

.....
Autoras:

***Dra. María Luisa Trestini**
marialuisatrestini@hotmail.com.

****Dra. Arelis Marcano**
amarcano@uc.edu.ve

*****Dra. Marlene Talavera**
marle_neta@yahoo.es

Universidad de Carabobo

Valencia - Edo. Carabobo

Recibido: 17-05-2011

Aprobado: 10-05-2012

**Profa. Titular del Departamento de Administración y Planeamiento Educativo. Doctora en Educación de la Universidad de Carabobo Magister en Educación, mención "Planificación Curricular" FACE UC. Jefe del Departamento de Administración y Planeamiento Educativo. Investigadora PPI, nivel candidato. Miembro de la Comisión de la Cátedra Vicerrectoral de Ambiente de la Universidad de Carabobo.*

***Profa. Titular del Departamento de Administración y Planeamiento Educativo. Doctora en Educación FACE UC. Magister en Educación Mención Investigación Educativa. Miembro del CDCH. Directora de Asuntos Profesorales de la Universidad de Carabobo. Investigadora PPI Nivel Candidato.*

****Profa. Titular del Departamento de Administración y Planeamiento Educativo. Doctora en Educación de la Universidad de Carabobo. Magister en Educación "Orientación" FACE UC. Miembro de la comisión Coordinadora de la Maestría Gerencia Avanzada en Educación. Coordinadora de la Cátedra Vicerrectoral de Ambiente de la Universidad de Carabobo. Investigadora. PPI Nivel Candidato.*

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE Y LA TIPOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD DE LOS CUATRO TEMPERAMENTOS (Sistematización de experiencias educativas)

Resumen

La investigación busca sistematizar las experiencias educativas sobre la actuación emocional de los estudiantes de la Mención Educación para el Trabajo, FACE- UC, en atención a la teoría sobre las tipologías de la personalidad centrada en los humores: **Sanguíneos, Flemático, Colérico y Melancólico**, (LaHaye, 1962), Metodológicamente, se sistematizaron las experiencias de los estudiantes en el aula, a partir de la auto identificación del temperamento predominante, y a su actuación emocional, comunicación, relaciones interpersonales, trabajo en equipo y trabajo en aula. La información se recogió en una matriz, que registro las opiniones de los estudiantes, agrupados de acuerdo a cada temperamento (4 grupos: **sanguíneos, coléricos, melancólicos, flemáticos**) y otro grupo **equilibrio**. Se concluye, que los estudiantes responden emocionalmente a las características del temperamento que caracteriza su personalidad, y que distinguen que al reconocer esos rasgos positivos y

negativos de su actuación, los ayudó a mejorar su comportamiento y a comprender a los demás.

Palabras Clave: Práctica pedagógica, Auto identificación, Emocionalidad, Humor, Temperamentos, Personalidades

TEACHERS' TEACHING PRACTICE AND TYPES OF PERSONALITY OF FOUR TEMPERAMENTS

(Systematization of educational experiences)

ABSTRACT

The research aims to systematize educational experiences about students' emotional performance of Education for Work Mention, FACE-UC, regarding to the LaHaye's (1962) Theory of Personality Types, focused on humors: Blood, Phlegmatic, Choleric and Melancholic. Students' experiences in the classroom were systematized, from self-identification of predominant temper to their emotional performance, communication, interpersonal, teamwork and their work in the classroom. Data was gathered by recording students' opinions, who were grouped by their temperament (4 groups: blood, choleric, melancholic, phlegmatic) and another group balance. The conclusion is that students respond emotionally to their own characteristics of personality that characterizes their behavior. The awareness of the student's positive and/or negative traits helps him/her to improve their behavior and understand others.

Key words: Educational Practice, Self ID, Emotionality, Mood, temperament, personality

DESARROLLO DE LA TEMÁTICA

La educación constituye la actividad organizada por la sociedad desde tiempos remotos, para integrar a todos sus miembros a su tradición científico cultural, que tiene como misión lograr la formación humana a través de un proceso de aprendizaje sistemático, coherente e intencional para facilitar la realización personal, cualificar lo humano de cada ser, potenciar al individuo como ser inteligente, autónomo y solidario. Históricamente, ha tenido como finalidad la formación del hombre para la sociedad, por ello se le considera pilar fundamental para el desarrollo de las naciones. Tomando como referencia lo expresado, López (1999) sostiene que la educación tiene

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE Y LA TIPOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD DE LOS CUATRO TEMPERAMENTOS (Sistematización de experiencias educativas)

María Luisa Trestini, Arelis Marcano, Marlene Talavera
p.p. 50-69

un carácter estratégico de desarrollo social que conlleva un proceso de crecimiento personal del ser humano y un profundo compromiso que tiene la nación (sea cual sea) para que sus ciudadanos alcance la calidad de vida que se merecen, de acuerdo a sus aspiraciones, intereses y necesidades.

En tal sentido, Flores (1999) señala que la formación humana es el norte del proceso educativo y además es el eje y principio organizador de la pedagogía como disciplina en construcción, constituyéndose en el propósito y resultado esencial de la enseñanza. Este proceso de humanización que caracteriza el desarrollo individual, a medida que el ser humano se apropia de la experiencia de la sociedad a través de la cultura y de la ciencia, es en definitiva lo que se denomina Educación.

