

**Autopercepción de la competencia escrita del estudiante universitario de contaduría****Self-perception of the written competition of the university student of accounting****Leonora María Medina de Bocaranda**<https://orcid.org/0000-0003-1946-5185>

Instituto Universitario de Ciencias Administrativa y Fiscales

Maracay, Venezuela

[leonora.bocaranda@gmail.com](mailto:leonora.bocaranda@gmail.com)**Resumen**

La investigación ha demostrado la importancia que tiene la escritura como competencia para el estudiante universitario, los desafíos de los estudiantes para realizar un texto escrito debidamente argumentado con los conocimientos adquiridos en el aula de clase, y como su comprensión no solo tendrá repercusiones en el ámbito académico sino también en el desarrollo de su profesión en el ámbito laboral. Por ello, esta investigación se basa en conocer la autopercepción de los estudiantes universitarios acerca de su competencia escrita en la asignatura Análisis de Estados Financieros, en el Instituto Universitario de Ciencias Administrativas y Fiscales (IUCAF) en Maracay). Metodológicamente es una investigación cualitativa, se abordó a través del método fenomenológico. La información fue recopilada con entrevistas realizadas a los estudiantes. Los resultados que emergen son que los estudiantes presentan debilidades en su competencia escrita, escaso vocabulario, para lograr hilvanar sus ideas y argumentar resultados financieros en forma coherente y cohesiva; sin embargo, los estudiantes consideran que esta competencia puede mejorarse, esto representa un desafío que debe ser superado de la mano con los docentes y la institución.

**Palabras clave:** competencia escrita, lenguaje, vocabulario, estudiante, contaduría.

**Abstract**

The research has demonstrated the importance of writing as a competence for the university student, the challenges they present in the realization of a written text duly argued with the knowledge acquired in the classroom, and how their understanding will not only have repercussions in the academic field but also in the development of their profession in the workplace. Therefore, this research was based on knowing the self-perception of university students about their written competence in the subject of financial statement analysis, at the University Institute of Administrative and Fiscal Sciences (IUCAF). Methodologically it was a qualitative, approached through phenomenology. The information was collected with interviews conducted to the students. The results that emerged were that the students present weaknesses in their written competence, poor vocabulary, failures in the development of suitable skills to achieve their ideas and argue financial results with a coherent and cohesive, however, they considered that this competence should improve, this represents a challenge that must be overcome hand in hand with teachers and the institution

**Keywords:** written competence, language, vocabulary, student, accountant.

**Recibido:** 16/09/2019**Enviado a árbitros:** 17/09/2019**Aprobado:** 18/02/2020

## **Introducción**

En el contexto universitario es de vital importancia manejar el lenguaje para comunicarse tanto de forma oral como escrita. Esta última ocupa un lugar preponderante ya que la capacidad de generar y expresar las ideas por escrito es un proceso complejo desde las distintas disciplinas en las cuales se encuentra inmerso el estudiante. Carlino (2013) y Núñez (2014) expresan la importancia de la escritura como un medio epistémico de potenciar las competencias y habilidades del estudiante que permitan descubrir, aclarar, y elaborar ideas acerca de un tema que se desarrolle.

Asimismo, consideran la adquisición del código escrito compleja y requiere desarrollar competencias ya que a través de la escritura se refleja cómo pensamos dentro de los marcos conceptuales de cada área del conocimiento.

Como todo aprendizaje complejo, la capacidad de expresar ideas por escrito a través de un discurso personal y propio es un proceso perenne. Toda la vida aprendemos algo respecto a la manera de expresar lo que queremos decir, tal como lo señala Aquino (2007): “fomentar la producción escrita debiera ser un desafío permanente para nuestras instituciones de educación superior” (p. 325).

Es por ello, que en las instituciones universitarias se debe lograr que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias y se apropien de los saberes de forma efectiva dentro de los marcos conceptuales de cada área de conocimiento y con ello alcanzar las habilidades necesarias para afrontar los retos y desafíos del siglo XXI. Wagner, (como se citó en Luna, 2015) hace hincapié en que los estudiantes necesitan siete habilidades de supervivencia a fin de estar preparados para la vida, el trabajo y la ciudadanía del siglo XXI; éstas son: “Pensamiento crítico y resolución de problemas; colaboración y liderazgo; agilidad y adaptabilidad; iniciativa y

espíritu empresarial; comunicación oral y escrita eficaz; acceso a la información y análisis de la misma; curiosidad e imaginación”. (p. 4)

Sobre la base de esas consideraciones, la comunicación escrita forma parte de una de las competencias que debe tener un estudiante universitario, la investigación tiene como propósito conocer la autopercepción de los estudiantes universitarios acerca de su competencia escrita en la asignatura análisis de estados financieros, en el Instituto Universitario de Ciencias Administrativas y Fiscales (IUCAF) en Maracay, Estado Aragua.

