



El laborioso oficio de la enseñanza de nuestra lengua en la educación universitaria

The laborous job of teaching our language in university education

Yulibe González

<https://orcid.org/0009-0007-6144-3461>

Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela

gonzalezylibe@gmail.com

Resumen

El presente artículo es el resultado de una investigación de tipo descriptivo enmarcada dentro del enfoque cuantitativo y el diseño de campo, aplicada a un grupo de 10 estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, y partiendo de las consideraciones de éstos sobre la enseñanza de nuestra lengua generar estrategias que faciliten la producción escrita de algunos textos de orden expositivos y argumentativos. El instrumento aplicado fue un cuestionario de y 5 preguntas abiertas, que evidenció las carencias en el uso adecuado de la lengua materna. Tuvo como referentes teóricos las Teorías de Vygotsky, Piaget, Ausubel y los nuevos aportes de la lingüística. Se obtuvo como resultado la necesidad de promover el diseño de planes y programas que, bajo una concepción actualizada permitan fortalecer la comprensión lectora y producción escrita en los estudiantes de la FACE-UC, y el prediseño de algunas estrategias de enseñanza de la lengua que pudieran servir como marco de referencia para posteriores acciones en pro de la redacción de textos coherentes y comprensible al receptor de la información.

Palabras clave: Enseñanza de la lengua, estrategias de enseñanza, educación universitaria

Abstract

The This article is the result of a descriptive research framed within the quantitative approach and field design, applied to a group of 10 students from the Faculty of Education Sciences of the University of Carabobo, and based on the considerations of These on the teaching of our language generate strategies that facilitate the written production of some expository and argumentative texts. The instrument applied was an open-response questionnaire, which showed deficiencies in the adequate use of the mother tongue. It had as theoretical references the theories of Vygotsky, Piaget, Ausubel and the new contributions of linguistics. The result was the need to promote the design of plans and programs that, under an updated conception, allow strengthening reading comprehension and written production in students. of the FACE-UC, and the pre-design of some language teaching strategies that could serve as a frame of reference for subsequent actions in favor of writing coherent texts that are understandable to the recipient of the information.

Keywords: Teaching the mother tongue, teaching strategies, university education.

Recibido: 17/02/2024

Enviado a árbitros: 22/02/2024

Aprobado: 05/04/2024

Introducción

La enseñanza de la lengua es el pilar fundamental del sistema educativo venezolano y del mundo en general, base indispensable, que se concibe no sólo como un sistema abstracto, sino también como un instrumento de comunicación que se puede usar y, de hecho, se usa, para lograr propósitos variados: dialogar, investigar, informar e informarse, narrar y argumentar. La lectura es un proceso complejo de comprensión de textos escritos, el cual permite al estudiante construir aprendizajes en todas las disciplinas, por cuanto propicia el acceso al conocimiento reconstruido, así como manifestar sus ideas, opiniones, saberes previos, incrementando de esta manera su bagaje intelectual.

Por ello, debe adquirir habilidades que le posibiliten alcanzar desarrollar dicho proceso, razón por la cual, en las instituciones escolares, los docentes, mediante estrategias didácticas diversas, deben facilitar su fortalecimiento, pues estudios realizados en varias ciudades no sólo venezolanas sino latinoamericanas han determinado la presencia de debilidades, relacionadas con dicho proceso, las cuales son el resultado de métodos inadecuados de enseñanza de la lengua materna. Situación ésta que se repite en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo (FaCE-UC), en los estudiantes que ingresan a la institución. Como docente de la unidad curricular Castellano Instrumental del Trayecto Inicial de la precitada facultad y testigo de las carencias en el uso de la lengua materna, en cuanto a escritura y comprensión lectora manifestada por los estudiantes en las pruebas diagnósticas de esta unidad curricular, se realizó la investigación para ahondar sobre el problema, sus causas, consecuencias y posible solución. La investigación se inició con la revisión bibliográfica sobre antecedentes de estudios similares,

teorías, conllevando a la estructuración de una investigación descriptiva bajo el enfoque cuantitativo, donde se utilizó un cuestionario para la recolección de la información, para su posterior interpretación y análisis. Al mismo tiempo se aplicaron estrategias de enseñanza de la lengua, para ir perfilando algunas de ellas como posibles medios para atender la situación problemática existente, a través de la valoración de las mismas. La investigación siguió la estructura propia del método científico tradicional: contextualización de la problemática, fundamentación teórica, metodología, aplicación de instrumento, interpretación y análisis de resultados; y finalmente la presentación de conclusiones