En atención a la formación, Humboldt (S/F) expresaba, que al hablar de **formación** se refiere a algo más elevado y más interior, al modo de percibir que procede del conocimiento y del sentimiento de toda la vida espiritual y ética y se derrama armoniosamente sobre la sensibilidad y el carácter”, como se ve desde esta perspectiva la formación abarca lo espiritual y el proceso interior en permanente desarrollo que abarca mucho más que el cultivo de las aptitudes y talentos naturales del hombre. De hecho formar al hombre es convertirlo en un ser espiritual capaz de asumir sus propios deseos, necesidades e intereses. Lo expresado, permite hacer una reflexión profunda de lo que es la verdadera comprensión pedagógica, la comprensión del otro; por ello, la comprensión del maestro debe abarcar tal amplitud, que debe comenzar por reconocer a sus alumnos como personas con características únicas que los hace actuar y reaccionar ante las cosas y situaciones de forma diferente, aunque su intención pedagógica sea otra, reconociendo que son autónomos y con capacidad para decidir sus pensamientos y acciones aún en contra del proceso educativo que el desee desarrollar en el aula de clase.

Necesariamente la educación debe adecuarse a las nuevas realidades del mundo contemporáneo y, en esa perspectiva, se considera a la escuela el centro en que se desarrolla ese proceso de transformación, donde el docente se presenta como el protagonista, el líder, para modelar a ese ser que está en formación. Por supuesto los cambios en el contexto educativo son imprescindibles para la labor del docente, nuevos paradigmas, nuevas estrategias de planificación y administración del currículo, nuevos discursos educativos, nuevas y complejas relaciones entre los actores del hecho

educativo configuran el contexto donde se desarrolla la escuela y el docente de este tiempo, el cual debe poseer un perfil que lo proyecte hacia este nuevo milenio como un líder.

De manera que al considerar al docente como un elemento fundamental en la formación de los nuevos escenarios escolares, la formación y preparación del docente se hace clave y estratégica para lograr los fines de la educación. El docente es el actor protagónico para ejecutar las distintas políticas educativas a través de su práctica pedagógica de aula; donde esta vaya más allá de la simple transmisión de información, la adquisición de algunas habilidades y competencias docentes, para convertirse en un escenario para desarrollar una mentalidad y una nueva disposición en los estudiantes; si bien es cierto que la escuela está en la obligación de transmitir en forma masiva y eficaz un volumen cada vez mayor de conocimientos teórico y técnicos, esta adquisición debe estructurarse en torno a los cuatro aprendizajes fundamentales para que se pueda cumplir con la finalidad que se le ha asignado socialmente al proceso educativo: Aprender a conocer, que implica adquirir los instrumentos de comprensión, a través de estrategias que impliquen comprender al mundo que lo rodea, es decir, aprender a aprender ejercitando la memoria, la atención y el pensamiento.

Aprender a convivir juntos, para poder influir en el propio entorno a partir del desarrollo de habilidades humanas, socializar mediante la constitución y puesta en práctica de valores en su cotidianidad y su convivir con las demás personas. **Aprender a hacer** para poder influir en el propio entorno el desarrollo de habilidades, la motivación al logro y el interés al trabajo productivo. **Aprender a ser**, la educación debe contribuir al desarrollo global de la persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritual, pensamiento crítico y autónomo.

En tal sentido y dada la gran responsabilidad que tiene el docente en la formación del ciudadano que la sociedad requiere para asumir los grandes retos que se establece, el escenario de actuación del docente debe necesariamente ubicarse en una primera instancia por ser realmente importante, a parte, que es el aspecto central de este artículo, **la relación alumno-docente**, que es la que delimita su práctica pedagógica en el aula de clase. El docente debe actuar con su rol de facilitador de aprendizajes,

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE Y LA TIPOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD DE LOS CUATRO TEMPERAMENTOS (Sistematización de experiencias educativas)

María Luisa Trestini, Arelis Marcano, Marlene Talavera
p.p. 50-69

integrador de conocimientos y propósitos que el estudiante debe alcanzar. De hecho Delgado T. (2001) indica que el perfil de un docente actualmente debe estar constituido por varios aspectos:

- Ser una persona con confianza en sí misma.
- Consciente de su responsabilidad histórica de constructor de la civilización del futuro.
- Una persona flexible y abierta a los cambios, capaz de aprender y actualizarse.
- Con espíritu democrático, respetuosa de la diversidad y del pluralismo.
- Innovadora, creativa y promotora de transformaciones.
- Con altos valores éticos y morales.
- Respetuosa de las diferencias individuales y de las características propias de cada persona en atención a su edad y proceso evolutivo.

Como puede observarse el docente debe necesariamente ser una persona que logre armonizar en el aula los elementos clave del proceso educativo, al alumno, al contenido programático o conocimientos que este debe adquirir y su propia acción, en una práctica pedagógica efectiva, creativa, donde el alumno desarrolle todas sus potencialidades y cualidades para ser una persona feliz que si se quiere es el fin último de toda sociedad.