### **Contexto problemático**

La escritura es uno de los medios utilizados en la universidad para interactuar desde las distintas disciplinas, Carlino (2013), y Serrano (2010) parten de la necesidad de que los universitarios, incluso en los últimos años de sus carreras, continúen recibiendo enseñanza sobre cómo escribir; y que la alfabetización académica debe abordarse desde todas las disciplinas. Desde esa perspectiva, la presente investigación nace como consecuencia de la observación realizada a estudiantes en ese Instituto de Educación Superior, percibiendo la existencia de debilidades en la escritura, así como también escasa redacción, poco vocabulario para interpretar con precisión los datos de la información presentada en los estados financieros con los conocimientos previamente adquiridos en un texto.

De allí la preocupación de la autora en realizar una investigación cuyo propósito es interpretar la percepción del estudiante universitario de su competencia escrita en el Instituto Universitario de Administración y Ciencias Fiscales Superior, cursantes de la asignatura Análisis de Estados Financieros.

Es importante señalar que las competencias discursivas hacen referencia a la capacidad de una persona para desenvolverse de manera eficaz y adecuada en una lengua, combinando formas

gramaticales y significado para lograr unir ideas, tanto, en un texto oral como escrito, en diferentes situaciones de comunicación en la que la persona se desenvuelve. (Santana 2012: 188, Medina 2006: 19), lo que posibilita al estudiante aprender y hacer uso de los saberes y relacionarlos para ofrecer argumentos y soluciones adecuadas frente a situaciones y conflictos que se le puedan presentar en su quehacer cotidiano, desempeño académico, profesional, y las relaciones comunicacionales con el entorno,

Por lo antes expuesto este trabajo de investigación, desde el punto de vista teórico, podría generar un abordaje diferente para comprender los problemas que subyacen en la competencia escrita del estudiante universitario y su relación con la construcción de saberes que permitan un desarrollo académico, a través de una comunicación efectiva que favorezca el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual manera, desde el punto de vista metodológico, en esta investigación se utilizó el paradigma cualitativo, donde se buscó estudiar, conocer e interpretar el entorno en que se desenvuelve el estudiante universitario en su contexto social. En la búsqueda de indagar la percepción que posee el estudiante de su competencia escrita para comprender desde su lógica la realidad que viven en el contexto educativo. Desde su perspectiva los desafíos a que se enfrentan para procesar, organizar e hilvanar su discurso por medio de la expresión escrita en su proceso de formación, que conjuntamente con la de lectura, constituyen habilidades fundamentales para el logro de sus objetivos educativos.

Como resultado, la valoración en la vida universitaria de este fenómeno, desde lo subjetivo, lo vivencial y la interacción entre los sujetos participantes, para conocer su visión. Los resultados pueden ser relevantes, para contribuir a realizar otras investigaciones referidas al tema.

### ***Propósito de la investigación***

Conocer la autopercepción de los estudiantes universitarios acerca de su competencia escrita en la asignatura análisis de estados financieros, en el Instituto Universitario de Ciencias Administrativas y Fiscales (IUCAF) en Maracay, Edo. Aragua.

### **Indagaciones previas**

Con el objeto de obtener una base de datos referencial para la presente investigación, se presenta seguidamente estudios realizados con temas inherentes al problema planteado en la investigación acerca de la competencia escrita del estudiante universitario, esto permite darle a la investigación mayor relevancia y utilidad, entre las investigaciones realizadas se encuentran:

Núñez, y Muse (2017) en su trabajo titulado” *Formación y percepción sobre la escritura como proceso de estudiantes universitarios argentinos y españoles*”, señalan la enseñanza de la escritura como un proceso cognitivo objeto de especial atención en la universidad. En este contexto, el objetivo de este trabajo fue conocer la formación y las percepciones que tienen los estudiantes universitarios sobre la escritura como proceso. Así, dónde han recibido la formación o si esta tiene un carácter teórico o práctico son algunos de los interrogantes planteados. Para responderlos, se ha realizado un estudio cuantitativo mediante un cuestionario. En él han participado 195 estudiantes de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y de la Universidad Autónoma de Madrid (España).

Los resultados muestran cierta disparidad tanto en la formación como en la percepción de los estudiantes argentinos y españoles. En líneas generales, sugieren que las iniciativas de alfabetización académica tengan en consideración el contexto en el que se han de llevar a cabo y no solo sean una adopción de soluciones sino una adaptación de propuestas. Asimismo, Escalante (2015) en su investigación “*La escritura académica como proceso epistémico en la*

*enseñanza del derecho penal*”, indica que se deben superar concepciones pedagógicas basadas en modelos conductistas y la implementación de otras formas metodológicas puede llevar al “aprendizaje crítico natural”.