Contextualización de la problemática

Los estudiantes que egresan de la educación básica, diversificada y técnica del país, en su mayoría tienen limitaciones para expresar en forma coherente ideas propias bien sea a través del código oral o escrito, su repertorio de palabras es reducido, pues no presentan argumentación, no tienen sintaxis, ni pueden explicar sus ideas con claridad y coherencia. Asimismo, se observa cuándo hablan que presentan un bajo nivel de comprensión lectora, su lenguaje no evidencia creatividad, ni mucho menos un espíritu crítico, además de dejar entrever que realizan poca lectura, y un deterioro en el léxico empleado para expresarse de manera oral o escrita. Las causas inmediatas de ese proceso es el empobrecimiento y adulteración de la lengua materna, lo cual suele atribuirse a un decaimiento general de la calidad de la educación, particularmente en las últimas décadas y al bajo rendimiento y desinterés de los educandos. Todo lo cual se evidenció en las pruebas diagnósticas realizadas a los estudiantes que ingresan en la FaCE-UC en el Trayecto Inicial.

En concordancia con lo expuesto, Lugo, (2003) señala:

Uno de problemas más importantes con que tropieza el actual sistema educativo en todos sus niveles estriba en la dificultad que tienen una gran parte de los y las estudiantes en todos los niveles para comprender los textos escritos a los que han de enfrentarse, así como la falta de motivación ...tal vez porque no dominan estrategias de lectura adecuadas que les permita convertirse en lectores autónomos y competentes pero el principal problema que se presenta es la carencia de concepciones claras entre los maestros sobre el proceso mismo de lectura (Citado en Prieto, 2011p. 14)

Como lo expresa el autor, el problema de comprensión lectora es algo que enfrentan a diario tanto docentes como alumnos; el docente en la búsqueda de estrategias eficientes y eficaces que aumenten la capacidad de comprensión de sus alumnos, y el y la estudiante en su esfuerzo de entender y reconocer que nivel de importancia tiene la lectura y su comprensión para su desarrollo. Mejorar la calidad de la educación requiere implementar estrategias donde los y las estudiantes desarrollen las competencias (actitudes, habilidades y destrezas) necesarias para para desenvolverse en la vida cotidiana. Ahora bien, la enseñanza y el aprendizaje de la lengua, van mucho más allá de traslaciones de conocimientos, es necesario, pues, que el docente planifique en función de las necesidades y del contexto en el cual se encuentra el estudiante, para que pueda éste producir textos, una vez que se apropie del saber transmitido por el educador u otro medio de información. Desde esta perspectiva, la autora del presente artículo diseñó, aplicó y evaluó una estrategia que facilitará la producción escrita de algunos textos de orden expositivo, en un grupo de estudiantes pertenecientes al contexto educativo indicado; traducida en la combinación del uso de un audiovisual como marco de conocimiento del tema a desarrollar y de materiales impresos

que ofrecieron al estudiante modelos para redactar textos expositivos, creativos y argumentativos, para que le permitieran, por un lado, exponer y divulgar el resultado de sus investigaciones y por el otro, darse cuenta de que sus escritos tienen un receptor definido, una intención comunicativa y que se desarrollan en un contexto dado; elementos estos que constituyen el motor para desencadenar el proceso que implica la escritura. Todo ello como proceso paralelo al proceso investigativo realizado.

Esto implicó trabajar, de manera global, con el contenido de dos áreas de conocimientos diferentes: lengua y ciencias sociales. Es de hacer notar que generalmente las producciones escritas- presentada por dichos estudiantes en esta última área de contenido "no lingüístico", se limitan a trasladar conocimientos de un emisor (profesor, fuente bibliográfica) a un receptor (alumno) y viceversa, traducidas en la toma de apuntes, presentación de pruebas de conocimientos, trabajos; es decir, simplemente cumplen con un ritual pedagógico, en consecuencia, el proceso de la enseñanza y del aprendizaje, estuvo enfocado hacia su valor funcional comunicativo y no solo teórico y normativo.

