

ÍNDICE ACUMULADO

ESTUDIOS CULTURALES Nº 1

Editorial

TEMA CENTRAL: Revisitando el Sujeto

Transfiguraciones del Sujeto en tres filósofos latinoamericanos contemporáneos: Varela, Capriles y Fornet-Betancourt / *Gustavo Fernández Colón*

De la muerte a la superación del Hombre / *Jesús Puerta*

Simple/Complejo / *Alejandro García Malpica*

El Retorno del Sujeto Social / *Carmen Irene Rivero*

Reflexionando sobre los actores y las prácticas espaciales en tiempos de globalización / *Monika Stenstrom*

El Sujeto y la Relación Social Virtual / *Alicia Silva Silva*

Cantores latinoamericanos de la década de los sesenta y setenta. La apertura de una tradición política cultural / *Sherline Chirinos*

Cristianismo Popular y Sujetos Emergentes en América Latina / *José Antonio Díaz*

Medios, Poder e Identidad. El yo colectivo frente a un proceso comunicacional transformador / *Josefa Guerra*

DOCUMENTOS

Estudios Culturales y sus perspectivas actuales / *Jesús Puerta*

ESTUDIOS CULTURALES Nº 2

Editorial

ARTÍCULOS

En torno al concepto de alienación: Una reelaboración ecologista desde el siglo XXI / *Elías Capriles*

El ineludible eco-socialismo del siglo XXI. Una ventana abierta a la utopía / *Yannick de la Fuente y Claude Llena*

TEMA CENTRAL: El sujeto revisitado

La subjetividad en las ciencias humanas / *Ana Cecilia Campos Zavarce*

Desigualdades socio-culturales y diferencias en la representación social / *Christian Farías*

El sujeto: Los espacios públicos y privados desde el género / *Yamile Delgado de Smith*

Imaginario femenino, identidad y vida cotidiana / *Mitzy Flores*

Subjetividades y estéticas postmodernas en América Latina / *Francisco Ardiles*

ESTUDIOS CULTURALES Nº 3

Editorial

ARTÍCULOS

Riesgo y erotismo / *Alejandro García Malpica*

El método etnográfico: entre las aguas de la doxa y la episteme / *Alexandra Mulino*

Industria cultural y consumo lingüístico / *Heddy Hidalgo Rivero*

TEMA CENTRAL: La pobreza y el proceso de empobrecimiento

Pobreza, vida cotidiana y complejidad / *Pedro L. Sotolongo*

El empobrecimiento/ enriquecimiento como sistema / *Jesús Puerta*

El proceso de empobrecimiento global y las "guerras contra el terrorismo" / *Carmen Irene Rivero*

Comunidades cristianas de base: Pobreza y liberación / *José Antonio Díaz*

El proceso de empobrecimiento global: Una conspiración propia de la modernidad / *Josefa Guerra Velásquez*

Salud y pobreza en Venezuela. Aproximación histórica a su relación con el poder. / *Enrique J.A. Mandry Llanos*

ESTUDIOS CULTURALES Nº 4

Editorial

TEMA CENTRAL: Crisis ecológica y decrecimiento

Modelizar el mundo, prever el futuro / *Christian Araud*

El verdadero socialismo del siglo XXI: El ecosocialismo postmoderno no desarrollista / *Elías Capriles*

Democracia y educación ambiental ecomunitarista / *Sirio López Velasco*

El agua al servicio del fuego / *Alain Gras*

La crisis del agua en América Latina / *Gustavo Fernández Colón*

Ecología y sociología política de la nucleoelectricidad / *Gian Carlo Delgado Ramos*

La eco-economía como categoría para la construcción de una alternativa de desarrollo para los países de la Comunidad Andina de Naciones / *Yldefonso Penso Acero*

ARTÍCULOS

El discurso existencial en Hanni Ossott / *Marelis Loreto Amoretti*

DOCUMENTOS

Declaración Ecosocialista de Belem

ESTUDIOS CULTURALES Nº 5

Editorial

TEMA CENTRAL: Cibersociedad y
cibercultura

Narrativas audiovisuales y tecnologías
interactivas / *Cristiana Freitas y Cosette
Castro*