Este es un escenario propicio para generar nuevas formas de construir conocimiento, considerando a los participantes del acto educativo como sujetos de interacción pedagógica. Este contexto permite identificar la escritura y la alfabetización académica como procesos epistemológicos de construcción y transformación del conocimiento penal.

Por lo anterior, se plantea como reto la necesidad de reconocer que la escritura es un proceso que se construye de manera permanente por comunidades académicas y no por individuos aislados. Este proceso se caracteriza por permitir la construcción de conocimiento nuevo, reflexivo y analítico en el aprendizaje/enseñanza, el cual debe ser reconocido como parte del proceso pedagógico y de reflexión sobre el acto educativo para transformar la enseñanza del derecho penal.

Finalmente, Flores (2018) en su artículo denominado “*La escritura académica en estudios de ingeniería: valoraciones de estudiantes y profesores*”, contribuye a esclarecer la percepción de estudiantes y docentes de dos carreras de ingeniería sobre las prácticas de escritura académica en el aula, su retroalimentación y la evaluación de competencias de escritura en las disciplinas.

Se adaptó y aplicó la “Encuesta Europea sobre la Escritura Académica (EEEA)” a una muestra de 86 estudiantes y 15 de sus profesores. Destaca que estudiantes y profesores coincidan en la necesidad de mayor retroalimentación de los textos escritos y que, ante competencias de escritura académica relevantes para los profesores, los estudiantes refieran sentirse inseguros de su dominio. Como se evidencia en los resultados de las investigaciones precedentes la escritura para los estudiantes es un proceso complejo que depende del contexto, la disciplina y la

apropiación que se realiza del lenguaje con la alfabetización académica propia en cada una de ellas, su dominio es de vital importancia para la construcción de los saberes impartidos para el logro de una competencia escrita eficaz que sirva para el ámbito académico y profesional.

### ***Competencia***

En la actualidad el perfil del futuro profesional, de acuerdo a lo expresado en el Proyecto Tuning para América Latina (2004-2007) señala “No solo deben satisfacer los requerimientos de la sociedad sino proyectarlos (...) lo recomendable es que su definición se realice a través de competencias” (p. 25); esto significa que el conocimiento y las habilidades que conlleven a lograr las metas de los estudiantes universitarios basados en los conocimientos que adquieran en el campo académica formen parte integral de su vida y estas se van desarrollando a lo largo de ella.

Recientes investigaciones tales como las de Tobón (2007), Luna (2015) y García (2016), indican que si bien las universidades forman a los estudiantes en un determinado ámbito con un perfil de egreso, esto no es suficiente debido a la existencia de nuevos requerimientos por parte de los empresarios, como lo son formación teórica y práctica, capacidad de gestión, capacidad de comunicación oral y escrita, liderazgo, trabajo en equipo, toma de decisiones entre otras, para hacer frente a los desafíos y retos que se imponen para ser insertados en el mercado laboral.

Como se evidencia en estas investigaciones y el Proyecto Tuning para América Latina (ob. cit). La comunicación oral y escrita es uno de las competencias que debe tener el estudiante universitario; por lo tanto, se hace necesario que en el proceso de formación académica la competencia escrita sea eficaz para lograr articular los saberes, evaluarlos, interpretarlos de forma crítica para producir un texto con cohesión y coherencia, logrando integrar información nueva con la que ya tiene, con un lenguaje propio del ámbito disciplinar en donde se desarrolle.

Sobre la base de las consideraciones antes planteadas, la importancia de conocer la percepción del estudiante acerca de su competencia escrita y si están conscientes de que no solo la información de los datos numéricos prevalece sino también lo que se quiere decir a través de ellos.

### ***Escritura académica***

En cada disciplina se requiere que el estudiante muestre competencias para interpretar y producir textos que dan cuenta de la variedad de los discursos que se despliegan y que predominan en la vida académica. Analizar un problema, explicar un fenómeno, resumir las ideas del autor, redactar ensayos, argumentar sobre una situación, exponer razones y justificar su posición, significa para el estudiante aprender y hacer uso de los saberes y relacionarlos para ofrecer argumentos y soluciones adecuadas frente al estudio de algunos temas y situaciones de la vida real. Castro (2012) Carlino (2013), Núñez (2014) expresan la importancia de la lectura y la escritura en la universidad y la necesidad de acercar a los estudiantes a la alfabetización académica a la competencia comunicativa desde las disciplinas, de acuerdo a las características de cada área del saber para que el estudiante se inserte en la cultura académica y logre los requerimientos de una de las competencias para afrontar los retos del siglo XXI.