Fundamentación teórica

Para la elaboración de la presente investigación, se realizaron consultas bibliográficas en relación a la enseñanza de nuestra lengua, que proporcionó una información concreta sobre el estudio realizado, así como de teorías que sustentara el estudio. En la revisión se pudieron constatar los siguientes aportes:

Para Rosenblat (1981), la enseñanza de la lengua debe orientarse hacia los aspectos comunicativos del habla y hay que insistir en la lectura, la escritura y la oralidad. De poco o nada

le van a servir a los niños y adolescentes los conocimientos gramaticales, aunque conviene "enseñar las líneas generales del sistema gramatical, pero con moderación, con criterio descriptivo y funcional" (p.109). Criterio compartido por autores como Rondal (1980), Krashen (1984) y Páez (1985) (citado en Páez Arnáez, Muga ,2013), cuando consideren que los alumnos deben llegar a esas definiciones después de una reflexión sobre sus propias producciones. En lo que sí insiste Rosenblat es en la preparación del docente, y apreciaba que un maestro no podía considerarse como tal si no amaba la lectura y si no sentía " cariño por la lengua" (p.108).

El trabajo de Obregón (1983) es en su intencionalidad y en sus motivaciones, riguroso y crítico, por un lado, y muy pedagógico, por otro. A lo largo de sus páginas se pone de manifiesto el interés por la enseñanza de la lengua materna y el deseo de que el estudio del español de Venezuela, con su tipología de variedades lingüísticas, concluya con una planificación lingüística "pluralista y democrática" (p.47). Este mismo autor (citando a Haugen, 1974, Fishman, 1979 y Serrón, 1983) plantea la inquietud de una planificación lingüística, de la que carecemos en nuestro país y que, en el resto del mundo, desde la década de los 60 hasta nuestros días había sido muy tomada en cuenta. Dicha planificación se propone codificar la variedad formal cuyo "uso debe constituir el vehículo de la educación, y debe por tanto enseñarse en la escuela y recibir el apoyo institucional", (p.49).

Herrera (2007) en su trabajo de grado: "La producción de textos creativos y narrativos a través del juego", en el "Instituto Superior Pedagógico de Saneti Spiritus", en el cual utilizó el juego para motivar a los alumnos en la producción de textos literarios en el aula. Al concluir el trabajo, se evidenció un desarrollo más productivo de las habilidades y capacidades de los

estudiantes. En efecto, el juego en la producción de textos, deja como saldo aprendizajes significativos, hay educadores que consideran el juego como un instrumento de trabajo. Sin embargo, esta consideración deja de lado la esencia del juego, que no es otra cosa que la de producir placer y gratificación, si solo se considera el juego como apoyo a la actividad pedagógica se le está restringiendo; de allí que se requiere una actitud diferente. La sociedad en la cual vivimos contrapone lo serio, lo valedero, lo científico a la actividad lúdica, y nos obliga a dejar de lado la magia y el goce que produce el juego en el hecho educativo.

Estos estudios sustentan la base investigativa de la problemática abordada anteriormente, denotando que es de tal importancia fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, atendiendo a los procesos de comprensión y producción en el lenguaje oral y escrito, pues es necesario apoyar este aprendizaje constructivo, significativo, desde variados ángulos, dónde los estudiantes desarrollen propuestas de construcción textual, enmarcadas en la expresión de conocimientos, experiencias y percepciones; en este sentido, la autora pretende, crear procesos de reflexión, interpretación, garantizando así, aprendizajes comprensivos relacionados y globalizados con significación personal y social, de modo que sean efectivos en situaciones nuevas y les posibilite seguir aprendiendo ante las crecientes y múltiples oportunidades de aprendizaje.