Internet 2.0: El territorio digital de los
prosumidores / *Octavio Islas*

Elementos para una hermenéutica
de las TIC en el marco de la
reconstrucción del materialismo
histórico / *Jesús Puerta*

El mundo relacional de la
cibersociedad / *Alicia Silva Silva*

Español de América y unidad cultural en
los espacios virtuales: ¿Consolidación
de los rasgos dialectales o dialecto
globalizado? / *Heddy Hidalgo Rivero*

Aprendizaje ubicuo en la enseñanza de
las matemáticas / *Héctor Villa Martínez,
Francisco Tapia Moreno y Claudio López
Miranda*

Producción y reproducción del
conocimiento en el contexto de la
Web 2.0 / *Juan Manzano Kienzler*

ARTÍCULOS

Panorama de la poesía contemporánea
brasileña / *José Carlos De Nóbrega*

Cambio revolucionario y unidad
cívico-militar en el proceso político
venezolano (1958 – 2010) / *Christian
Farías*

El Plan Colombia y la geopolítica

del Imperio estadounidense / *J. J.*

Rodríguez-Núñez

¿Y dónde está la tolerancia? / *Francisco
Ardiles*

ESTUDIOS CULTURALES Nº 6

Editorial

TEMA CENTRAL: La massmediación de la política

La centralidad de la televisión en el terreno de la comunicación política / *Aimée Vega Montiel*

Las nuevas prácticas ciudadanas en internet y las oportunidades para políticas de comunicación participativas / *Migdalia Pineda de Alcázar*

Género y posicionamiento político/editorial en los medios de comunicación hegemónicos / *Ana Soledad Gil*

La mercancía noticiosa como bien intangible y significativo / *Josefa Guerra Velásquez*

Comunicación y oiko-nomía. Ejercicio sobre las formas no capitalistas de comunicación / *José Javier León*

Los desafíos políticos y pedagógicos de la educación para los medios / *Martha Cecilia Santos de Fernández*

Enfoques mediáticos y percepciones ciudadanas sobre la crisis económica en México: El caso de la región centro-sur / *José Antonio Meyer Rodríguez*

La construcción discursiva del conflicto iraquí en la prensa venezolana / *Mariluz Domínguez Torres y Jackeline Escalona Contreras*

El discurso de la persuasión en las elecciones parlamentarias venezolanas de 2005 / *Merlyn H. Orejuela D.*

Los modelos contemporáneos de democracia y las teorías sociológicas del estado, el poder y la sociedad civil / *Zaida Mireya Osto Gómez*

ENSAYO

Dispersionismo histórico: Anotaciones a un texto inédito de Emilio Terry / *Arnaldo Jiménez*

ESTUDIOS CULTURALES N° 7

Editorial

TEMA CENTRAL: Hermenéutica y
Crítica Cultural

De la estética binaria a las socioestéticas
plurales / César Pérez J., Luis Meléndez
F., Belin Vázquez V. y Esteban Iazzetta
D.

Elementos para una reescritura
hermenéutica del marxismo / Jesús
Puerta

Fenomenología y neurociencia. Un
diálogo con las tradiciones espirituales
de Oriente y Occidente / Gustavo
Fernández Colón

Política, arte, vida / Luis Felipe Aldana
Jiménez

La narrativa fantástica de Ros De Olano.
Un análisis hermenéuticoliterario /
Duglas Moreno

La noche en la ciudad tiene miedo de
los vivos y en el campo tiene miedo de
los muertos / Vielsi Arias Peraza

Verdad y belleza en Jan Fabre / Zoila
Rosa Amaya

Enfermedad y ciencia médica. Una
representación pictórica / Hilvimar
Camejo O.