En el orden de las ideas anteriores, Usme (2015) reflexiona acerca de la escritura en el proceso de formación contable “como una alternativa para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se dan en el aula” (p. 180); esto debido a que estos estudiantes se ven enfrentados a situaciones en las cuales deben producir textos escritos como lo son dictamen de auditoría, papeles de trabajo entre otros: Es evidente entonces, la necesidad de conocer si los estudiantes tienen una visión de la importancia de la competencia escrita en su proceso de formación tanto en el ámbito académico como el laboral.

## **Recorrido metodológico**

De acuerdo a las características epistémicas del tema de estudio se abordó desde el paradigma cualitativo. Según Maldonado (2000) la investigación cualitativa “es un conjunto de descripciones analíticas de escenario culturales, situaciones, eventos, personas e interpretaciones personales, recreando lo que sienten y piensan los participantes, ya sea de manera explícita o implícita a fin de estudiar la vida humana naturalmente donde ella ocurra”. (p. 3), lo que indica, una comprensión de la realidad, con una óptica interna y rescatando su diversidad y particularidad. En ese sentido, para la realización de este estudio se abordó bajo los principios del método fenomenológico. Según Martínez (2015):

No se está estudiando una realidad “objetiva y externa”, igual para todos, sino una realidad cuya esencia depende del modo en que se es vivida y percibida por el sujeto, una realidad interna y personal, única y propia de cada ser humano. Por tanto, no se le puede introducir por la fuerza en el esquema conceptual y método preestablecidos por el investigador, ya que, posiblemente, se destruirá su naturaleza y esencia peculiar (...). (p. 13)

Del planteamiento anterior se deduce, la fenomenología como el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre; estudia las realidades cuya naturaleza y estructura peculiar sólo pueden ser captadas desde el marco de referencia interno del sujeto que las vive y experimenta. Por ello, el propósito de esta investigación es comprender la autopercepción del estudiante universitario acerca de su competencia discursiva escrita en la asignatura Análisis de estados financieros en el Instituto Universitario de Ciencias Administrativas y Fiscales (IUCAF) en Maracay. Se trata entonces de conocer cuáles son los problemas que enfrenta el estudiante universitario para lograr producir un texto que describa el significado de los números reflejados en los estados financieros. Así como también estos

resultados sean argumentados a través del conocimiento adquirido en el área disciplinar de los participantes del estudio y si están conscientes de la importancia que representa para su proceso de formación académica y profesional realizar textos escritos con coherencia y cohesión.

En atención al diseño, y tomando en cuenta el contexto problemático, se trata de una investigación de campo, la cual le permitió a la investigadora relacionarse con la realidad estudiada. Para la recolección de la información, se utilizó la entrevista como técnica y como instrumento un cuestionario de preguntas abiertas, la cual adopta la forma de un diálogo coloquial de acuerdo con la naturaleza específica y peculiar de la investigación a realizar. Con ella se pudo recoger los datos directamente de la muestra seleccionada los cuales suministraron información para desarrollar el estudio. Su principal característica es la ausencia de formalidades, que permitieron al entrevistado explayarse sobre un tema en específico, dejando mayor libertad para que este respondiera.

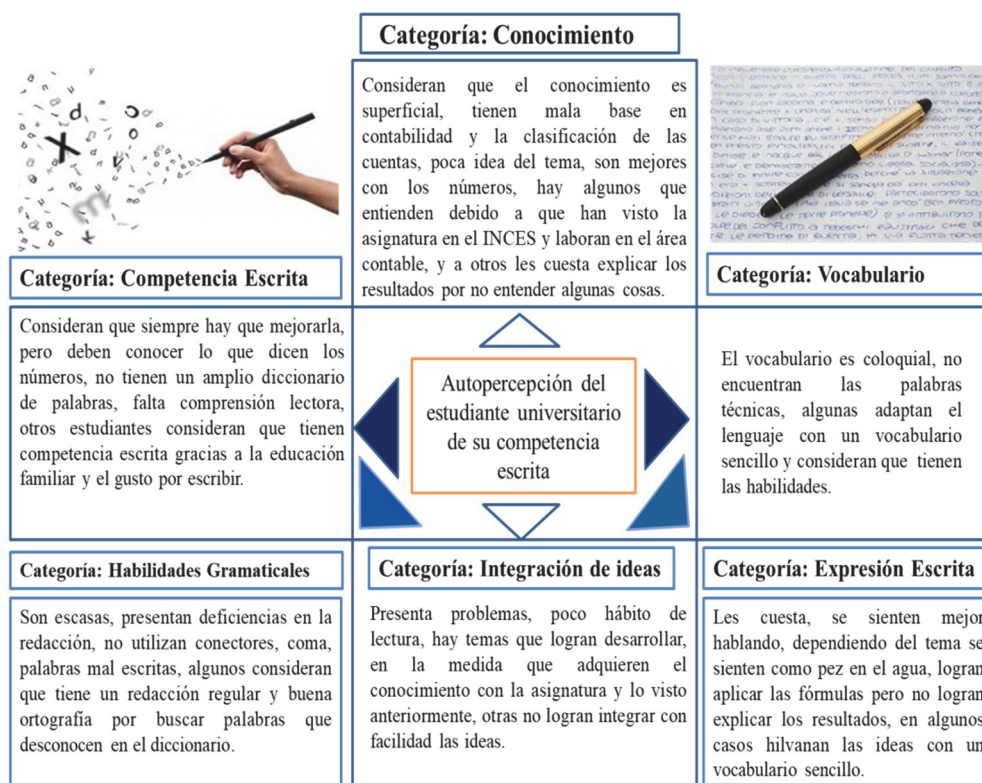
El contexto donde se realiza la investigación es en el Instituto Universitario de Ciencias Administrativas y Fiscales (IUCAF) en Maracay, Edo. Aragua, los actores que se toman en consideración para dar respuesta a la investigación son cuatro (04) estudiantes, los cuales indicaron el deseo de participar, se utilizan seudónimos para conservar la identidad y confiabilidad, usando sobrenombres correspondientes en la matriz de opinión.