Con la intención de que esta práctica de aula que el docente desarrolla tenga las características presentadas, se propone que el docente tome en cuenta la personalidad de los estudiantes, para ello se sugiere la revisión cuidadosa de la **Teoría de los Cuatro Temperamentos** para explicar el comportamiento o la personalidad de cada ser humano. Destacándose que el vocablo temperamento viene del latín *temperamentum*, 'medida', peculiaridad e intensidad individual de los afectos psíquicos y de la estructura dominante de humor y motivación. El **temperamento** es la manera natural con que un ser humano interactúa con el entorno, es la **capa Instintivo afectiva de la personalidad**, sobre la cual la inteligencia y la voluntad modelarán el carácter (en el cual sí influye el ambiente). Ocupa también la habilidad para adaptarse, el estado de ánimo, la intensidad, el nivel de

actividad, la accesibilidad, y la regularidad. En psicología, el temperamento es la naturaleza general de la personalidad de un individuo, basada las características del tipo de sistema nervioso (Wikipedia, enciclopedia libre). En definitiva se puede concluir que el temperamento es el que determina la forma en la que cada uno de nosotros reacciona frente a las emociones, y representa el sustrato de nuestras acciones.

La teoría de los cuatro temperamentos, que buscaba explicar la personalidad de los individuos, tiene un origen muy remoto, que según Martín y Deidre (S/F) viene de mitos antiguos y prácticas del ocultismo, donde desde tiempos antiguos hasta la Edad Media médicos y filósofos emplearon la comprensión de los cuatro “humores” (líquidos del cuerpo humano), los cuatro temperamentos y los signos del zodiaco para tratar las enfermedades y para comprender las diferencias entre las personas. Los cuatro elementos de la cosmología griega son fundamentales para la teoría de los cuatro temperamentos de la personalidad humana.

Empédocles (495-425 a.C), filósofo griego, enseñaba que existían cuatro elementos básicos e el universo: Fuego, aire, tierra y agua, y que cada uno de ellos tenía cualidades específicas que medían su nivel de calor, frío, seco y húmedo. Así mismo cada elemento, en la mezcla entre la cosmología y la mitología, cada elemento tenía su dios o diosa correspondiente: Zeus por ser el resplandeciente, es el fuego. Hera la que trae vida, es el aire. Aídoneus, es la tierra y Nestis, quien en sus lágrimas está derramando para ver al hombre una fuente de vida, es agua.



Más tarde la teoría se amplía, de los **cuatro elementos**, Hipócrates, (460-336 A.C), indicó que también existían **Cuatro líquidos (humores) del cuerpo** que corresponden a **los cuatro elementos: sangre, bilis amarilla, bilis negra y flema**. Este célebre médico griego, fue uno de los primeros que, en tiempos muy antiguos, formuló la teoría constitucional que tan amplia influencia ha ejercido en la medicina durante mucho tiempo; él realizó una clasificación de las personas en función del temperamento, distinguiendo cuatro tipos fundamentales, determinado cada uno de ellos por un humor corporal particular. Así, según Hipócrates, quien posee un temperamento

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE Y LA TIPOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD DE LOS CUATRO TEMPERAMENTOS (Sistematización de experiencias educativas)

María Luisa Trestini, Arelis Marcano, Marlene Talavera
p.p. 50-69

sanguíneo es una persona físicamente sólida, sociable, activa, que no se plantea grandes problemas y que necesita emociones y movimiento. Es el tipo alegre y amigable.

La persona que tiene en cambio un temperamento melancólico o nervioso es claramente antisocial, emotiva, pesimista y orgullosa, encerrada en sí misma. Físicamente es un individuo delgado, delicado y psicológicamente muy ansioso, lleno de profundos ellos por un humor corporal particular. Así, según Hipócrates, quien posee un problema que tiende a rumiar en su interior.

El temperamento colérico o bilioso es en cambio característico de las personas agresivas y temerarias. El colérico es físicamente delgado y seco y psicológicamente voluntarioso, fuerte a la hora de soportar el dolor, dotado de mucha vitalidad y de una gran carga de agresividad a la hora de afrontar problemas. El último de los temperamentos hipocráticos, el flemático, es propio de personas aparentemente sólidas y tranquilas, pero en realidad son sensibles y aprensivas. Físicamente gruesas, afrontan las actividades con latitud y no soportan el dolor. Estos “tipos” no existen naturalmente el estado “puro”, pero es posible reconocer en los individuos el predominio de uno u otro temperamento.

Sostenía además, que la salud de las personas dependía del equilibrio de estos humores en el cuerpo y que su desequilibrio producía la enfermedad. Además indicó que estos elementos tenían que ver con las estaciones. El creía que las personas tenían proporciones diferentes de los humores y que uno de ellos era el más dominante y ello determinaría su forma de ser y de accionar o comportarse ante las cosas.

