

ALGUNAS RECOMENDACIONES Y DISEÑO DE UNA PROPUESTA CURRICULAR PARA UNA VISIÓN ALTERNATIVA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE VENEZUELA¹

Glenda Reyes B.*

Resumen

Tanto las recomendaciones como la propuesta diseñada y presentada en este artículo son producto de una investigación realizada hace algún tiempo, que giró en torno al análisis de los Programas de Historia de Venezuela anteriores al nuevo diseño curricular, en la que se constató que dichos programas se encuentran influenciados por una visión eurocéntrica que privilegia desde todo punto de vista a Europa, sus hazañas y realizaciones, y donde el docente actúa muchas veces como elemento reforzador en la enseñanza de una asignatura que bajo este enfoque presenta una visión parcelada y restringida de los procesos históricos. Por ello se diseñó una propuesta curricular consistente en un Seminario Taller para los docentes de Historia, así como una serie de recomendaciones de carácter metodológico y epistemológico en torno a los programas de Historia de Venezuela que conduce hacia una visión alternativa en la enseñanza de esta asignatura en la Escuela Básica.

Palabras clave: Eurocentrismo, Historia de Venezuela, propuesta curricular, enseñanza de la historia, Educación Básica.

* Lic. En Educación, mención Ciencias Sociales. Magíster en Educación, Mención Enseñanza de la Historia. Profesora de la Cátedra de Historia Contemporánea y Directora de la Biblioteca "Aristides Soto Olivares", Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad de Carabobo.

SOME TIPS AND DESIGN OF A CURRICULUM PROPOSAL FOR AN ALTERNATIVE VIEW IN TEACHING HISTORY OF VENEZUELA

Abstract

Both the recommendations as well as the proposal designed and presented in this article are the result of an investigation conducted some time ago, which was focused on the analysis of History of Venezuela programs before the new educational curriculum, in which it was found that these programs were influenced by a Eurocentric view that privileges Europe from every point of view, their exploits and accomplishments, and where the teacher often acts as a reinforcing element in the teaching of a subject that under this approach presents a divided and restricted view of the historic timeline. Therefore, a consistent curriculum proposal was design in a seminar-workshop for history teachers, likewise, a series of methodological and epistemological recommendations around History of Venezuela programs leading to an alternative vision in the teaching of this subject in Primary School.

Keywords: Eurocentrism, History of Venezuela, curriculum proposal, teaching history, Basic Education.

Introducción

La enseñanza de la Historia de Venezuela ocupa un lugar central en el proceso educativo, no solo porque a través de ella se puede comprender el proceso de desarrollo histórico social de nuestro pueblo, desde sus orígenes, sino también, porque este conocimiento conjuntamente con la formación de sentimientos, actitudes y valores, contribuye a la afirmación de una conciencia histórica en el individuo que se está formando, que posteriormente debe traducirse, al menos eso es lo deseable, en distintas orientaciones y modos de expresión.

A simple vista, esto es lo que parece establecerse en los programas oficiales de Historia de Venezuela en la Educación Básica, pero si se revisa cuidadosamente cada uno de ellos, se observa que por su estructura, esos programas se imposibilitan el logro de una comprensión global de los procesos históricos y mucho menos se contribuye con ellos al afianzamiento de una conciencia histórica en el estudiante, que a fin de cuentas es el elemento receptor dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todo lo contrario, la Historia de Venezuela, tal y como aparece plasmada en los programas oficiales aprobados por el Ministerio de Educación, adolece de muchas fallas; entre las cuales una de las más importantes es, quizás, la estructuración de la mayoría de los objetivos y contenidos de acuerdo con criterios de carácter eminentemente eurocentristas. Es necesario aclarar aquí, que las recomendaciones y la propuesta diseñada y presentada en el presente artículo son producto de una investigación realizada hace algún tiempo, que gira en torno a los programas de Historia de Venezuela de Cuarto y Séptimo Grado anteriores al nuevo diseño curricular. Efectivamente, en los textos de Historia de Venezuela de la “Colección Bicentenario” se puede observar que se ha superado significativamente esa visión eurocentrista, no obstante, se incurre en otro tipo de errores o vacíos epistemológicos que podrían formar parte de otro trabajo susceptible de ser abordado posteriormente. Aun así, a lo largo de las líneas que conforman este artículo se irán haciendo algunas sugerencias como un abreboca de lo que constituye otra investigación que ya está en curso sobre los textos actuales; estas recomendaciones versarán sobre alguna bibliografía existente de destacados autores que con su trabajo y afán por el mejoramiento de nuestra historia nacional nos han dejado una serie de textos muy importantes para generar el debate.

Pero volviendo al eurocentrismo; éste es un fenómeno que ha estado presente en el tejido historiográfico venezolano, desde los antiguos cronistas hasta hoy en día. Para Salvador Morales (1994:13) la concepción eurocéntrica “...propone la supervalorización de la organización

económica, social y política de las naciones colonizadoras, como cualidades y aptitudes intrínsecamente óptimas...” a la vez que presenta una imagen subvalorizante de los países no europeos, pero que han sido colonizados por ellos.

Al calco de las reflexiones de Morales, este hecho constituye el lente con el que se ha escrito y se ha enseñado sobre el proceso histórico venezolano. Sin más dilaciones, entremos ya en materia.