## **Resultados y discusión**

El siguiente acápite tiene como finalidad analizar la información obtenida, para ello fue necesario apoyarse primeramente en la interpretación de las aportaciones de los actores entrevistados como informantes claves, para así conocer los resultados que subyacen en cada una de las respuesta dadas, para establecer las categorías, a partir de los que los actores hacen y dicen, después de haber sido transcritas en forma fidedigna, a los fines de descubrir e interpretar

los significados que los estudiantes del Instituto Universitario de Ciencias Administrativas y Fiscales dan a su competencia escrita. Para ello se utilizaron matrices, y se aglutino la información en figuras las respuestas dadas por los informantes.

**Figura 1.** Estructura general: Autopercepción de los estudiantes universitarios acerca de su competencia escrita



**Fuente:** Elaboración propia.

Como se puede observar, en la estructura general convergen los resultados de las entrevistas realizadas a los informantes claves, se evidenció que en la Categoría Conocimiento, desde la perspectiva de los estudiantes los saberes adquiridos no se encuentran bien afianzados, presentan debilidades en la clasificación de las cuentas para la construcción de los estados financieros; esto genera poca idea del tema para explicar los resultados en un texto. Otros señalaron que son mejor con los números, debido a la creencia que en este tipo de carrera se manejan solo datos y lo más importante son las cifras reflejadas en los asientos contables y no la

escritura como medio de explicación de la información financiera. Para algunos, la asignatura se les hizo más fácil ya que laboran en el área contable y otros tienen un conocimiento previo porque son egresados del Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista (INCES) bajo la modalidad de aprendices.

En relación a la Categoría Vocabulario, expresión escrita e integración de las ideas, señalaron la utilización de un lenguaje coloquial; no encuentran las palabras técnicas para desarrollar con coherencia un tema en particular, se evidencia debilidades en la alfabetización académica adquirida desde la disciplina contable para lograr el manejo efectivo del lenguaje. Sin embargo, algunos expresaron que usan palabras sencillas para explicar los resultados y así logran formular un texto para exponer el significado de las cifras.

La carencia de vocabulario les genera dificultades en la expresión escrita y no logran hilvanar sus ideas de forma efectiva al tratar de explicar el significado financiero de los resultados derivados de la aplicación de las fórmulas utilizadas en la asignatura. En consecuencia, se sienten más seguros con el uso de la expresión oral para exponer los resultados, al considerar mayores habilidades de comunicación por este medio que el escrito. Los hábitos de lectura son mínimos pero hay temas que logran desarrollar, en la medida que adquieren el conocimiento con la asignatura y lo visto previamente en asignaturas afines como contabilidad.

Finalmente en las categorías habilidades gramaticales y competencia escrita los estudiantes consideraron que en la primera son insuficientes las habilidades para lograr la eficacia al producir un tema en particular; tienen deficiencia en la redacción, no utilizan signos de puntuación, presentan errores ortográficos, desconocen el uso de los conectores, no obstante uno de los entrevistados manifestó que tiene buena ortografía por usar el diccionario para buscar el

significado de palabras que desconoce. En el caso de la segunda categoría, reflexionaron acerca de la importancia de tener esta competencia óptima a través de la comprensión lectora, el conocimiento de otras asignaturas para mejorar y lograr plasmar lo que dicen los números.

Pero, observan que a lo largo de toda la carrera los saberes impartidos son más numéricos y solo en materias como auditoría y análisis de estados financieros utilizan la escritura como medio de explicar la información financiera.