Aire: caliente, húmedo. Sangre: sanguíneo (Primavera)

Fuego: Caliente-Seco. Bilis amarilla: Colérico (Verano)

Tierra: Fría-Seca: Bilis negra: Melancólico (Otoño)

Agua: Fría- Húmeda: Flema: Flemático (Invierno)

Como se puede ver, Hipócrates buscaba explicar los comportamientos de las personas a través de la influencia que tuviese el humos en ellas; a él también se le acredita la teoría humoral-temperamental de la personalidad, debido a que él conectó los tipos con los estados mentales y físicos: La

sangre, siendo caliente y húmeda, daba a la cara de las personas color rosa, y proporcionaba un temperamento alegre. La flema, siendo fría y húmeda, producía en la piel un aspecto de palidez, sin color, como el agua, y un temperamento blandengue o perezoso.

Es importante destacar que al igual que Hipócrates, otros filósofos también se basaron en esta teoría aunque ya no para fines médicos sino para explicar otros comportamientos del ser humano. Dentro de ellos está Sócrates y Platón la relacionaban con el alma mortal del hombre. Aristóteles, la relacionó con la forma del cuerpo, se interesó en cómo los humores estaban involucrados en la formación del cuerpo y de la mente, de hecho asociaba la sangre caliente y espesa con fuerza y la fría con inteligencia. También Claudio Galen de Pérgamo, fue el primer médico que avanzó en la teoría de Hipócrates y la difundió por todo el mundo romano, destacaba la teoría y se dedicó a escribir sobre ella, buscaba explicar las diferencias de emociones y conductas entre las personas y desarrollar tratamientos adecuados para los distintos temperamentos.

Es importante destacar que esta teoría había sido descartada desde la Edad media y los temperamentos fueron anulados como medida válida para entender a la gente, hasta que de nuevo algunas personas la rescatan de los recuerdos y la presentan en el lenguaje del siglo XX, una de ellas fue el Dr. Ole Hallesby, teólogo noruego, que el 1940 escribió el libro **“Temperamento y la Fe Cristiana”**, que fue el nombre que se le dio en 1962 cuando se le tradujo al inglés. Este texto recibió muchas críticas por no presentar las notas de referencia para apoyar las declaraciones que se daban de los cuatro temperamentos; realmente su libro era una mezcla de sus propias observaciones con muchas limitaciones y de opiniones que otras personas daban, pero aún así este autor presentaba caracterizaciones de las personas sobre los cuatro tipos de temperamentos como si estuviera utilizando datos verídicos y demostrados.

De data mucho más reciente Tim LaHaye (1996) escribe el libro **“Temperamentos Controlados por el espíritu”**, este autor es uno de los promotores más prolíficos de esta teoría, que la han denominado **“El Sistema Lahaye de Temperamentos”**, donde se presentó los cuatro temperamentos a los cristianos evangélicos en 1966, continuando con la misma tradición del Dr. Hallesby, debido a que tomó su texto de base para escribir el suyo;

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE Y LA TIPOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD DE LOS CUATRO TEMPERAMENTOS (Sistematización de experiencias educativas)

María Luisa Trestini, Arelis Marcano, Marlene Talavera
p.p. 50-69

y por ello ha recibido muchas críticas por las mismas circunstancias, se le indica que no revisó el basamento teórico ni científico, aun así Lahaye (Ob. Cit.) responde a sus críticos que si no les gusta esta teoría para ayudar a las personas a conocerse así mismas y a enriquecer su personalidad, que produzcan una mejor, porque para él es la verdad que halló en la palabra de dios, y que le ha permitido entender comportamientos y ayudar a las personas, por ello, las personas según los temperamentos son:

SAGUINEO - FELIZ (A divertimos con el sanguíneo)



COLÉRICO - OPTIMISTA (A movernos con el colérico)



MELANCOLICO-ABNEGADO (A organizarnos con el melancólico)



FLEMÁTICO - TRAQUILO (A relajarnos con el flemático)



Caracterización Del Comportamiento Humano

Temperamento Sanguíneo

Basado en un tipo de sistema nervioso rápido y equilibrado que se caracteriza por poseer una alta sensibilidad, un bajo nivel de actividad y fijación de la concentración y una moderada reactividad al medio; es característico de su sistema nervioso una moderada correlación de la actividad a la reactividad; es extrovertido y manifiesta alta flexibilidad a los cambios de ambiente. (Sánchez, C. material mimeografiado). Es una persona cálida y vivaz. Comunicativo y receptivo por naturaleza. Es considerado como una persona muy extravertida. Siente verdaderamente las alegrías y tristezas de otros como si fueran las suyas, y posee un estado de ánimo muy variable.

Características Temperamento Sanguíneo

Littauer (1993) y Sánchez (s/f) describen el comportamiento de las personas con este temperamento, de donde se desprender rasgos que nos permiten caracterizar a los sanguíneos:

- Es una persona cálida, campante, vivaz y que disfruta de la vida, levanta el ánimo a los demás.
- Los sentimientos más que los pensamientos reflexivos le llevan a tomar sus decisiones, porque es muy emocional.
- Es tan comunicativo que es considerado un supe extrovertido. Le fascina echar cuentos.