Noción eurocentrista en la Historia de Venezuela

En efecto, un análisis que se precie de concienzudo de los programas escolares conduce a afirmar que el eurocentrismo se encuentra presente y es factor influyente en la estructuración de los objetivos y contenidos de dichos programas, sobre todo en la Segunda y Tercera Etapa de la Educación Básica.

Esto es lamentable y además tergiversa la realidad, ya que el aprendizaje de la historia enseñada exclusivamente de esta manera, es decir, bajo la sombra del eurocentrismo, refuerza la alienación, convierte al estudiante en un individuo pasivo, no crítico e interfiere en su capacidad de reconocer la realidad tal cual ella es. Todo esto a través de un proceso de construcción de una historia falseada, fragmentada y en la que se rechazan los valores nacionales y se exalta lo foráneo.

En lo que corresponde a la fundamentación del área y en la descripción de algunos de sus objetivos, estos programas reiteran que su finalidad es, entre otras, el pleno desarrollo de un hombre consustanciado con los valores de la identidad nacional.

Cuando hablamos de identidad nacional, al respecto existen voces autorizadas sobre el tema, entre ellas, la de Montero (1984) quien asegura que la identidad nacional del venezolano ha estado muy ligada y fuertemente influenciada por una imagen negativa que se posee de sí mismo y que lo encasilla como individuo perezoso, pasivo,

irrespetuoso de las leyes, falta de cultura, entre otros. En relación a ello, nos dice:

Al referirnos al problema de la identidad nacional -reflejado por la autoimagen de los venezolanos-. Tocamos una problemática muy compleja en la que intervienen diversos factores, y que en este caso específico se presenta casi como la expresión contraria al etnocentrismo... lo que hemos encontrado es la preocupante presencia de una identidad que permite a los individuos reconocerse socialmente como miembros de un grupo nacional, pero de una manera negativa. (p. 76)

Esta autoimagen negativa ha llevado paulatinamente al venezolano, según la citada autora, a un cuestionamiento de su propia identidad y/o al reconocimiento de ella por una expresión que denota minusvalía nacional en oposición a una sobrevaloración de lo extranjero.

Es por todo esto que se citan textualmente aquí todos los objetivos generales y específicos de los programas vigentes de cuarto y séptimo gradoⁱⁱ que tienen que ver con la problemática estudiada; a fin de presentar de manera concluyente algunos señalamientos u observaciones en relación a ellos, así como recomendaciones para su modificación. Esto constituye, conjuntamente con el Seminario-Taller, que *a posteriori* detallaremos, diseñado para los docentes de historia como un intento de aporte a la hora de plantearse una enseñanza distinta de esta asignatura en la Escuela Básica.

En relación al Programa de Cuarto Grado

Transcribiremos aquí textualmente el objetivo o los objetivos contenidos en el Programa en cuestión:

Objetivo general

1.0. Iniciar al educando en el estudio de los procesos históricos y su importancia.

- 1.1. Definir en forma elemental el concepto de historia.
- 1.2. Enumerar las diferentes etapas de la historia. (p. 383)

Observaciones

1. Inicia el estudio de la Historia de Venezuela partiendo del análisis de las diferentes etapas de la Historia Universal: edad antigua, edad media, edad moderna y edad contemporáneaⁱⁱⁱ, lo cual resulta contradictorio. Es decir, que va desde el análisis de lo universal para estudiar y comprender lo nacional, sumado a trasladar etapas de la Historia Mundial que no son nuestras, que son parte del legado de la Europa occidental.
2. Sugiere, como consecuencia lógica de la división anterior, que el estudio de las sociedades humanas surgidas desde la aparición del hombre hasta la invención de la escritura debe hacerse entendiendo que ese periodo es denominado prehistoria.

Recomendaciones

1. Estudiar la historia, no a través de etapas rígidamente estructuradas, entendiendo por el contrario, que la misma está formada por un cúmulo de procesos históricos que se suceden^{iv} y que llevan a conformar una determinada realidad dentro de un marco espacio-temporal definido.
2. Partir del estudio de los procesos históricos desde una perspectiva local, que sería el entorno más próximo al niño y por lo tanto el más conocido para él^v; para luego abordar los procesos históricos nacionales, incluyendo aquellos ocurridos antes de 1492.
3. Rechazar la idea de que aquellos aspectos relacionados con las civilizaciones indígenas forman parte de la prehistoria y por lo tanto deben ser estudiados de manera muy superficial.

Objetivo general

2.0. Destacar las características más importantes del período de América y Venezuela^{vi}.

2.1 Describir en forma sencilla el proceso de poblamiento primitivo de América y Venezuela.

2.2. Comentar el uso que nuestros aborígenes hicieron de nuestros recursos naturales.

Objetivo general

3.0. Valorar los principales aportes de los indígenas venezolanos a la cultura nacional.

3.1. Distinguir los principales aportes culturales indígenas como parte de nuestro patrimonio nacional^{vii}.

3.2. Mencionar algunas tradiciones y costumbres de las comunidades indígenas venezolanas. (p. 382)

Observaciones

1. Abordan el estudio de los procesos históricos nacionales, en este caso el proceso de poblamiento del territorio venezolano, a partir de un contexto mayor o más amplio como lo es el proceso de poblamiento de América.