Con referencia a lo anterior, la creencia palpable es la poca importancia que se le da al desarrollo de la escritura en la contaduría sobre la numérica. Aquellos que consideran su competencia escrita efectiva hablaron del gusto por escribir y la educación familiar.

Otro elemento utilizado para la interpretación de la información fue la teorización, que de acuerdo a Véliz (2009), “consiste en el perfeccionamiento de la contrastación. Trata de integrar en un todo coherente y lógico los resultados, y hallazgos de las investigaciones que se están realizando, mejorándolas con los aportes de los autores citados en el marco teórico referencial “(p.183).

En ese sentido, se compiló la información suministrada por los informantes y se contrastó con referentes teóricos para sustentar la interpretación y los niveles de validez y confiabilidad de la investigación, un esfuerzo que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de la información. Todo esto se puede evidenciar a través del cuadro 1 denominado matriz de triangulación con autores

**Cuadro 1. Matriz de Triangulación con autores**

Categoría	Interpretación	Autores
<b>Conocimiento</b>	El estudiante considera que el conocimiento es superficial, tienen mala base en contabilidad y la clasificación de las cuentas, poca idea del tema, son mejores con los números, hay algunos que entienden debido a que han visto la asignatura en el INCES, laboran en el área contable, y otros les cuesta explicar los resultados por no entender algunas cosas.	González y Moreno (como se citó en Núñez, 2014), señala “Escribir es tomar continuamente decisiones y, por tanto, reflexionar; y es a través de ese proceso de reflexión como la escritura contribuye al aprendizaje. En la reflexión previa al proceso y durante este se resignifican los conocimientos” De alguna manera el conocimiento forma parte de la escritura como un medio para afianzarlo.
<b>Vocabulario</b>	El vocabulario es coloquial, no encuentran las palabras técnicas, algunos adaptan el lenguaje con un vocabulario sencillo y consideran que tienen las habilidades.	Carlino (2013) sugiere la alfabetización académica como “el proceso de enseñanza que puede (o no) ponerse en marcha para favorecer el acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas. “(p. 17) Es importante incluir, desde las distintas disciplinas, el vocabulario que les permita a los universitarios exponer, argumentar en cualquier asignatura un tema en particular; todo ello con el apoyo institucional y la inclusión de todos los docentes de la mano con los estudiantes. A los efectos de lo acotado, el estudiante busca los mecanismos necesarios para lograr desde la cotidianidad paliar sus debilidades en el manejo del vocabulario técnico usado en la disciplina contable.
<b>Expresión Escrita</b>	La expresión escrita les cuesta se sienten mejor hablando, dependiendo del tema se sienten como “pez en el agua”; logran aplicar las fórmulas, pero no logran explicar los resultados, en algunos casos hilvanan las ideas con un vocabulario sencillo.	Usme (2015) expresa “la escritura descriptiva se convierte en el complemento obligado para las estructuras cifradas de los estados financieros. Sin embargo, cuando en el aula se revisa una norma, se otorga detenimiento a la explicación de los conceptos y de las técnicas de cálculo explicitadas en el documento; se enuncian la sección de información a revelar que es común en el decálogo de normas, pero no se enseña cómo escribirla.” (p. 188). Como puede observarse se le da prevalencia a los cálculos, y es allí donde el estudiante prefiere expresarse de forma oral con un lenguaje sencillo.
<b>Integración de Ideas</b>	La integración de sus ideas presenta problemas: poco hábito de lectura, hay temas que logran desarrollar, en la medida que adquieren el conocimiento con la asignatura y lo visto anteriormente, otros no logran integrar con facilidad las ideas.	Grajales (como se citó en Usmer, 2015) señala “Llama la atención sobre la escasez en cultura lectora que presentan la mayoría de estudiantes de Contaduría Pública pues reconoce el autor que el proceso lector está correlacionado directamente con las habilidades de escritura.” (p. 183), de acuerdo a lo acotado por el autor y las observaciones realizadas por los estudiantes se hace necesario cultivar el hábito por la lectura, su puesta en práctica permite ampliar el vocabulario para lograr el éxito al realizar un texto.
<b>Habilidades Gramaticales</b>	Las Habilidades Gramaticales consideran que son escasas, presentan deficiencias en la redacción, no utilizan conectores, comas. Palabras mal escritas, algunos consideran que tiene una redacción regular y buena ortografía por buscar palabras que desconocen en el diccionario.	Mendoza (2003) expresa “La ortografía es un instrumento de capital importancia para el enriquecimiento de la composición y redacción. Su dominio es primordial para la correcta formulación escrita de los pensamientos, (p. 81)
<b>Competencia Escrita</b>	La Competencia Escrita considera que siempre hay que mejorarla, pero deben conocer lo que dicen los números, no tienen un léxico amplio, falta comprensión lectora, otros estudiantes consideran que tienen competencia escrita gracias a la educación familiar y el gusto por escribir.	En el libro <i>Reflexiones y Perspectivas de la Educación Superior para América Latina, proyecto Tuning</i> (2004 – 2007), se define competencia como “una combinación dinámica de conocimiento, comprensión, capacidades y habilidades. Fomentar las competencias es el objeto de programas educativos”. (p. 37) Asimismo, señala que una de esas habilidades es la competencia escrita como una herramienta para lograr articular los saberes de forma efectiva, para ello se requiera analizar el contexto social y laboral en el que se desenvolverá el futuro profesional.