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE Y LA TIPOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD DE LOS CUATRO TEMPERAMENTOS (Sistematización de experiencias educativas)

María Luisa Trestini, Arelis Marcano, Marlene Talavera
p.p. 50-69

- Tiene una capacidad insólita para disfrutar y por lo general contagia a los demás su espíritu amante de la diversión.
- En el momento en que entra en una estancia tiende a levantar los ánimos de todos los presentes, gracias a su conversación y alegría.
- Es un narrador extraordinario y su naturaleza cálida y emocional casi te ayuda a revivir la experiencia al relatarla.
- Nunca le faltan los amigos, puede sentir de una manera genuina los gozos y tristezas de la persona que conoce y tiene la capacidad de hacer que se sienta importante, como si se tratará de un amigo muy especial y lo es, en tanto que te está mirando.
- Después, fijará su mirada con la misma intensidad sobre la siguiente persona que Siempre entra en un lugar con su talante ruidoso expansivo y amistoso, que le hace aparecer más confiado de lo que realmente es.

Temperamento Flemático

Basado en un tipo de sistema nervioso lento y equilibrado que se caracteriza por tener una baja sensibilidad pero una alta actividad y concentración de la atención; es característico de su sistema nervioso una baja reactividad a los estímulos del medio, y una lenta correlación de la actividad a la reactividad, es introvertido y posee baja flexibilidad a los cambios de ambiente. Afirma Littauer (Ob. Cit.), que estas personas son tranquilas, nunca pierden la compostura y casi nunca se enfadan. Por su equilibrio, es el más agradable de todos los temperamentos, porque son de fácil convivencia, debido a que concilian y pelean poco. Trata de no involucrarse demasiado en las actividades de los demás. Por lo general suele ser una persona apática y no busca ser un líder, sin embargo puede llegar a ser un líder muy capaz, por ser muy responsables cuando se lo proponen.

Características Temperamento Flemático

Tomando de nuevo, la descripción realizada por Littauer (Ob. Cit.) y Sánchez (Ob. Cit.) se desprenden rasgos que nos permiten caracterizar a los Flemáticos:

- Es un individuo calmado, tranquilo, que nunca se descomponen ni se enfada.

- Es el tipo de persona más fácil de tratar y es por esa naturaleza el más agradable de los temperamentos.
- El flemático es frío, lento y bien equilibrado. Es tan calmado y sereno que nunca parece agitado, (Es el único temperamento que no varía).
- La vida es para él una experiencia feliz, placentera y sin estridencias.
- Debajo de su personalidad fría, reticente, casi tímida, el señor flemático tiene una combinación muy adecuada de capacidades.
- Por lo general evita la violencia. Tiene un efecto conciliador sobre los demás y es pacificador natural.
- No carece de amigos porque le gusta la gente y tiene un sentido natural y seco del humor. Mantiene un enfoque positivo de la vida.
- Es el tipo de persona que puede tener un vilo o una multitud de personas, y que sin embargo nunca esboza una sonrisa.
- Posee la singular capacidad de ver algo humorístico en otros y en las cosas que hacen.
- Tiene una buena mente retentiva y es capaz de ser un buen imitador.
- Tiende a ser un espectador de la vida e intenta no involucrarse demasiado en las actividades de otros.
- Muestra gran renuencia que alguna vez le motiva cualquier forma de actividad fuera de su rutina diaria.
- No se presentará voluntariamente para ser un líder, pero si se le fuerza el liderazgo, demostrará ser líder muy capaz.

Temperamento Melancólico

Basado en un tipo de sistema nervioso débil, posee una muy alta sensibilidad, un alto nivel de actividad y concentración de la atención, así como una baja reactividad ante los estímulos del medio, y una baja correlación a de la actividad a la reactividad; es introvertido y lo caracteriza una baja flexibilidad a los cambios en el ambiente. Plantea Littauer (Ob. Cit.), que serio, piensa y analiza, por ello, es que es abnegado, perfeccionista y analítico. Es muy sensible emocionalmente. Es propenso a ser introvertido, sin embargo, puede actuar de forma extravertida. No se lanza a conocer gente, sino deja que la gente venga a él. Sus tendencias perfeccionistas y

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE Y LA TIPOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD DE LOS CUATRO TEMPERAMENTOS (Sistematización de experiencias educativas)

María Luisa Trestini, Arelis Marcano, Marlene Talavera
p.p. 50-69

su conciencia hacen que sea muy fiable, pues no le permiten abandonar a alguien cuando están contando con él. Además de todo, posee un gran carácter que le ayuda a terminar lo que comienza. Pero es difícil convencerlo de iniciar algún proyecto, debido a que siempre está considerando todos los pros y contras en cualquier situación, lo analiza primero.