Por ello, el valor de la escritura, la cual se concibe hoy y siempre, como un proceso de comunicación, de reflexión y de resolución de problemas que, como usuarios competentes de la lengua escrita, ejercemos permanentemente. Es alarmante que gran parte de las jóvenes generaciones, que egresan de la educación básica, diversificada y profesional, manifiestan estrés y nerviosismo si no permanecen cerca de su móvil o constantemente conectados, pero lo que no

cuestionamos son los hábitos. En relación a las teorías que sustentaron la investigación, es necesario acotar que, los estudios psicológicos han dado aportes muy significativos a la educación actual, explicando los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los estudiantes, ubicando al individuo en un plano real histórico y social, siendo precisamente el enfoque histórico y cultural de (Vygotsky, Piaget, Ausubel) y los nuevos aportes de la lingüística referentes por los aportes que brindaron a la investigación. Entre éstos destacan las propuestas teóricas y metodológicas de la psicolingüística que explican los procesos de adquisición y desarrollo de lenguaje.

Metodología

La presente investigación se enmarca dentro del paradigma cuantitativo; y el tipo de investigación descriptiva sustentada en un diseño de campo, que permitió describir y caracterizar el fenómeno del estudio, referido la enseñanza de la lengua materna. En estudiantes pertenecientes a la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, cursantes de la unidad curricular castellano Instrumental del Trayecto Inicial. Para recaudar la información se utilizó un cuestionario de 5 preguntas abiertas, que permitieron diagnosticar la situación y avizorar posibles estrategias de enseñanza.

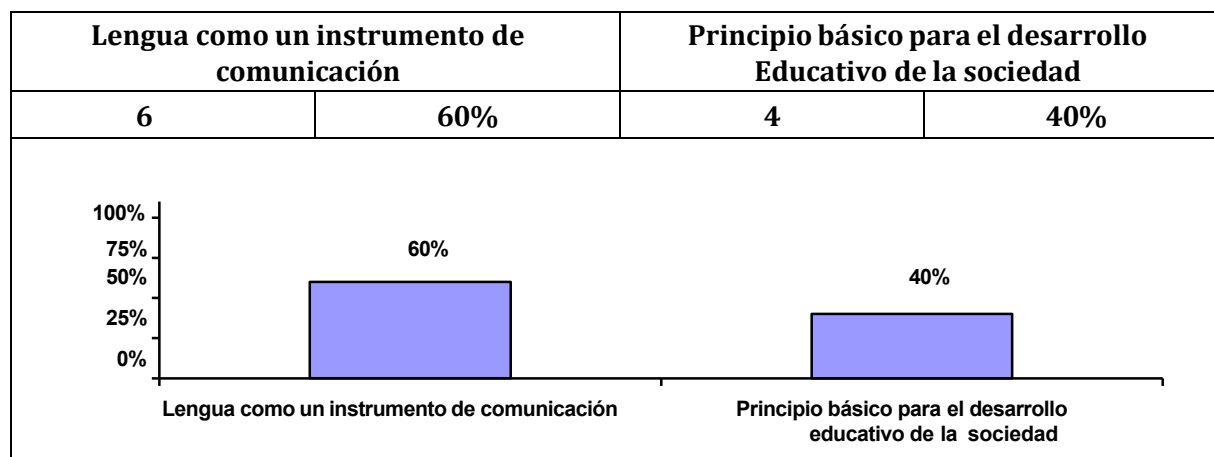
En el estudio cuyo fin fue mejorar la deficiencia de la escritura y aprendizaje de la lengua materna se plantearon las siguientes interrogantes: ¿Por qué gran parte de los adolescentes, presentan limitaciones al expresarse?, ¿Por qué su repertorio de palabras es reducido y no presentan argumentación al expresarse?, ¿Por qué presentan un bajo nivel de comprensión bien sea en el código oral o escrito?, ¿Cómo solucionar el empobrecimiento y adulteración del lenguaje?, ¿Es posible lograr que nuestras jóvenes generaciones puedan evidenciar un lenguaje

con espíritu crítico?, las cuales sirvieron de insumo para la elaboración de las preguntas del cuestionario aplicado.

