros* (1972), *Poemas* (1972), *Campos de fuego* (1974), *Kerigma* (1974), *Dos elegías* (1975), *De un pueblo y sus visiones* (1979), y *Cantos paganos* (1979, inédito hasta ahora que se publica en el n° 42 de la revista *Zona Tórrida*).

**José Solanes Vilapreño** (España, 1909-Venezuela, 1991). Médico Psiquiatra. Escritor. Investigador. Humanista. Exiliado político. Doctor en Letras por la Universidad de Toulouse-Le Mirail. Doctor Honoris Causa en Medicina por la Universidad de Carabobo (1990). Profesor Titular de la Universidad de Carabobo en donde ejerció docencia entre 1959 y 1993. Ensayista. Articulista. Alguno de sus libros publicados son: *Introducción a la psicología médica* (UC. Valencia, 1967), *Los nombres del destierro* (Monte Ávila, Caracas, 1980), *El campo de la psicología médica* (Espasa. Caracas, 1980). Colaborador de la revista *Zona Tórrida* en todas las etapas de esta publicación. La revista le brinda un homenaje en el N° 35 de 2001 (P. 312).

**Enriqueta Arvelo Larriva** (Barinitas, 1886-Caracas, 1962). Destacada poeta cuya obra ha ido cobrando mayor significación por la crítica literaria venezolana, en especial por los poetas de generaciones muy posteriores a la de ella. Entre sus libros están: *Voz aislada* (1939), *El cristal nervioso* (1941), *Poemas de una pena*

(1942), *Canto del recuento* (1949), *Mandato del canto* (1944-1948), *Poemas* (1961), *Poemas perseverantes* (1963). La Fundación para la cultura del estado Barinas publicó su *Obra poética*, compilación y estudio de Carmen Mannarino (1987).

**José Carlos De Nóbrega** (Caracas, 1964). Narrador, ensayista, traductor. Licenciado en Educación, Mención Lengua y Literatura, por la Universidad de Carabobo. Maestría de Literatura Latinoamericana (Universidad Pedagógica Experimental Libertador). Ha publicado *Sucre, una lectura posible* (Universidad de Carabobo) y *Textos de la Prisa* (Gobernación del estado Carabobo) en 1996; *Derivando a Valencia a la Deriva* (El perro y la rana, 2007. Premio Nacional del Libro 2007) y *Salmos Compulsivos por la Ciudad* (El Perro y la Rana, Letralia, 2008). Redactor de *Poesía* y colaborador de *Tiempo Universitario*.

**Douglas Bohórquez** (Maracaibo, 1951). Poeta, ensayista, investigador y crítico literario. Profesor titular de la Universidad de los Andes (Núcleo Trujillo). Licenciado en Letras por la Universidad del Zulia. Doctor en Literatura por la Universidad de París, bajo la dirección de Julia Kristeva. Premio de poesía Fernando Paz Castillo (CELARG, Caracas, 1985). *Vagas especies* (1986), *Fabla de lo oscuro* (1991), *Árido esplendor* (2001) y *Calle de pez* (2005) son sus libros de poesía. Ha publicado también, cuatro libros de ensayos sobre Guillermo Meneses, Enrique Bernardo Núñez, el modernismo y las vanguardias literarias.

**Luis Ernesto Gómez** (Maracay, 1977). Poeta y compositor. Licenciado en Computación por la Universidad de Carabobo y licenciado en Música, Mención Composición, del Instituto Universitario de Estudios Musicales (Universidad de las Artes). *El otro lado de la página* (El perro y la rana, 2005) y *Cuerpo de piélagos* (El pez soluble, 2006) son dos de sus poemarios publicados. Es Premio Municipal de Música, Mención Obra Sinfónica Breve (2003) y premio en el II Salón de Jóvenes Compositores (2005).

**Enrique Mujica** (San Juan de los Morros, 1945). Poeta. Ingeniero civil (UCV). Profesor Titular de la Universidad de Carabobo. Ex vicerrector académico de la Universidad Rómulo Gallegos. Autor de más de una docena de libros entre poesía, novela y ensayo, de los que cabe mencionar *Obra poética 1970-2000* (UC 2001), *Acento de cabalgadura* (UC 1989), *Fondo y espuma* (Equinoccio USB, 1980), *Antología poética* (Monte Ávila. En imprenta) y *Cartel de feria* (El perro y la rana. En imprenta). Premios *José Rafael Pocaterra* (1978), *Mariano Picón Salas* (1997) y *Orlando Araujo* (2003). Fundador del *Encuentro Internacional Poesía UC*. Corredactor de la revista *Poesía* (UC). Coeditor de la revista *Zona Tórrida* (UC).

**Manuel Pérez Vila** (Gerona, 1922-Caracas, 1991). Historiador. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Burdeos y Profesor graduado en la Universidad de Tolosa. Llega a Venezuela en condición

de exiliado político tras la guerra civil de España hacia finales de 1948 para comenzar una actividad de investigación, docencia y promoción cultural que lo convierten en pilar de la modernización de la historiografía nacional. Su aporte incluye: estudios, monografías, ensayos, biografía, obra bibliográfica y obra compilatoria como: *Pensamiento Político Venezolano Del Siglo XIX. Textos para su Estudio* (Coautoría con Pedro Grases. Caracas. Presidencia de la Republica, Ediciones Conmemorativas del Sesquicentenario de la Independencia, 1960-1962, 15 Vols.).

**Luis Alberto Angulo** (Barinitas, 1950). Poeta, promotor, antólogo y editor literario. Redactor de la revista *Poesía*. Cofundador del *Encuentro Internacional Poesía UC*. Premio Único del *IV Concurso Internacional de la*

*Revista Poesía* (UC-CONAC, 1994) y de la *Bienal Francisco Lazo Martí*. Algunos de sus libros publicados son *Viento barinés* (UC, 1978), *Fusión poética* (UC, 2000), y *La sombra de una mano* (Monte Ávila, 2005).

**Adhely Rivero** (Arismendi, estado Barinas 1954). Poeta, editor y gerente cultural. Licenciado en Educación (UC). Director de la revista *Poesía* (UC) y coeditor de la revista *Zona Tórrida* (UC). Autor de *15 poemas* (1984), *En sol de sed* (1990), *Los poemas de Arismendi* (1996), *Tierras de Gadín* (1999), *Los poemas del viejo* (2002), *Medio siglo, la vida entera* (2005), *La vida entera. The entire life* (2009). Premios: *Facultad de Educación UC*, *Cecilio Zubillaga Pereda* (Carora), *Universidad Rómulo Gallegos* (San Juan de los Morros), *XL Aniversario Universidad de Carabobo*.