Cacao y café. Una hermenéutica de
la fiesta popular de "La Llorá" / Saúl
Antonio Escobar

El hip hop en Venezuela desde la
perspectiva del realismo grotesco de
Mijaíl Batjín / Luis Sánchez

Reflexión hermenéutica sobre el
deporte / Jhonny Jesús Castillo Mendoza

RESEÑAS

ESTUDIOS CULTURALES N° 8

Editorial

TEMA CENTRAL: Mujeres e
Imaginarlos Femeninos

Entre elotes, la factoría y el free way:
Mujeres de origen Nahuatl en California/
María Eugenia D' Aubeterre Buznego

¿Desde dónde miramos? Una bitácora
para navegar por los feminismos,
sus complejidades y desafíos / *María
Cristina González Moreno*

Vulnerabilidad de las mujeres en la
dinámica familiar de Jalisco, México /
*José Carlos Cervantes Ríos y María del
Carmen Pérez González*

Violencia contra las mujeres / *Yamile
Delgado de Smith*

La violencia que dibujan las niñas y los
niños y la que pinta nuestro gobierno
de su mano dura / *Guitté Hartog*

María Magdalena y la constelación
arquetípica masculinidad-feminidad en
la tradición judeo-cristiana / *Gabriel
Parra*

Las mujeres y las letras, un recuento en
el hilo de lo escrito / *Laura Antillano*

Itinerarios de la mujer en Edgar Morin /
Alejandro García Malpica

Sexualidad masculina patriarcal:
Improntas culturales que ensombrecen
el rostro humano de los hombres y la
vida de las mujeres / *Marbella Camacaro
Cuevas y Karina Abou Orm Saab*

Identidad, género y resistencia / *Mitzy*

Flores

Pedagogía del útero: Del conócete a
ti mismo/a a un re-encuentro con la
madre / *Claribel Pereira*

Género y trabajo / *Williams Aranguren
Álvarez*

Participación de las mujeres en las
misiones sociales de Aragua, Venezuela
/ *Laura Maldonado Acosta*

Apuntes sobre el origen de la misoginia/
Aura Adriana Delgado Castillo

Entrevistas

De "Ocupa Wall Street" y la lucha por
la salud y la justicia social en Estados
Unidos: Ocho mujeres haciendo
historia / *Clyde Lanford (Lanny) Smith*

Índice Acumulado

Índice Autores

ESTUDIOS CULTURALES Nº 9

Editorial

PRIMERA PARTE: LITERATURA, ARTE Y DIVERSIDAD CULTURAL EN EL CARIBE

El Caribe en la frontera de la memoria:
Memories of the old plantation
home: a Creole family album, de
Laura Locoul / The Caribbean in the
border of memory: Memories of the
old plantation home: a Creole family
album, by Laura Locoul / *Luz Marina
Rivas*

Oralidad, reggae y poesía dub: Linton
Kwesi Johnson / Orality, reggae and
dub poetry: Linton Kwesi Johnson /
Arnaldo E. Valero

La vivencia del exilio en relatos de
Gisèle Pineau / The experience of exile
in Gisèle Pineau's short-stories / *Aura
Marina Boadas*

La panse du chacal (2004) de Raphael
Confiand y la culitud / La panse du
chacal by Raphaël Confiand and the
coolitude / *Carmen Ruíz*

El doble de uno mismo en la poética
de José Lezama Lima / The double of
oneself in the poetry of Jose Lezama
Lima / *Floriman Bello Forjonell*

Cien años de soledad en el camino
de una mitología del Caribe hispánico.
Una mirada desde la psicología analítica
/ Cien años de soledad in the way of a
spanish Caribbean mythology. A view
from the analytical psychology / Héctor
Antonio Espinoza

Análisis semiótico de "Muerte en
Samarra" de Gabriel García Márquez
/ Semiothic analysis of "Muerte en
Samarra" by Gabriel Garcia Marquez /
Liz Rojas

Margarita en tres tiempos:
Representación caleidoscópica del
Caribe insular venezolano / Margarita
in three times: Kaleidoscopic
representation of the Venezuelan
insular Caribbean / *María Carolina
Caraballo*

Entre la parodia y el mito: Karibik,
la otra mirada en Divago mundi y
Hestiaro de la autora Doris Poreda
/ Between the parody and the myth:
Karibik, the other vision in Divago
mundi y Hestiaro by Doris Poreda /
Magaly J. Guerrero R.

Especificidades de la traducción de la
poesía de Aimé Césaire / Details in the
translation of Aimé Césaire poetry /
Mariella Aíta

El Caribe entre letra y música / The
Caribbean, between lyrics and music /
Moraima Rojas

Autobiografía de mi madre:
Transgresiones del discurso de lo
íntimo / Authobiography of my mother:
Transgressions of an intimate speech /
Norys Alfonzo

Música en la narrativa dominicana:
Sonidos y sentidos / Music in
Dominican narrative: Sounds and
sences / *Pura Emeterio Rondón*

Conversaciones en el arenal.