Resultados y análisis de la información

Para recolectar los datos referidos a las interrogantes planteadas anteriormente, se aplicó un cuestionario de respuesta abierta, ya que son una herramienta muy útil para recopilar información en una investigación. Estas preguntas permiten a los participantes expresarse con sus propias palabras, lo que brinda la oportunidad de obtener datos detallados y valiosos sobre un tema en particular. A continuación, se presentan los resultados del instrumento aplicado a las 10 estudiantes que conformaron la muestra, los resultados se estructuran en función de las respuestas que están más relacionadas con la enseñanza de la lengua, por lo que el análisis se limita a ser del tipo descriptivo:

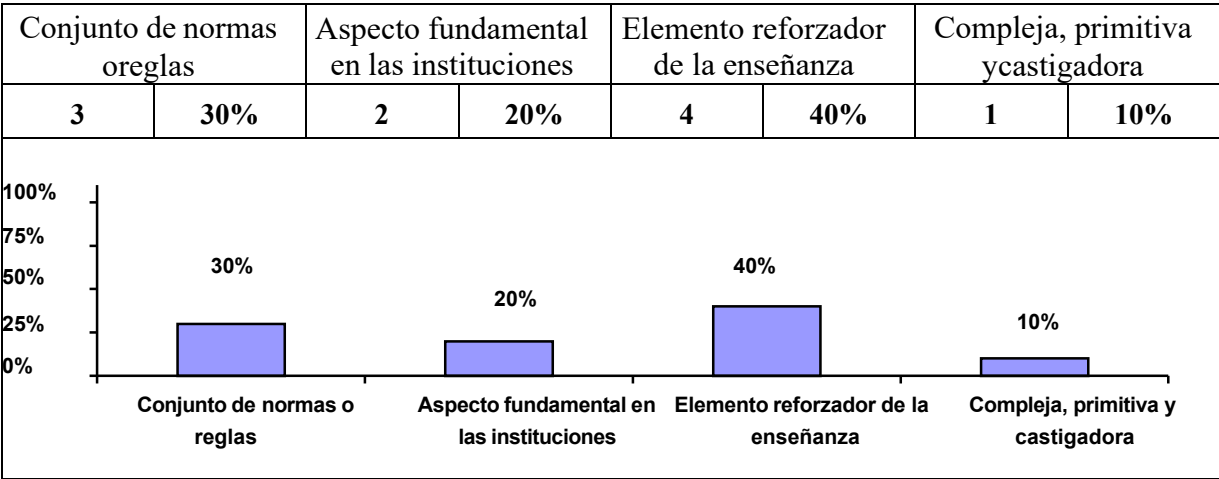
Gráfico 1. ¿Por qué la lengua es el pilar fundamental del sistema educativo?



Fuente: González, 2024

La mayoría de los estudiantes 60%, consideran la lengua como un instrumento de comunicación; mientras que un 40%, la considera como el principio básico para el desarrollo educativo de la sociedad.

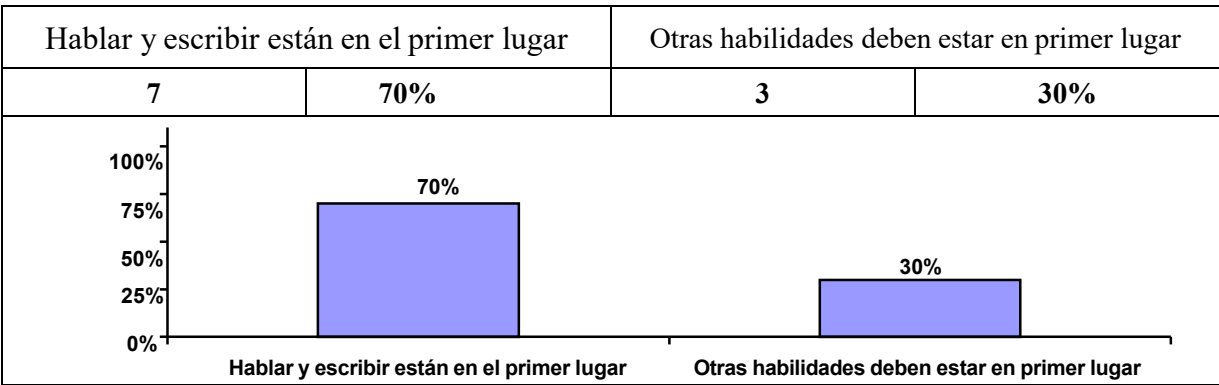
Gráfico 2. ¿Qué opina usted sobre la enseñanza de la gramática?