2. Estudian las sociedades indígenas existentes en el territorio venezolano en épocas anteriores a la llegada de los españoles de una manera limitada y superficial en relación a su modo de vida y costumbre.

3. Utilizan frecuentemente términos que tienen connotaciones despectivas o en todo caso que muestran el carácter “prehistórico” de las sociedades indígenas.

Recomendaciones

1. Partir del estudio de los procesos locales, tal y como se recomendó en el objetivo general 1.0; en este caso la historia del proceso de poblamiento de la localidad o región donde se vive sería el punto de partida que permitiría abarcar posteriormente una realidad mucho más densa y amplia, tal y como los procesos de poblamientos nacionales y continentales.
2. Estudiar las sociedades indígenas bajo un enfoque distinto que profundice un poco más acerca del conocimiento de ellas; ya que se está incurriendo en la mutilación de una información muy rica y variada que tiene que ver con expresiones culturales mucho más amplias que las que se estudian mecánicamente en las aulas de clase venezolanas.
3. Fomentar el respeto y el apego hacia nuestros orígenes y el particular conocimiento del pasado y del presente como base fundamental para el ensanchamiento de la identidad nacional, evitando el uso de términos despectivos que reflejan un total desprecio por las culturas indígenas.

Objetivo general

- 4.0. Establecer la importancia del Descubrimiento de América.
 - 4.1. Describir algunos hechos importantes de la Europa del Renacimiento que influyeron en los viajes del descubrimiento.
 - 4.2. Comentar la importancia de los viajes de Cristóbal Colon y de otros viajes de descubrimiento del territorio venezolano.
 - 4.3. Comentar las principales consecuencias del Descubrimiento de América.

Objetivo general

- 5.0. Determinar la importancia del proceso de conquista y poblamiento de América y Venezuela.

5.1. Mencionar las bases legales que fundamentan el proceso de conquista.

5.2. Analizar de manera sencilla la importancia de las principales expediciones que se dieron en el proceso de conquista y poblamiento hispánico del territorio venezolano.

5.3. Comentar la creación de la primera gobernación de Venezuela y la actuación de los Welser en ella. (p. 390)

Observaciones

1. Enumeran una serie de hechos o acontecimientos históricos que sí encajan dentro de las etapas de la historia explicadas en el objetivo 1.2 de este programa. Por lo tanto se sugiere dentro de las estrategias metodológicas la elaboración de “líneas de tiempo” a fin de lograr una mejor comprensión de la secuencia de hechos históricos relatados allí.

Recomendaciones

1. Proponer un nuevo enfoque que vaya más allá de la descripción detallada de los procesos históricos, tal y como se observa en esta parte del programa, a fin de lograr captar y transmitir la esencia de los mismos. De esta manera resultaría una asignatura menos tediosa, aburrida y carente de sentido para los niños de tan corta edad.

2. Elaborar líneas de tiempo semejantes a las que se sugiere en esta parte del programa, para el estudio de las civilizaciones indígenas anteriores a la llegada de Cristóbal Colón.

En relación al programa de Séptimo Grado

Objetivo general

1.0. Diferenciar la situación cultural de los grupos indígenas americanos desde el inicio del poblamiento del continente hasta la llegada de los europeos.

1.1. Caracterizar los principales rasgos culturales de los grupos indígenas existentes en América desde los inicios del poblamiento del continente hasta la llegada de los europeos.

1.2. Describir los principales rasgos culturales de los grupos indígenas venezolanos, desde los inicios del poblamiento hasta la llegada de los conquistadores españoles.

1.3. Diferenciar la forma de explotación y uso de los recursos naturales por parte de los indígenas venezolanos desde los inicios del poblamiento hasta la llegada de los europeos. (p. 21)

Observaciones

1. Estudia de manera limitada las culturas indígenas venezolanas antes de la llegada de Colón; es decir, únicamente en estos tres objetivos. El resto, un total de catorce objetivos específicos, se dedica al espacio cronológico que va desde 1492 hasta 1830.

2. Estudia el proceso de poblamiento indígena venezolano así como la evolución cultural de los mismos, tomando como punto de partida un contexto mayor, correspondiente al estudio de los grupos indígenas americanos.

Recomendaciones

1. Ampliar y profundizar aún más en el estudio de las culturas indígenas haciendo referencia a los importantísimos aportes que hicieron en cuanto a sistemas de cultivo, formas literarias, astronomía, teatro, medicina y otras manifestaciones que les proporcionan una gran riqueza y singularidad a estas sociedades.

2. Partir del análisis de los procesos locales, en este caso el estudio del poblamiento indígena de la localidad o región donde se vive, y la caracterización y evolución cultural de los mismos. Esto contribuirá a reconstruir una identidad local y regional; para asumir,

conocer y comprender posteriormente una realidad nacional y más aún continental, sintiéndonos partícipes de esta realidad: el ser latinoamericanos.

Objetivo general

2.0. Distinguir las causas que influyen en la realización de los viajes de exploración de los europeos desde el siglo XV y sus consecuencias.