Dubbelspel de Frank Martinus Arion /
Conversations in the sand. Dubbelspel
by Frank Martinus Arion / *Simon
Horsten*

Segunda Parte: Educación, Diversidad Lingüística y Comunicación Social

La formación integral del futuro
docente como un ser lector -
intérprete del mundo / The teacher's
comprehensive training process as a
reading beign - interpreter of the world
/ *Ana L. Areba Vázquez*

La memoria oral: vía autopoietica para
el rescate de la afrovenezolaneidad
/ Oral memory: Autopoietic way for
the rescue of afrovenezolanity / *Ana
Márquez Rojas*

El collage: un enfoque pragmático-
educativo para la comprensión de la
lectura y la producción textual icónica
/ The collage: An educative-pragmatic
approach for reading comprehension
and textual iconic production / *Blanca
Élida Ángel B.*

Vitalidad de las lenguas minoritarias
en Venezuela y estrategias para la
revitalización lingüística / Vitality of
minoritary languages in Venezuela and
strategies for linguistic revitalization /
Jeyni González y Francia Medina

Alternativas comunicacionales en el
Caribe. Aportes a la integración /
Communicational alternatives in the
Caribbean: Approaches to integration /
Johanna Pérez Daza

Herramientas T.I.C.A.: Estrategias

metodológicas para facilitar el proceso
de aprendizaje en la UPEL / I.C.T.L.
Tools: Methodological strategies to
support the learning process in the
UPEL / *José Luis Romero Polanco*

El uso del "espanglish" en cibernautas
venezolanos / The use of Spanglish
by Venezuelan cybernauters / *Laura
Gertrudis Díaz Ramos*

Orientación y religiosidad popular:
su comprensión Como expresión
del mundo interior personal /
Guidance and popular religiosity: Their
understanding as expression of personal
inner world / *Luisa Rojas Hidalgo*

Estrategias discursivas para promover la
lectura a través de reseñas periodísticas
en Colombia, Venezuela y Trinidad
/ Discursive strategies to promote
reading through newspaper reviews
in Colombia, Venezuela and Trinidad /
Mirih Berbin M.

El sujeto que aprende ciencias
experimentales en el contexto de la
educación superior venezolana / The
subject of experimental science learning
in the context of Venezuelan university
education / *Morella Acosta R.*

Neologismos y préstamos lingüísticos
¿mediación entre culturas? /
Neologisms and linguistic interchanges:
A mediation between cultures? / *Oscar
E. Blanco C. y Jessica Pacheco*

Humor venezolano: La ironía como
recurso de producción ostensiva /
Venezuelan humor: The use of irony as
a resource of an ostensive production /

Ricardo Galup

El aula universitaria: Espacio para la reflexión ciudadana en torno a la diversidad cultural y la integración / he
university classroom: A place to a
citizen reflexion about cultural diversity
and integration / *Solveig Villegas Zerlín*

Una mirada a la interculturalidad:
Colonia Tovar / An overview to
interculturality: case Colonia Tovar /
Yamile Delgado de Smith

El aula intercultural: Una experiencia
formativa en instituciones de educación
primaria del estado Mérida / The
intercultural calssroom: A formative
experince in primary schools located in
Merida State / *Yanitzá Albarrán*

ESTUDIOS CULTURALES Nº 10

TERCERA PARTE: HISTORIA, GEOPOLITICA E INTEGRACIÓN

La filosofía en el Caribe insular (o sobre
las razones de Calibán) / *Félix Valdés
García*

La descolonización y sus efectos en la
conformación de nuevas instituciones
políticas en el Caribe británico: caso
Trinidad y Tobago / *Andrea Reyes Torres*

Bioética - Cooperación - Seguridad y
Defensa: Una trilogía necesaria para
el acercamiento al Haití inmediato /
Nahem Reyes

Reconstrucción histórica de la
reclamación venezolana sobre el
territorio Esequibo durante el periodo
1982 / *Carlos Perozo*