Características Temperamento Melancólico

Continuando con las descripciones realizada por Littauer (Ob. Cit.) y Sánchez (Ob.Cit.) se desprenden rasgos que nos permiten caracterizar a los Melancólicos:

- El melancólico es el más rico de todos los temperamentos: analítico, abnegado, dotado y perfeccionista, de una naturaleza emocional muy sensible.
- Es propenso a la introversión, pero debido al predominio de sus sentimientos, es dado a la variedad de talentos.
- Algunas veces estará en las alturas del éxito, lo que le hará actuar de una manera más extravertida. Sin embargo en otras ocasiones se encontrará sombrío y deprimido, y durante esos períodos se encierra en su concha y puede llegar a ser bastante antagonista.
- Es un amigo muy fiel, pero no consigue amigos fácilmente.
- Quizás sea el más fiable de los temperamentos, porque sus tendencias perfeccionistas y su fina conciencia no le permiten esquivar a nadie, ni abandonar a nadie.
- Encuentra difícil expresar sus verdaderos sentimientos. De hecho es muy desconfiado a aceptar a la gente tal como se presentan.
- Es propenso a la sospecha cuando otros lo buscan o llenan de atención.
- Su excepcional capacidad analítica le hace capaz de diagnosticar con precisión los obstáculos y peligros de cualquier proyecto en el que tenga una parte, por ello es reticente a iniciar algún nuevo proyecto.
- Su mayor significado en la vida lo halla a través del sacrificio personal, parece deseoso de ir al sufrimiento y a menudo elige una vocación difícil que requiere un gran sacrificio personal y elegido esto se mantiene allí.

Temperamento Colérico

Basado en un tipo de sistema nervioso rápido y desequilibrado, posee alta sensibilidad y alta reactividad a los estímulos del medio y una muy alta correlación de la actividad a la reactividad; es extravertido y es flexible a los cambios de ambiente. Es rápido, muy activo, práctico en sus decisiones, autosuficiente y sobre todo independiente. Se considera que es muy determinado, firme y decidido en sus opiniones. Es también extravertido, pero no tanto como la persona de temperamento sanguíneo. Se fija metas y objetivos. Es muy ambicioso. No se lanza a una actividad sin objetivo. Valora rápida e intuitivamente y no reconoce los posibles tropiezos y obstáculos que puede encontrar en el camino si busca lograr una meta.

Características Temperamento Colérico

- Es rápido, activo, práctico, voluntarioso, autosuficiente y muy independiente.
- Tiende a ser decidido y de firmes opiniones, siéndole fácil tomar decisiones, tanto para él mismo como para otras personas.
- Es extravertido. No necesita ser estimulado por su ambiente, sino que más bien lo estimula él con sus inacabables ideas, planes, metas y ambiciones.
- Prospera en cualquier actividad que desee hacer.
- No se lanza a una actividad sin objetivo, porque tiene una mente práctica y aguda, capaz de tomar decisiones acertadas e instantáneas o de planificar proyectos que valen la pena.
- No vacila bajo la presión de lo que los demás piensan, sino que toma una postura decidida sobre los temas en debate.
- No le asustan las adversidades, de hecho, tienden a alentarlos.
- Su terca determinación le permite triunfar (allí donde otros han fracasado).
- No simpatiza fácilmente con los demás, ni muestra ni expresa naturalmente ninguna compasión. De hecho generalmente se queda turbado o disgustado por las lágrimas de otros, y por lo general es insensible a sus necesidades.

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE Y LA TIPOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD DE LOS CUATRO TEMPERAMENTOS (Sistematización de experiencias educativas)

María Luisa Trestini, Arelis Marcano, Marlene Talavera

p.p. 50-69

- Refleja preferencia a los valores utilitarios y productivos en la vida.
- No dado al análisis, sino más bien a una valoración rápida y casi intuitiva.
- Tiende a fijar su mirada en la meta sin reconocer los posibles tropiezos u obstáculos que puede haber en el camino. Una vez que ha emprendido un camino hacia la meta.
- Tiende a ser dominante y autoritario.

Utilización en la práctica pedagógica

El proceso de enseñanza y aprendizaje es un proceso muy complejo donde la triada docente - alumno - contenido a enseñar representa el hito a armonizar, no siempre esto es alcanzado por los docentes en su quehacer pedagógico cotidiano, de hecho generalmente se oye en los escenarios escolares docentes que se sienten preocupados porque los estudiantes no participan en las actividades de aprendizaje planificadas, son rutinarios, carentes de interés, que no muestra emoción ante situaciones relevantes, según el criterio del docente. O por el contrario, son demasiado activos, no se mantienen concentrados en una sola actividad.

En este orden de ideas, es importante que nos ocupemos de conocer con mayor profundidad a nuestros estudiantes, una posible herramienta para comprender sus comportamientos, emociones, acciones y motivaciones, es decir, sus individualidades, pudiera ser esta teoría, la cual nos permitiría identificar cual temperamento predomina en nuestros estudiantes y así ubicarlos en las actividades cónsonas con sus características, ello tal vez nos evitaría frustraciones y tendríamos un proceso educativo más efectivo y más adaptado a los alumnos en pro de la contribución progresiva de la conformación de un equilibrio entre los temperamentos que determinan las actuaciones de ellos en el desarrollo de las clases, en una primera instancia y más adelante en toda su vida. Además que nos permitiría como garantes de un proceso educativo que debe conducir a la formación de una persona íntegra y con una buena capacidad de adaptación social, seleccionar las actividades, estrategias de aprendizaje y de evaluación de acuerdo a la forma de comportamiento de los estudiantes para armonizar su ambiente escolar. Veamos unos ejemplos:

Estudiante Sanguíneo: ubíquelo para entusiasmar al grupo en la organización y realización de eventos. Asígnele tareas o trabajos que tengan que hacerse rápidamente, pero tiene que estar pendiente no vaya a olvidar algún aspecto. No le asigne la custodia de algo importante, lo puede extraviar. No lo ponga a guardar llaves, dinero o planillas que tengan gran importancia. Con ellos puede trabajar con entusiasmo en dramatizaciones, dinámicas grupales, juegos, bailes y en cualquier actividad que tenga colorido, alegría, diversión; allí él logrará su máximo esplendor y efectividad.