2.1. Explicar las causas que originaron los viajes de exploración de los europeos desde finales del siglo XV.

2.2. Especificar las consecuencias del contacto entre Europa y América aborígen. (p. 20)

Observaciones

1. Describe de manera detallada las causas que originaron los viajes de exploración de los europeos y sus aspectos políticos, económicos, culturales y técnicos; así como también las consecuencias del contacto entre Europa y América aborígen. Este aspecto merece especial atención, por cuanto la idea de “contacto” atenúa y falsea el sentido real de las relaciones de enfrentamiento, destrucción e imposición del conquistador y sugiere a través de sus contenidos que hubo pasividad, entendimiento e incluso un intercambio igualitario entre ambas sociedades.

Recomendaciones

1. Prestar atención no sólo en este objetivo, sino a lo largo de todo el programa a la aparición de cierta terminología valorizante ya que ésta posee muchas veces fines ideológicos de encubrimiento de la realidad y por lo tanto debe evitarse a toda costa su utilización, dado a que reflejaría una apreciación parcelada de los acontecimientos históricos que favorecerá siempre a la empresa colonizadora.

Objetivo general

3.0. Sintetizar el proceso de conquista y poblamiento español de Venezuela y sus consecuencias.

3.1. Analizar el proceso de exploración y ocupación del territorio venezolano y la importancia de dichos procesos.

3.2. Estudiar el proceso de organización política del territorio venezolano.

3.3. Caracterizar la organización social de la época colonial.

3.4. Especificar la organización social de la época colonial.

3.5. Especificar el impacto que las actividades económicas ejercieron sobre el medio ambiente y los recursos naturales.

3.6. Establecer las manifestaciones culturales de la época colonial. (p. 23)

Observaciones

1. Describe largamente el proceso de penetración europea en el territorio venezolano y la fundación de las ciudades, además de dar una tediosa explicación de las instituciones políticas y económicas trasladadas e implantadas en América y Venezuela. Suficientes razones de peso se encuentran al analizar estos contenidos, que justifican la opinión generalizada del estudiante de educación básica, que encuentra la historia como una asignatura compleja y por demás aburrida, conclusión a la que llega el investigador luego de realizada la observación participativa en las instituciones sometidas a estudio y por la experiencia docente acumulada a lo largo de varios años.

2. Utiliza el término “mestizaje” de tal manera que su interpretación aparece solamente relacionada con aspectos culturales y étnicos; por

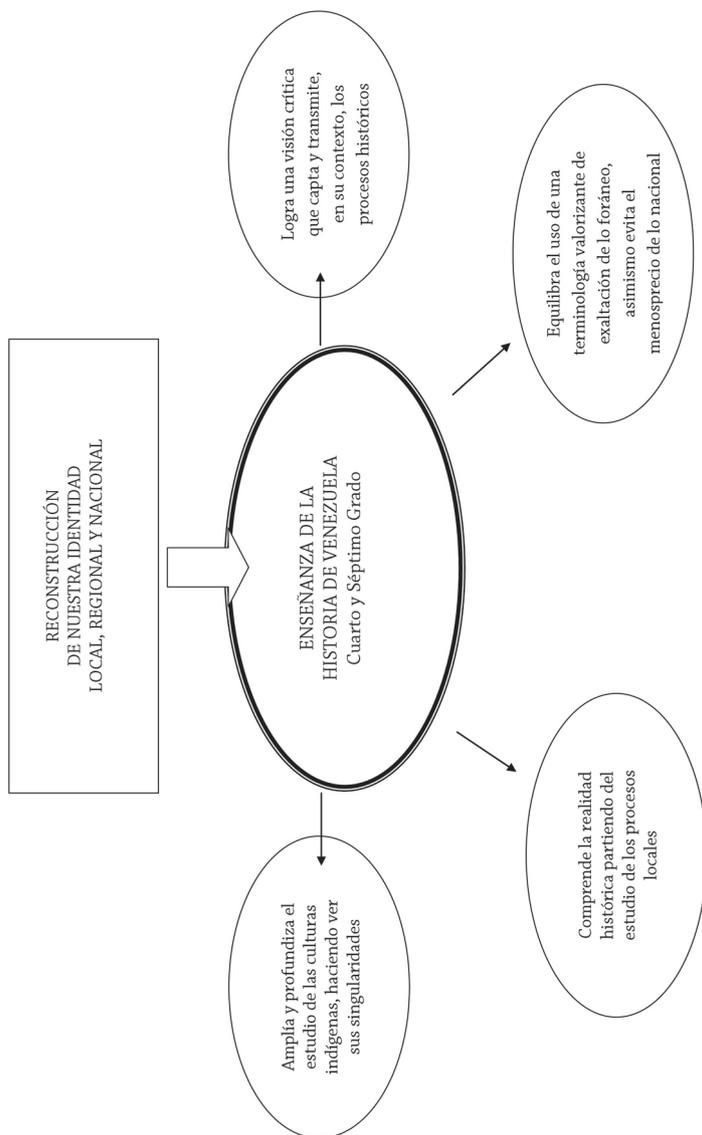
ejemplo, cuando se expresa que el proceso de mestizaje se estudia en cuanto a su importancia en la formación del pueblo venezolano (obj. 3.4) o cuando se trata lo referente al folclor venezolano y su conformación como producto del mestizaje (obj. 3.6).

