

Presentación

La Edición Especial 2023 de la Revista Mañongo es una respuesta por parte de la Facultad de Ciencias de la Educación a la Conmemoración del Bicentenario de la Toma de Puerto Cabello, en el marco de la renovación del Convenio Institucional entre la Universidad de Carabobo y la Academia de la Historia del Estado Carabobo. En este sentido, la invitación para publicar fue dirigida a los profesionales que laboran en la docencia, historiadores, profesionales afines y a todos aquellos apasionados en repensar el presente para ir a la búsqueda del futuro, rescatando el pasado desde una perspectiva histórica.

De esta manera se integra un concierto histórico académico de producciones intelectuales en el marco de la conmemoración de este evento tan significativo, desde la perspectiva del papel protagónico que le da pertinencia a la labor historiográfica y su divulgación, con ello no solo se traduce esta edición en conmemorar un evento histórico, sino en contribuir a resignificar la Toma de Puerto Cabello, como el verdadero hecho heroico decisivo en la independencia de Venezuela.

De allí, el eje temático de esta Edición Especial se centra en: La Toma de Puerto Cabello, con producciones intelectuales que contemplan diferentes perspectivas de autores circunscritos a la comunidad académica nacional e internacional, en particular de la Universidad de Carabobo y Facultad de Ciencias de la Educación (FaCE), en un momento inédito y excepcional que vive la humanidad; el cual representa una oportunidad para socializar y visibilizar ante la comunidad científica tanto talentos como saberes, develando así el valioso capital intelectual que genera conocimiento, traducido en aportes desde diversas visiones en diferentes ámbitos del eje temático, en cuanto a los retos y desafíos presentados a nivel global.

La FaCE-UC desde el Comité Editorial de la Revista Mañongo deja plasmada en esta edición, una huella imborrable en este Bicentenario, como casa de estudio formadora de docentes, con gran compromiso ante nuestro país aportando para la reconstrucción identitaria y patrimonialización de la memoria histórica, con

trascendencia a nivel local y nacional.

Esta edición representa para nuestra comunidad universitaria un transitar lleno de desafíos, mediante la publicación de productos investigativos de gran relevancia académica y compromiso, cuyos autores de alto prestigio afloran reflexiones ante este acontecimiento histórico, como respuestas que quedarán en el devenir institucional de la trayectoria editorial de la FaCE-UC. En este sentido, exhiben su producción intelectual Eduardo José Álvarez Ramírez, con *La Toma de Puerto Cabello: Cúspide de la Campaña de Carabobo*; Elvis David López Navas: *Una Visión Geopolítica de la Toma de Puerto Cabello 8 de noviembre de 1823*; José Alfredo Sabatino Pizzolante: *La Plaza Fuerte de Puerto Cabello, a la luz de las fuentes cartográficas y pictóricas del siglo XVIII/XIX*.

Seguidamente María Tibusay Zurita Viera: *Representación arquetípica en la Toma de Puerto Cabello*; Ángel Omar García González: *Toma y Liberación de Puerto Cabello. El final de la Guerra de Independencia*; Nelson Falcón con *La astronomía y la Toma de Puerto Cabello en 1823: Una precisión historiográfica*; y, culmina este trayecto editorial Ana Yuleisy Hernández Pérez y Miguel Ángel Meza Lozada con *Interacción simbólica presente en el contexto de la Toma de Puerto Cabello*.

Todo este cúmulo de corpus historiográfico reafirma inequívocamente la Toma de Puerto Cabello, como un suceso histórico el cual sella la Independencia de Venezuela en el ámbito regional y nacional, siendo así el hecho militar que consolida la gesta heroica nacionalista. Con orgullo la FaCE-UC, ofrece a través de la Revista Mañongo, la visibilidad de este magno acontecimiento.

Dra. Brígida Ginoid Sánchez de Franco
Decana – Presidenta del Comité Editorial