Fuente: González, 2024

Las opiniones son muy diversas y responden a criterios muy desemejantes: Conjunto de normas y reglas (30%). Aspecto asociado al proceso fundamental y básico en las instituciones (20%). Elemento reforzador de la enseñanza (40%). Definirla como compleja, primitiva y castigadora (10%).

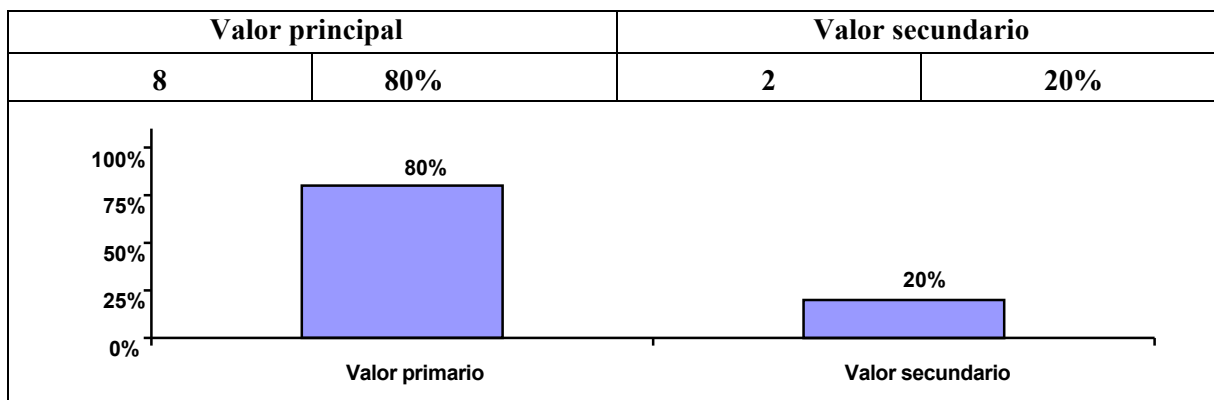
Gráfico 3. ¿Qué lugar ocupa las destrezas básicas (hablar y escribir)?



Fuente: González, 2024

Desde el punto de vista explicativo, el 70% de los estudiantes encuestados, ubican ambas destrezas en el primer lugar; en cambio el 30% restante, les dan preponderancia a otras habilidades como el lenguaje corporal y el contacto humano.

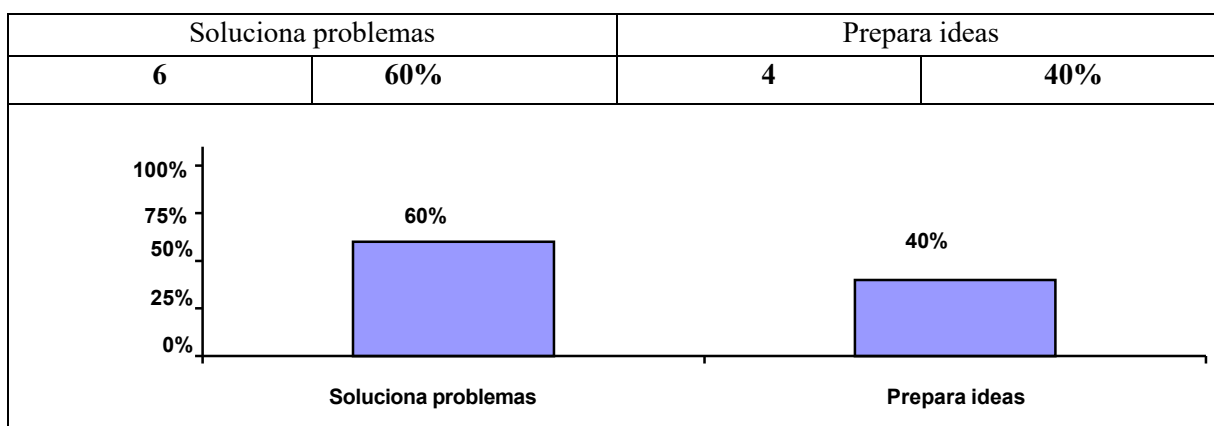
Gráfico 4. ¿Qué valor le concede la enseñanza de literatura en el desarrollo de las capacidades lingüísticas?