Recomendaciones

1. Dar un enfoque menos descriptivo a esta parte del programa y llegar a la esencia de los hechos históricos allí relatados, para que se entiendan como procesos sociales que explican una realidad histórica marcada por profundas contradicciones que derivan de la imposición de modelos extranjeros y totalmente ajenos, y que provocaron múltiples enfrentamientos entre colonizadores y colonizados. Tal vez así se lograría que el estudiante volviera la mirada hacia su historia y se interesara por aprenderla y comprenderla cada vez^{viii}.

2. Relacionar algunos términos o contenidos utilizados en esta parte del programa, como por ejemplo aquellos que tienen que ver con el mestizaje, con las condiciones socio-políticas del momento histórico y tomar en cuenta la rebelión permanente en que se encontraban los pueblos colonizados.

Esta serie de consideraciones, observaciones y recomendaciones sobre los objetivos transcritos supra, contribuirían a tener una visión desde la óptica del proceso enseñanza-aprendizaje, menos simplista de la realidad histórica nacional, sustituyéndola por un enfoque mucho más crítico y a vez más veraz de la historia que nos ha identificado desde que nos conocemos como nación. Pero terminemos de ilustrarnos con la gráfica siguiente:



Seminario-Taller para los Docentes de Historia de Venezuela^{ix}

Fundamentación

El diseño de esta propuesta curricular se fundamenta sobre la idea de una sensibilización y concientización del docente venezolano hacia el logro de una enseñanza de la Historia de Venezuela de una manera distinta en cuanto a la escogencia de los objetivos, contenidos programáticos y a la utilización de estrategias metodológicas y recursos provenientes de los programas oficiales y señalados para este proceso.

Es decir, que esta es una propuesta en la que no se pretende un diseño curricular que parta de planteamientos individuales, de un solo autor; el presente seminario – taller plantea a los docentes a través de sus objetivos generales y específicos, el abordaje de los programas oficiales bajo una visión clara, tratando de disminuir de manera considerable, conceptos e ideas que refuercen el eurocentrismo, la exaltación de lo foráneo y que por el contrario se enrumbe hacia el camino de un encuentro y afianzamiento de la identidad local, regional y nacional -sin caer en un nuevo etnocentrismo- obteniendo así un conocimiento más cabal de la realidad indígena y considerarla como aspecto importantísimo dentro de una nueva enseñanza de la historia patria.

De esta manera, y como producto del Seminario-Taller que se está proponiendo, necesariamente surgirán propuestas curriculares alternativas que llevarán al diseño de nuevos programas para la enseñanza de la historia o por lo menos a la modificación, con miras al fortalecimiento, de los ya existentes; propuestas enriquecidas con el aporte de un equipo de personas, profesionales sensibilizados, motivados y encauzados hacia ese objetivo.

Para el logro de este objetivo, el abordaje de la Historia de Venezuela bajo una visión alternativa sobre todo en los aspectos que tienen que ver con el pasado indígena, se requiere de un cambio en la forma como históricamente se ha asumido esta realidad.

Basta ya de enseñar una historia que se empeña en una hipervaloración de lo foráneo a costa del menosprecio de lo autóctono; basta ya del tratamiento superficial de los principales aspectos que tienen que ver con la cultura indígena, se hace necesario crear una nueva enseñanza que parta del encuentro con nuestros legados que nos pudieran proporcionar piezas para armar el proceso histórico que confluya en ir conformando nuestra identidad.

En otras palabras, lo que se persigue con este Seminario – Taller es que el docente tome conciencia de que debe dejar de ser de una vez y para siempre un mero repetidor y reproductor de objetivos y contenidos que aún para él son carentes de significado, y que para lograr un estudiante activo y crítico debe comenzar el mismo por ser un docente activo y crítico durante este proceso.

Finalidad

El Seminario-Taller de Historia de Venezuela, tiene como finalidad lograr un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura en cuarto y séptimo grado de Escuela Básica; motivando al docente hacia la modificación y/o creación de nuevos objetivos, contenidos, estrategias metodológicas y de evaluación que conduzcan a valorar la herencia cultural y el origen indígena venezolano y que permitan una comprensión en su conjunto de los procesos históricos, transformando al estudiante en un individuo activo, crítico y con una conciencia histórica apegada a su realidad como pueblo, afianzando las bases de la identidad nacional.

Objetivo General

1.- Motivar al docente del área de Ciencias Sociales de cuarto y séptimo grado a diseñar y aplicar algunos cambios en el tradicional programa de Historia de Venezuela, que permita la comprensión de los procesos históricos de una manera global, desarraigada de la concepción eurocentrista de la historia y afianzada sobre las bases de la identidad nacional.

Objetivos Específicos

1.1 Definir las razones por las cuales debe ampliarse y modificarse la enseñanza de los procesos históricos que tienen que ver con el origen indígena.

1.2 Discutir nuevos esquemas que paulatinamente nos posibilite ir configurando una periodización más vernácula, con el fin de reemplazar la periodización tradicional de la historia y el estudio estrictamente cronológico de la misma.

1.3 Erradicar la visión tradicional de la historia según la cual todos los procesos históricos anteriores a 1498, forman parte de la prehistoria y por lo tanto no deben ser estudiados en profundidad.

1.4 Establecer nuevas estrategias metodológicas que permitan al docente romper con la dependencia del libro-texto ya que limitan su capacidad creadora y refuerzan la enseñanza de la historia de una forma tradicional.