Estudiante Colérico: propio para liderizar grupos o la realización de un trabajo o actividad que tenga que desarrollarse con rapidez y efectividad. Ubíquelo con los grupos desordenados y lentos, él los motorizará, pero no con el entusiasmo del sanguíneo, sino con la autoridad; trate de que no esté en grupos de confrontación, él siempre cree tener la razón y se le convertirá el salón de clase en un rin de boxeo. Asígnele funciones de gran responsabilidad y de toma de decisiones, lo hará muy bien. Tiene que tener cuidado porque es muy dominante, propenso a irritarse y tener mal carácter; entonces ubíquelo en grupos de fácil relación y donde él pueda florecer como líder, porque es muy efectivo y logra lo que se propone en contra de cualquier obstáculo.

Estudiante Melancólico: Por ser muy ordenado, planificado y disciplinado, es uno de los mejores aliados que un docente puede tener, es el ideal para ayudarlo en llevar las lista de los estudiantes, ordenar los grupos, llevar registros de actividades y sobre todo para guardar documentos o planillas, formatos que usted necesita para el desarrollo del trabajo docente. No obstante, por ser un poco aburrido y tímido, no es recomendable ponerlo a liderizar grupos, ni espere de él la participación espontánea en actividades de mucha actividad y ruido. Invítelo a participar en eventos donde tenga que analizar y escribir artículos, será muy productivo.

Estudiante Flemático: Lo puede ubicar en la actividad que sea él siempre se adaptara, pero no puede descuidarse porque no hará nada de lo que usted espera. Es muy conciliador y poco problemático, entonces lo puede poner en actividades donde estén estudiantes con carácter un poco difícil. Es muy moldeable, así que usted le puede asignar cualquier tarea que él, si usted le hace seguimiento, la realizará. Este pendiente de que tome decisiones, porque si no las deja pasar. No le dé responsabilidades

que tengan que hacerse con rapidez, no las hará cuando usted quiera sino cuando él lo recuerde.

METÓDICA

La problemática se abordó a través de la sistematización de experiencias, donde se siguió el procedimiento siguiente: se presentó la temática y la propuesta de sistematización, referida al auto identificación a través de los temperamentos de los estudiantes; los sujetos de estudio, estudiantes del 7mo semestre de la Mención Educación para el Trabajo, Sub área Comercial de la FaCE-UC. A los estudiantes se les explicó la teoría de los cuatro temperamentos. Y se les aplicó el test presentado por “El Sistema Lahaye de Temperamentos” para auto identificar el temperamento predominantes. Se clasificaron en 5 grupos: 1 para cada temperamento (Sanguíneo, colérico, melancólico y flemático), constituidos por 4 estudiantes, y un 5to grupo por un estudiante caracterizado por cada temperamento, denominado EQUILIBRIO. Luego de 6 sesiones de trabajo en el aula, se registró su comportamiento emocional en atención a 5 aspectos: expresión emocional, comunicación, relaciones interpersonales, trabajo en equipo y trabajo en el aula. Y se diseñó una Matriz donde se registró la información de los estudiantes

