

Presentación

La situación económica del país transitada en las dos últimas décadas y con marcado impacto en esta última, trajo como consecuencia la necesidad de un receso, en el mejor de los casos, o la desaparición en la entrega de diferentes revistas y periódicos de divulgación del acervo académico. La Revista Mañongo no escapó a los efectos ocasionados por los altos costos que representa la reproducción en físico de un tiraje de 500 ejemplares como sucedió en el año 2010 gracias al apoyo del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad de Carabobo y a la Dirección de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación también de esta casa de estudios.

Se produjo un receso, tiempo durante el cual ni la tinta ni el papel recogieron producciones intelectuales en sus páginas. Hubo un silencio con preocupación por devolver de nuevo la Revista Mañongo a su espacio. Hoy, la realidad es otra, volver a esa sensación de pasar entre nuestros dedos cada página se ve lejana; sin embargo, surgen alternativas que nos colocan a la par de los cambios necesarios que se deben hacer si el deseo es preservar la memoria histórica. Puestos en esta idea, con el empeño del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico y el impulso de nuestra Decana Dra. Ginoid Sánchez de Franco, se comienza un movimiento para continuar lo que nunca debió parar. Hoy, nos sentimos orgullosos de presentar la Revista Mañongo en su nueva etapa digital, lo cual nos coloca de nuevo a los que hacemos vida académica en las Ciencias Sociales a ser visibilizados por nuestros pares académicos.

En este número nos acompañan autores de diferentes universidades, con variadas temáticas todas desde la óptica de las Ciencias Sociales. Así Nelson Henríquez de la UNELLEZ hace un recorrido por los Rasgos heroicos de Juan Vicente Almarza en la I República como semblanza de una casta social que se revela; Albert Rafael Padrón C. de la FaCE-UC nos presenta Fútbol de salón como mecanismo integrador comunitario en jóvenes de 14 a 20 años del Municipio Naguanagua; Adriana Victoria Rivero Bravo de la UNITEC reconoce el Impacto de la calidad de servicio en universidades venezolanas durante la pandemia y pospandemia del COVID-19; Belkis C. Rojas y

Diony Alvarado de la FACES-UC hacen una valoración de las Condiciones y medio ambiente de trabajo del docente universitario en el ejercicio del teletrabajo.

Por su parte, Katiuschka Torrealba de la FaCE-UC presenta los Significados Sociales de la Construcción Intersubjetiva en la Noción de Inclusión Educativa; María de Fátima De Castro Zumeta y Oscar Armando Balza González de la FCS-UC delinean el camino para hacer una Semblanza de la Urbanización Michelena y de su tradición educativa; Mariányela Quintana de la UAM realiza Una mirada fenomenológica existencial hacia el estudio de la muerte; Rafael Bracamonte explica el Proceso de consolidación de los partidos políticos contemporáneos y su relación con el establecimiento de la democracia en Venezuela; René Barco recoge la Memoria “Barrial”: historicidad de la comunidad de Bello Monte; y, finalmente, Yasmira Coromoto Páez Hidalgo y María Victoria Pérez Castaño interpretan La Cosiata, ideas en la prensa de la época 1826 – 1827; todos estos últimos autores pertenecientes a la FaCE-UC.

La Revista Mañongo se ha constituido y seguirá siendo un referente para todos aquellos que hacen del quehacer histórico no solo una labor académica sino su pasión, enhorabuena.

Equipo Editor

Presentation

The economic situation of the country during the last two decades, with a marked impact on the last one, brought as a consequence the need for a recess, in the best of cases, or the disappearance in the delivery of different Journals and newspapers for the dissemination of the academic heritage. Mañongo Journal did not escape the effects caused by the high costs of the physical reproduction of a print run of 500 copies, as happened in 2010 thanks to the support of the Council for Scientific and Humanistic Development of the University of Carabobo and the Postgraduate Department of the Faculty of Education Sciences of the University of Carabobo.

There was a recess, time during which neither ink nor the paper collected intellectual productions on its pages. There was a silence with concern for returning the Mañongo Journal to its space. Today, the reality is different, to return to that sensation of turning each page between our fingers seems distant; however, alternatives arise that place us on a par with the necessary changes that must be made if the desire is to preserve the historical memory.

With this in mind, with the commitment of the Council for Scientific and Humanistic Development and the impulse of our Dean, Dra. Ginoid Sánchez de Franco, a movement has begun to continue what should never have stopped. Today, we are proud to present the Mañongo Journal in its new era, the digital era, which once again places those of us who make academic life in the Social Sciences to be made visible by our academic peers.

In this issue we are joined by authors from different universities, with varied topics all from the perspective of the Social Sciences. Thus, Nelson Henriquez from UNELLEZ makes a journey through the heroic traits of Juan Vicente Almarza in the First Republic as a semblance of a social caste that reveals itself; Albert Rafael Padrón from FaCE-UC presents us with Indoor Soccer as an integrating community mechanism in young people from 14 to 20 years of age in the Municipality of Naguanagua; Adriana Victoria Rivero Bravo from UNITEC recognizes the Impact of

the quality of service in Venezuelan universities during the pandemic and post-pandemic of COVID-19; Belkis C. Rojas M. and Diony Alvarado of the FACES-UC make an assessment of the Conditions and environment of work of the university teacher in the exercise of teleworking.

On their side, Katiuschka Torrealba of the FaCE-UC presents the Social Meanings of the Intersubjective Construction in the Notion of Educational Inclusion; María de Fátima De Castro Zumeta and Oscar Armando Balza González of the FCS-UC outline the way to make a Semblanza de la Michelena urbanization and its educational tradition; Mariányela Quintana of the UAM makes An existential phenomenological look towards the study of death; Rafael Bracamonte of the FaCE explains the Process of consolidation of contemporary political parties and its relation with the establishment of democracy in Venezuela; René Barco of the FaCE-UC collects the “Barrial” Memory: Historicity of the Bello Monte community; and, finally, Yasmira Coromoto Páez Hidalgo and María Victoria Pérez Castaño interpret La Cusiata, ideas in the press of the period 1826 - 1827.

The Mañongo Journal has been established and will continue to be a reference for all those who make historical work not only an academic task but also their passion, congratulations.

Editorial Team