1.5 Analizar la importancia del uso de técnicas de investigación dentro del aula de clase, de manera de transformar la clase de historia en una experiencia totalmente interesante y vivencial.

El contenido

El contenido que contempla este Seminario-Taller estará concretamente determinado por el equipo de personas que trabajen en él como facilitadores; siguiendo por supuesto, las directrices propuestas por el autor en el objetivo general y en los objetivos específicos del mismo.

Bibliografía Recomendada

Para la realización de este Seminario-Taller se hace indispensable la consulta y el estudio de un grupo de escritores, historiadores e investigadores, que han abordado ya esta problemática y que han

dedicado gran parte de su vida a denunciar situaciones como las que se analizaron en esta investigación y, además de ello, han planteado de manera definitiva la necesidad del rescate de los valores nacionales y de partir del estudio de lo propio, para lograr un verdadero encuentro con nuestra identidad como venezolanos.

De manera pues que resulta necesario y no solamente eso, sino que además dichos autores con sus respectivas obras deben constituirse en fuente de inspiración y de consulta para el desarrollo de este Seminario – Taller, por la riqueza de los aportes en la temática aquí planteada. Entre estos autores tenemos por ejemplo a Mario Briçño Iragorry, Mariano Picón Salas, Alberto Adriani y otros en la década de los cuarenta y cincuenta, y más recientemente, muchos de los autores referidos en la bibliografía final del presente trabajo, sin excluir algunos que vayan siendo sugeridos en el transcurso del mismo seminario.

Observaciones Finales

Esta es solo una propuesta inicial y como tal debe entenderse que para su realización, entre otras cosas hay que contar con un equipo multidisciplinario y con la receptividad y la buena disposición de los docentes del área.

Es por esta razón por la que sólo se han plasmado aquí los lineamientos generales de la misma; y que los contenidos exactos a desarrollar dependerán, como ya se ha explicado, del equipo humano con el que se cuente, respetando claro está, los principales lineamientos diseñados por el autor de esta propuesta.

Es indudable que de llevarse a cabo exitosamente este Seminario-Taller, el mismo proporcionaría a los docentes un conjunto de herramientas metodológicas así como la motivación necesaria que impulse la creación de nuevos modelos educativos que rompan con los esquemas tradicionales y contribuyan a la enseñanza de la historia de una forma totalmente novedosa.

Conclusiones

Para finalizar se puede establecer que la enseñanza de la Historia de Venezuela en cuarto y séptimo grado de Escuela Básica, se hace bajo parámetros de carácter eurocentristas, que refuerzan la alienación y convierten al estudiante en un individuo pasivo, acrítico y con una falsa conciencia histórica de sus orígenes y realidad. El docente juega un papel importante dentro de toda esta problemática en la que se convierte en un simple reproductor de esquemas y conocimientos que refuerzan aún más la visión eurocéntrica en la enseñanza de la historia.

Se hace necesario por todo lo anteriormente expuesto, realizar algunos planteamientos que contribuyen a proporcionar una visión alternativa en la enseñanza de la historia. Para ello, en primer lugar, se ha hecho una serie de observaciones y recomendaciones relacionadas con los programas oficiales de Historia de Venezuela y tendentes a su modificación; y en segundo lugar, se ha diseñado un Seminario-Taller dirigido a los educadores del área de las Ciencias Sociales, con la finalidad de lograr cambios en la enseñanza de esta asignatura en cuarto y séptimo grado de la Escuela Básica.

Las principales recomendaciones hechas a los programas oficiales apuntan hacia una ampliación y profundización del estudio de las culturas indígenas que lleve a la comprensión de la gran riqueza y singularidad de estas sociedades. Además, la comprensión de la realidad histórica partiendo del estudio de los procesos locales, para abordar posteriormente los nacionales, continentales y mundiales.

El rechazo del uso de una terminología valorizante que exalta lo foráneo en contraposición al tratamiento despectivo y superficial que de los grupos indígenas se hace y el logro de una visión crítica de los procesos históricos que vaya más allá de la descripción detallada de los mismos, captando y transmitiendo su verdadera esencia.

El Seminario-Taller para los docentes de historia tiene como finalidad la motivación del docente hacia la modificación y/o creación de nuevos

instrumentos de enseñanza que conduzcan al verdadero conocimiento del origen indígena, y que permitan la comprensión global de los procesos históricos. Todo desarrollado a través de objetivos generales y específicos bien definidos y cuyo contenido estará concretamente determinado por el equipo de personas que lo dicten, respetando, claro está, los lineamientos trazados por el autor.

Todo lo anterior está encauzado hacia la creación de una nueva historia, alejada de los parámetros eurocéntricos -sin necesidad de negar nuestro pasado europeo, el cual es necesario abordarlo en los contenidos programáticos- y que afiance las bases de la identidad nacional. Esto es solo una contribución para el análisis y comprensión del problema, pero de todas formas, constituye un paso firme hacia disminución del enfoque eurocentrista -sin caer, por supuesto, en un americanismo- como punto de partida y principal elemento de análisis de nuestra historia.