Fuente: González, 2024

La pregunta la consideraron algo compleja, sin embargo, el (80%) de los estudiantes encuestados la valoran como la base fundamental para el desarrollo del pensamiento y la creatividad, mientras que el 20% restante, le concede un valor secundario.

Gráfico 5. ¿Por qué se concibe la escritura como un proceso de comunicación y reflexión?



Fuente: González, 2024

El 60% de los alumnos encuestados considera que la escritura soluciona problemas como usuarios competentes de la lengua escrita, y el 40% enfatiza que el escribir prepara las ideas, para luego desarrollar.

A manera de conclusión y reflexión

La enseñanza de nuestra lengua, desde hace un tiempo, es razón de cuestionamiento, de preocupación, de observación y de búsqueda, en el quehacer educativo e investigativo mundial y venezolano. El debate surge, entre otros motivos, por los resultados impresionantes que arrojan las evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimientos, por las carencias en el uso adecuado de nuestra propia lengua; por las deficiencias en la lectura y escritura que muestran los estudiantes de los diversos niveles y modalidades del sistema educativo, incluido el universitario, y por el desfase abismal entre la teoría (la planificación oficial) y la práctica, (el desarrollo afectivo de los alumnos) reflejada en el Plan de la Nación, en las declaraciones de la Ministra de Educación, en las Resoluciones, en el Plan de acción del Ministerio del Poder Popular para la Educación (2022), en los planificadores, en los docentes y en las críticas que formula la sociedad. La revisión supone la modificación de lo que venimos haciendo, pero con base en criterios de necesidad, pertinencia, eficiencia y aplicabilidad, pues con frecuencia el esnobismo, el cambio por el cambio, la inmediatez y la premura han sido los causantes de un revisionismo estéril.

Los criterios mencionados deben enfocarse u orientarse en los programas, en las teorías lingüísticas y de la práctica, en la formación de los docentes, en la metodología de enseñanza y en los discentes; y la búsqueda soluciones adecuadas y prácticas. Testimonios fehacientes de esta búsqueda, entre otros, son los Encuentros Nacionales de Docentes e Investigadores de la Lingüística (ENDIL), las jornadas Regionales de Lengua y Literatura, los cursos del CENAMEC-FUNDALECTURA, entre otros.

Y por último, deseo acotar, que todas estas preocupaciones alarmantes se atribuyen a un decaimiento general de nuestra educación. Por esta razón motivo y animo a esos jóvenes

adolescentes, a que tomen un bolígrafo y sientan que son ellos, quienes escriben, que ejercen fuerza contra el papel: y se hagan dueños conscientes de su reflexión, su pensamiento, inspiración, su talento innato que lo llevará más allá; hasta convertirlo en literatura. El escribir, el crear textos, los une al mundo, y los hace participe de él, a través de objetos, que pueden manipular y con los que pueden mancharse o equivocarse. Recordemos la frase de Paulo Freire (1992) “La lectura no es caminar en las palabras; es tomar el alma de ellas, alfabetizarse no es aprender a repetir palabras, si no a decir su palabra, tú palabra”

Referencias

- Ausubel, (1989). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Madrid - España: Trillas.
- Beuchat, C., y Lira. (1995). Creatividad y Lenguaje: Talleres literarios para niños. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- De la Torre, S. (2000). Manual de la creatividad. Aplicaciones educativas. Barcelona - España Vicens Vives.
- Herrera, R. (2007). La producción de textos poéticos y narrativos a través del juego. Instituto Pedagógico de Saneti Spiritus. Reino Unido
- Obregón, H. (1983). Hacia la planificación del español de Venezuela y la determinación de una política lingüística. Caracas: IPC. Disponible en: <https://ve.scielo.org/pdf/pdg/v34n2/art02.pdf>
- Páez Arnáez, Muga (2013). La enseñanza de la lengua desde la perspectiva del docente. Disponible en: <https://ve.scielo.org/pdf/pdg/v34n2/art02.pdf>. Consulta, 2023, enero, 15
- Rosemblatt, L. (1994). The transactional theory of reading and writing. R. Ruddell, M. Ruddell