Aspecto a Registrar	Temperamento Sanguíneo	Temperamento Colérico	Temperamento Melancólico	Temperamento Flemático	Equilibrio
Actuación Emocional	Estuvimos alegres y divertidos. Muy desordenados, todo nos pareció agradable, hicimos mucho ruido y nos emocionamos con la actividad	Todos queríamos decidir lo que se va a hacer. Ninguno obedece. Marcábamos todos las pautas, pero nadie comenzaba	Las actividades se realizaron porque se nos asigno la tarea. Con mucho Orden. Disciplina. Tranquilidad. Analizamos en profundidad lo que haríamos, con pesimismo y negatividad para hacerlo. Pero hicimos bien el trabajo.	Nos reunimos con tranquilidad y calma. Nos dieron un tiempo para que apurarnos. Esperando que alguno tomara la iniciativa, pero sin premura Nos comunicamos y llegamos a un consenso en las decisiones. Sin alteraciones. Los mensajes fluían con, nos asignamos con calma las tareas a realizarse	Mantuvimos sosiego, cuando alguien se alteraba o se impacientaba, lo calmábamos. Realmente trabajamos tranquilos pero sin dejar de hacer las cosas. No fue tan fácil, porque uno quería imponer y otro hablaba mucho, pero los demás tratamos de oírnos y tomar decisiones Después de ver que cada uno era diferente, creemos que nos llevamos con cierta armonía Cuando el líder hablaba lo oíamos, pero también opinábamos. Moderadamente tranquilos. Resulto fácil trabajar en equipo, porque cada quien asumió un papel y una actividad y lo hicimos en el tiempo y con la pertinencia exigida También fue suave el trabajo en el aula, porque respetamos lo que cada quien podía hacer, y con un plan de trabajo cumplimos con lo asignado
Comunicación	Todos al mismo tiempo hablamos. Confundimos los mensajes. La información se nos dispersaba	Ordenábamos no sugeríamos. Difícil comunicarnos porque todos queríamos hablar y ser oídos. Solo dirigíamos	Trabajamos mucho con disciplina, tranquilidad, Discutimos poco y analizamos pausada y detalladamente lo que hicimos. Llevando un registro de todo. Cada quien en lo suyo, No interferimos en lo que lo demás tenían que hacer, después de dividimos el trabajo, lo hicimos con orden y sin gran entusiasmo Analizamos con detalle lo que cada quien haría: tareas, fecha y forma para hacerlas. Cumplimos impecable en la entrega del informe. Cuidamos los detalles	Tranquilidad y armonía. No se presento ningún roce. Resolvieron rápidamente las situaciones con las que no estábamos de acuerdo Nos asignamos las actividades de acuerdo al tiempo disponible. Consensuamos y compartieron decisiones Realizamos las actividades bien, pero después del tiempo fijado. No presentaron inconvenientes serios para trabajar en el aula	
Relaciones Interpersonales	Nos llevamos muy bien, con Indisciplina, juegos, ruidos y escándalo. Trabajamos con alegría y armonía en el trato.	Se presento mucha tensión para realizar las tareas. Presión para tomar decisiones. Todos competíamos por liderizar Después de ponernos de acuerdo y consensuar, las actividades se realizaron rápida y bien hechas, cada quien decidió que haría No fue fácil, como todos mandábamos, no prestábamos atención. Todos queríamos decidir lo que se realizaría. Al final el trabajo se presento con mucha pertinencia			
Trabajo en Equipo	Tuvimos buena convivencia Siempre mostramos actitud positiva para reunirnos; mucho entusiasmo y también indisciplina. Las actividades las hicimos con mucho colorido				
Trabajo en el Aula	Hicimos el trabajo bien. No nos dividimos las tareas. Todos hicimos de todo. Y el trabajo asignado se realizo				

CONCLUSIONES

1. Los estudiantes responden emocionalmente a las características del temperamento que caracteriza su personalidad y reconocen que al conocer esos rasgos positivos y negativos de su actuación, los ayudo a mejorar su comportamiento y sobre todo a comprender el comportamiento de los demás.
2. Los estudiantes se dieron cuenta como son en realidad, porque al estar en grupos con el mismo temperamento, pudieron constatar sus debilidades y fortalezas, y lo importante que es, autoconocerse para una convivencia armoniosa y una mejor calidad de vida.
3. Poder observar in situ en el propio escenario educativo, los comportamientos fue muy interesante para nosotros los docentes, más cuando se pudo evidenciar en la actuación de los estudiantes sus fortalezas y debilidades en la realización de las tareas de aprendizaje en el aula.
4. Todos desarrollamos competencia socioemocionales con estas experiencias de aprendizaje: autoconocimiento, autoestima, comunicación, roce social, autocontrol...

Consideraciones para el Debate

- Importancia del conocimiento de los temperamentos para la formación de Competencias Socio emocionales que permitan una mejor convivencia en el contexto educativo.
- Muy importante recordar que el mundo necesita personas con cada uno de estos cuatro temperamentos, porque el sanguíneo, nos alegra, divierte y nos llena de entusiasmo. El melancólico, nos organiza, analiza y disciplina la vida. El colérico, nos guía, ordena y lideriza en las actividades que hay que realizar. Y el flemático, nos tranquiliza, calma y nos impregna de a paciencia que lo hace ver el mundo sin apresuramiento.

REFERENCIAS

Díaz, B. y Hernández, G. (2005). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Editorial Mc Graw Hill. México.

- Enciclopedia de Psicología Adultos y Niños. *Para conocernos más y mejor. La Personalidad*. Material mimeografiado.
- Flores, R. (1999). *Evaluación, Pedagogía y Cognición*. Editorial Mc. Graw Hill. Bogotá. Colombia.
- Lahaye, Tim (1966). *Los Cuatro Temperamentos, la Astrología y los test de Personalidad*. Material mimeografiado.
- Lahaye, Tim. (1962). *Temperamentos controlados por el Espíritu*. Citado por Littauer (1993)
- Littauer, Florence. (1983) *Enriquezca su personalidad*. Traducido al español (1993). Editorial Unilit. Colombia.
- Londoño P. y Moret, E. (Compiladoras) (2001). *Memorias del III Encuentro de Escuelas de Educación*. Universidad de los Andes. Gráfica Editorial MINERCA c.a. Mérida. Venezuela.
- Sánchez, C. (2007). *Temperamento Sanguíneo, Flemático, Melancólico y Colérico*. www.wikipedia. Temperamentos.
- Wikipedía. La Enciclopedia Libre. htwe