Referencias

- ALVARENGA, E. (1987). *La enseñanza de la historia y los quinientos Años del llamado "descubrimiento"*. Ponencia presentada en el Seminario Las Razones Históricas de los No Descubiertos, Maracay.
- ARANGUREN, C., y BUSTAMANTE, E. (1993). ¿Qué historia se enseña en nuestras aulas? *El Globo*, p. 5.
- ARCAS, M., y ESCOBAR, L. (1987). *La carga etnocéntrica del programa de historia universal*. *Anatema*, 1 (1), 86-103.
- BERRÍOS, Alexis (comp.) (2008). *Lo pequeño como alternativa*. Caracas-Valera: UNERS-Fondo Editorial Tropykos.
- BRAUDEL, Fernand (1974). *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: El Libro de Bolsillo Alianza Editorial.
- BRICEÑO I., Mario (año). *Mensaje sin destino*. Caracas: Monte Ávila Editores.

- CARRERA D., Germán (1997). *Historia de la Historiografía venezolana*. Caracas: Ediciones de la Biblioteca, Universidad Central de Venezuela, 1979.
- DAVIES, V. (1977). Bachilleres venezolanos están “raspados” en historia patria e identidad nacional. [Entrevista a Carmen Aranguren, Belén Vásquez y Manuel Rodríguez Campos, del equipo de investigadores de la Fundación Polar] *El Nacional: Cuerpo C*, p. 2.
- Fondo Editorial Tropykos (1992). *Historia regional y local, siete ensayos de teoría y método*. Caracas: Fondo Editorial Tropykos: Autor.
- HURTADO, P. E. (1989). Problemas y posibilidades de una enseñanza no descubierta. Ponencia presentada en el *Seminario La Educación Descubierta y No Descubierta: ¿Dos Maneras de Educar Para Dos Historias Diferentes?*, Valencia.
- LÓPEZ M., M. (1990). Imágenes de Europa en textos escolares de Historia de Venezuela. Trabajo publicado en el *boletín de la Academia Nacional de la Historia*. (Enero-Marzo) Caracas.
- MARTÍNEZ, M. (1989). *El comportamiento humano*. México: Editorial Trillas S.A.
- _____. (1989). *La investigación cualitativa etnográfica en educación: manual teórico-práctico*. Caracas.
- Ministerio de Educación, Oficina Sectorial de Planificación y Presupuesto. (1986). *Historia de Venezuela*. Programa de estudio, cuarto grado de educación básica. Caracas. Autor.
- Ministerio de Educación, Oficina Sectorial de Planificación y Presupuesto. (1987). Programa de estudio de séptimo grado, tercera etapa de educación básica. *Historia de Venezuela*. Caracas. Autor.
- MONTERO, M. (1984). *Ideología, alienación e identidad nacional*. Caracas; Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca.

- MORALES, S. (1994). *Eurocentrismo y descolonización de la Historia*. [Eurocentrismo y descolonización de la Historia]. Colección Historia Avanzada, 1, 5-25.
- ORTEGA G., Rutilio (2002). *Historia Nacional e Historia Regional*. En Arístides Medina Rubio (comp.), "Lecturas de la Historia Regional y Local". Caracas: Casa Nacional de las Letras Andrés Bello.
- PÁEZ E, Gladys Marlene (2002). *Historia regional investigación y enseñanza*. Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- PERROT, D. y PREISWERK, R. (1979). *Etnocentrismo e historia: Amé-rica indígena, África y Asia en la visión distorsionada de la cultura occidental*. (E. Grosser Lemer, Trad). México: Editorial Nueva Imagen. (Trabajo original publicado en 1975).
- QUINTERO, M. (1992). *Eurocentrismo y Racismo en la Educación Venezolana*. Comunicación ante las Segundas Jornadas Nacionales de Antropología Crítica.
- QUINTERO M., ARANGUREN, C., RODRÍGUEZ, L.C., y ÁLVAREZ, F.J. (1976). La colonización cultural y la colonización ideológica a través de los nuevos programas de educación primaria y los nuevos textos escolares. *Cuadernos de Educación*, 31, 18-92.
- SANOJA, Mario y VARGAS A., Iraida. (1999). *Orígenes de Venezuela*. Caracas: V Comisión Presidencial Centenario de Venezuela. (1993). *Historia Identidad y poder*. Caracas: Fondo Editorial Tropykos.
- SOTO, A. (1994). *Algunas reflexiones acerca de la enseñanza de la denominada historia "universal"*. [Eurocentrismo y descolonización de la Historia]. Colección Historia Avanzada, 1, 27-38.
- UPEL (1990). *Normas para la elaboración y presentación de los trabajos de Grado de maestrías y Tesis Doctorales*. Caracas. Autor

USLAR P., Arturo. (1981). *Cuéntame a Venezuela*. Caracas. Editorial Lisboa, S.A.