Fuente: Entrevista (2019)

## **Reflexiones finales**

Las consideraciones finales de esta investigación tienen un grado de complejidad, por involucrar al ser humano con sus vivencias y sus experiencias. En donde subyacen expectativas, ideas, actitudes, valores, habilidades; de allí pues que la autopercepción del estudiante universitario en Contaduría acerca de su competencia escrita forme parte de ese transitar en el ámbito académico y los desafíos que enfrenta en el logro de sus metas. En función de las evidencias encontradas y en concordancia con el propósito investigativo planteado, se mencionan los siguientes hallazgos:

En los últimos años se han suscitado cambios en la forma de ver la contabilidad debido a la puesta en práctica de las Normas Internacionales de Información Financiera, en donde se hace notorio que el estudiante universitario debe tener las competencias y habilidades necesarias en el ejercicio de su profesión y una de ellas es la competencia escrita como uno de los requerimientos del siglo XXI para lograr articular los saberes de forma efectiva.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, a través del proceso investigativo se hace notorio que los estudiantes están conscientes de las debilidades en las destrezas que deben tener como futuros profesionales; se constató que el conocimiento adquirido a lo largo de su proceso de formación no ha sido efectivo. Señalaron tener fallas en procesos contables básicos como lo son la clasificación de las cuentas, poca idea de los temas inherentes al análisis de la información financiera más allá de los números.

Es evidente entonces, la percepción del estudiante acerca de la contabilidad está íntimamente relacionada con los números, para ellos lo más importante es generar los asientos contables que dan como resultado los estados financieros. Esta creencia se encuentra muy arraigada debido a que conciben el ejercicio de la profesión solamente enfocada al llenado de los

libros contables, no al desarrollo de habilidades de escritura para hilvanar una explicación de los resultados financieros obtenidos en cualquier entidad desde un punto de vista cualitativo.

Tal como lo indican González y Moreno, (como se citó en Núñez, 2014), la escritura es un medio para contribuir al aprendizaje, para darle un nuevo significado a los saberes adquiridos para su posterior puesta en práctica en su vida profesional.

Adicional a ello, el escaso vocabulario técnico no les permite lograr hilvanar un discurso desde lo cuantitativo a lo cualitativo de una realidad financiera en particular. Ante esa situación, los estudiantes indicaron, uso un lenguaje coloquial para soslayar las deficiencias existentes en el vocabulario utilizado desde la disciplina contable, en virtud de fallas en el proceso de adquisición del conocimiento necesario para comunicarse de forma efectiva.

Por lo tanto, de los planteamientos acotados por los estudiantes, surge la importancia de lograr la apropiación de un lenguaje afín a la disciplina para favorecer el acceso a la cultura desde cada una de las áreas del saber. Es evidente como lo indica, Carlino (2013), que para que esto ocurra los docentes y las instituciones de educación superior deben ir de la mano con el estudiante para ayudarlo en este proceso de enseñanza y aprendizaje.

Debido a la manifiesta complejidad del proceso de escritura ven la expresión oral como una alternativa para desarrollar sus ideas más fácilmente en el ámbito académico, tomando en consideración la facilidad de la aplicación de las fórmulas, más no la explicación de los resultados por presentarle mayores desafíos al escribir. En ambos casos, se hace imperativo acompañarlo de hábitos de lectura, ya que los estudiantes reconocieron la poca utilización de esta práctica para reforzar los saberes y adquirir vocabulario técnico afín a la contaduría. Por lo que se afecta la integración de las ideas por no tener el conocimiento para lograr realizar un texto con coherencia y cohesión desde esta disciplina. Usme (2015) expresa que se le confiere más

detenimiento a la explicación de los conceptos para los cálculos, pero no se enseña cómo escribir la información a revelar que es donde entra en juego el proceso de escritura, con un lenguaje propio de la disciplina contable.

Además de todo lo antes mencionado, en la escritura los propios estudiantes percibieron las debilidades subyacentes como lo son deficiencias en la redacción, escaso uso de los signos de puntuación, no se utilizan conectores, errores de ortografía, poco uso del diccionario; estas fallas producen una comunicación inadecuada al no lograr transmitir de forma efectiva un mensaje, y más aún si se va a informar en un contexto empresarial una realidad financiera de una entidad, en donde no deben existir vacíos e interpretaciones equívocas.