VARGAS, Iraida, y SANOJA, M. (1993). *Historia, identidad y poder*. Caracas. Editorial Tropykos

Notas

- ⁱ Recomendaciones epistemológicas y metodológicas para un nuevo enfoque de los programas vigentes de Historia de Venezuela de 4º y 7º grado de Educación Básica.
- ⁱⁱ Estas fueron sugerencias que se hicieron en el marco de nuestro estudio de Maestría en Educación, Mención Enseñanza de la Historia, en el Instituto Pedagógico de Caracas, en el año 1998, cuyo producto fue la elaboración del Trabajo de Grado intitulado "El Enfoque Eurocéntrico en la Enseñanza de la Historia de Venezuela en la Educación Básica"
- ⁱⁱⁱ Se puede hacer una crítica con respecto al uso que se hace de esta periodización. En este caso podemos poner como ejemplo, la llegada de los europeos a América en 1492, y en nuestro caso a Macuro (territorio hoy venezolano); todo ese proceso histórico anterior ha sido catalogado de prehistoria trasladándose o encajando de esta manera una periodización de la Europa occidental, descuadrando por supuesto con la realidad colonial que parte desde 1492 y 1498, respectivamente. Si tomamos este hito de la historia mundial, claro que hay un desfase; en 1492 y 1498 se estaba dando el quiebre con la edad media, en los siglos XIV y XV el Humanismo y el Renacimiento fueron fenómenos muy distintos de la visión aristotélica y ptolemaica del mundo; desde ese entonces se rompe con ese paradigma del medioevo y se dan los pasos para una nueva era: la modernidad. Hay otros ejemplos que se nos ofrece a fin de fijar criterios de periodización *ad hoc* que estén en más concordancia con la realidad de aquellos tiempos. Para profundizar al respecto, vid.: Carrera Damas Germán. (1997). *Historia de la Historiografía venezolana*. Caracas: Ediciones de la Biblioteca, Universidad Central de Venezuela, 1979, t1, p.29.
- ^{iv} Estudiar enseñar los fenómenos históricos de manera cronológica, de forma rígida, conlleva a no apreciar el hecho histórico en su conjunto: de forma sincrónica y diacrónica (en su conjunto o totalidad). Es necesario abordar el curso histórico en su "(...) *larga duración, que vincula el pasado al presente. Porque, captado con esa óptica, el pasado penetra en el presente. ¿Dónde empieza el presente y termina el pasado bajo los efectos de la larga duración? La frontera no es fija*". Véase: Braudel, Fernand. (1974). *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: El Libro de Bolsillo Alianza Editorial, p. 14.
- ^v Mientras más monografías históricas sobre las localidades se hagan, se posibilita conocer a la nación. Ortega González nos dice, que "(...) *no existe hoy una historia nacional y ésta solamente se obtendría en la medida en que se vayan dando los estudios regionales*". (Léase: Ortega González, Rutilio. (2002). *Historia Nacional e Historia Regional*. En Aristides Medina Rubio (comp.), "Lecturas de la Historia Regional y Local". Caracas: Casa Nacional de Las Letras Andrés Bello, p. 29

La apreciación de ortega con respecto a la Historia Regional y Local, nos hace ver que es de capital importancia que los educadores conozcan las herramientas que nos ofrece esta modalidad. A propósito de tal relevancia, recomendamos las siguientes fuentes: Fondo Editorial Tropykos (1992). *Historia regional y local, siete ensayos de teoría y método*. Caracas: Fondo Editorial Tropykos: Autor. Berríos Berríos, Alexi. (comp.). (2008). *Lo pequeño como alternativa*. Caracas-Valera: UNERS-Fondo Editorial Tropykos. Páez E, Gladys Marlene. (2002). *Historia regional investigación y enseñanza*. Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

- vi Para ahondar un poco en lo que respecta a nuestro pasado milenario, es de gran utilidad revisar algunas de las obras de Sanoja y Vargas, autores que han profundizado sobre ese mundo aborigen; más allá de las categorías de análisis eurocéntricas utilizadas en los programas de Historia de Venezuela, tales como: Paleoindio, neolítico e indohispano, estos autores proponen, para el caso venezolano algunas nomenclaturas *ad hoc* de ese proceso de ocupación humana, para ampliar, cfr: Sanoja, Mario y Vargas-Arena, Iraida. (1999). *Orígenes de Venezuela*. Caracas: V Comisión Presidencial Centenario de Venezuela, 19, *passim*.
- vii Una de las maneras de preservar los vestigios del legado aborigen es poniendo práctica el Museo Integral de la Comunidad como museo, a efectos de visualizar la historia de la localidad, por supuesto, con los restos o reliquias o bienes culturales muebles o inmuebles que aun están presentes en muchas microsociedades del país. La propuesta de museos comunitarios es una idea de: Sanoja, Mario y Vargas-Arena, Iraida. (1993). *Historia Identidad y poder*. Caracas: Fondo Editorial Tropykos, 188, *passim*.
- viii Hoy por hoy para explicar la realidad histórica del pasado venezolano hay buscar un punto intermedio, un punto de equilibrio, tomar una posición como la de Briceño Irigaray quien manifiesta: "*Del mismo modo como no acepto la leyenda negra forjada a la sombra de la Torre de Londres, rechazo la leyenda dorada de quienes alaban la colonización española hasta la esclavitud y la Inquisición (...)*". Léase: Briceño Irigaray, Mario. (año) *Mensaje sin destino*. Caracas: Monte Ávila Editores, p. 31.
- ix Este taller, lo estaremos desarrollando en la recién constituida Cátedra Libre de Estudios Culturales "Prof. Pedro Crespo" en homenaje a nuestro colega fallecido. Para ello contaremos con los profesores de la Cátedra de Historia Contemporánea FACES-UC, asimismo con otros profesionales de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Dicha actividad académica será materializada en diversas unidades educativas del estado Carabobo tomando en cuenta la extensión universitaria hacia las comunidades.