Finalmente, en ese transitar desde su perspectiva, manifestaron que la competencia escrita es importante y se puede mejorar, pero sienten que las habilidades son insuficientes por la carencia de vocabulario técnico propio de la contaduría, y el predominio del uso de los números sobre la escritura. Lo que no facilita el desarrollo exitoso de esta habilidad en el ámbito académico como un elemento necesario para un profesional del siglo XXI, como herramienta para la articulación de los saberes y el desarrollo de ese profesional contable competente inserto en los nuevos requerimientos de la sociedad.

## Referencias

Aquino, F. (2007). Construir un discurso propio: un desafío de la educación. *Tiempo de Educar. Red de Revistas de América Latina y el Caribe*, 8(16), 299-323.  
<https://biblat.unam.mx/es/revista/tiempo-de-educar-revista-interinstitucional-de-investigacion-educativa/articulo/construir-un-discurso-propio-un-desafio-en-la-educacion>

- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 355-381.  
<https://www.redalyc.org/pdf/140/14025774003.pdf>.
- Castro, M. y Sánchez, C. (2013). La expresión de opinión en textos académicos escritos por estudiantes universitarios. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18 (57), 483-506.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662013000200008](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000200008).
- Escalante, C. (2015). La escritura académica como proceso epistémico en la enseñanza del derecho penal. *Revista en Educación*, 18(2), 226-242.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123294-2015000200003&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123294-2015000200003&script=sci_abstract).
- Flores, M. (2018). La escritura académica en estudios de ingeniería: valoraciones de estudiantes y profesores. *Revista de la Educación Superior*, 47 (186), 23-50.  
<http://resu.anuies.mx/ojs/index.php/resu/article/view/344>.
- Luna, C. (2015). El futuro del aprendizaje ¿qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI? investigación y prospectiva en educación. *Cuadernos de Trabajo. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*.  
[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000242996\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000242996_spa).
- Maldonado, J. (2000). *El Paradigma cualitativo en la investigación educacional*. Ediciones Fortaleza.
- Martínez, M. (2015). *El Comportamiento humano. Nuevos métodos de investigación*. Editorial Trillas.
- Núñez, J. (2014). Alfabetización académica y competencia comunicativa en educación superior. *Revista UNAH INNOV@*, (3), 16-20.  
<https://doi.org/10.5377/unahinnov.v0i3.2381>.

- Núñez, J. y Muse, C. (2017). Formación y percepción sobre la escritura como proceso de estudiantes universitarios argentinos y españoles. *Revista Acción Pedagógica*, 26,18-26.  
<http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44470/dossier2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Santana, Y. (2012). *Desarrollo de la competencia discursiva e intercultural de sino hablantes en el ámbito universitario europeo*. [Tesis Doctoral, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria]. [http://acceda.ulpgc.es/bitstream/10553/9029/4/0667461\\_00000\\_0000.pdf](http://acceda.ulpgc.es/bitstream/10553/9029/4/0667461_00000_0000.pdf).
- Serrano, S. (2010). Escritura académica en la universidad de los andes: reflexiones sobre las prácticas en desarrollo. *Revista Legenda*, (11), 78–97.  
<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/legenda/article/view/1137/1092>.
- Tobón, S. (2007). El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular. *Revista Acción Pedagógica*, (16) 14-28.  
<http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42141/apred.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Tuning para América Latina (2004-2007). *Reflexiones y perspectivas de la educación superior en América Latina*. (Reporte N°) [http://tuningacademy.org/wp-content/uploads/2014/02/TuningLAIII\\_Final-Report\\_SP.pdf](http://tuningacademy.org/wp-content/uploads/2014/02/TuningLAIII_Final-Report_SP.pdf).
- Usme, W. (2015). La escritura como una propuesta de evaluación en los programas de contaduría pública. *Revista Saber, Ciencia y Libertad*, 2(10) 179-194.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18994>.
- Véliz, A. (2009). *Proyectos Comunitarios e Investigación Cualitativa*. Ministerio del Poder Popular para la Educación.

***Leonora María Medina de Bocaranda:***

---

*Licenciada en Administración Mención: Recursos Materiales y Financieros, Magister en Educación Superior realizado en la UPEL. Magister en Administración de Empresas Mención: Finanzas en la Universidad de Carabobo. Facilitadora en el Instituto Universitario de Ciencias Administrativas y Fiscales (IUCAF) /Academia Técnica Militar Bolivariana de la Aviación. Cursante del Doctorado en Educación en la UPEL. Ponente en eventos académicos nacionales.*