Multiversos culturales: Yorubas
y Rastafaris expresiones de
descolonización / *Carmen Mambel*

La sabiduría de Indoamérica / *Franklin
León*

Los derechos igualitarios en la
Venezuela colonial. Un análisis socio-
histórico / *Ginoid Franco*

Enrique Dussel: Propuesta de filosofía
política para Nuestra América / *Jesús
Arturo Puerta*

Descolonización del saber. Una mirada
desde la epistemología del Sur / *Johan
Méndez Reyes*

El desarrollo de la modernidad en
Valencia y el mundo de vida popular /
José Virgilio León Rodríguez

La modernidad en el otro:
Invisibilización de las manifestaciones
culturales de los pueblos
latinoamericanos / *Marbella Torrealba*

Crítica al sistema colonial de opresión:
La importancia de leer a Frantz Fanon /
Marcos Govea

La comunidad Ye'cuana de Tencua y la
misión de la Consolata / *Marilín Valera*

CUARTA PARTE: IDENTIDADES, AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE

Mujeres del Caribe en la vida pública,
imaginarios e identidad: Caso San
Vicente y las Granadinas / *Azul
Urdaneta y Mitzy Flores*

La música de Martinica. De lo local a lo
global / *Francisco Bottaro*

El carnaval y el Calipso: escenario de
confluencia cultural en el Caribe / *María
De Castro Zumeta*

Cine social venezolano e identidad
cultural / *Roberto Martínez Aponte*

El valor educativo de la topofilia para
el desarrollo sustentable local. Caso
de estudio: Cumboto / *Rosanna Díaz
Flores*

SOSTUR - Sostenibilidad Turística.
Modelo de gestión para evaluar y
mejorar la sostenibilidad en los destinos
turísticos / *Luis Márquez Ortiz*

Geo Cuencas: Adaptación metódica
para la evaluación ambiental integral /
Esmeya Díaz

El Capital Social: Factor limitante en el

desarrollo endógeno de la comunidad
de Granadillo, Municipio Cajigal, Estado
Anzoátegui, Venezuela / *Yadira Chacón*

Artículos

Aportes para reconocer algunas
tipologías minificcionales / *Wilfredo Illas*

Teoría de las representaciones
sociales: Discusión epistemológica
y metodológica / *Natalia Chourio
Urdaneta*

Implicaciones socio-políticas de una
estrategia promocional de la calidad de
vida / *Yomar Bracho Díaz*

Índice Autores

ESTUDIOS CULTURALES Nº 11

Editorial

TEMA CENTRAL: APORTES PARA
LA HERMENEUTICA DEL ARTE
LATINOAMERICANA

Caracas Emmental: Una aproximación
Hermenéutica a la obra fotográfica de
Violette Bule / *Isabel Falcón C.*

La Cotidianidad Social en el muralismo
latinoamericano / *Manuel Alen Cárdenas*

Liberación, Progresividad y Ruptura:
una mirada ética y ecomunitarista / *Sirio
López Velazco*

San Juan Bautista: Sincretismo y
tradición en Aragua / *Mirta Isabel
Camacho Rivas*

La experiencia estética en la Gimnasia
Rítmica / *Aída Fernández*

ESTUDIOS CULTURALES Nº 12

Editorial

TEMA CENTRAL: ESTÉTICA

De la nada a mundos posibles / *Franklin
León Rugeles*

Una mirada a la valoración estética de
la mujer a través de la obra "Violación"
de René Magritte / *Eudel Seijas Nieves*

"EL REGRESO" Una propuesta fílmica
desde el pensamiento wayúu / *María A.
Vega Molina*

Perspectiva Decolonial: Mímesis y
Transgresión / *Kharla Franco*

Aproximación al pensamiento y estética
de José Martí desde la perspectiva
Decolonial / *José Antonio Sánchez
Meléndez*

La anunciación de fra angélico:
aproximación a la contemplación de
una obra artística / *Solveig Villegas Zerlin*

Arte, estética y medios de
comunicación de masas en la sociedad
postmoderna / *Lilian Surth.*

Realismo Socialista en Hollywood /
Paula Pirela.

Las cartas de Mariana de Alcoforado:
un encuentro entre el amor, el
psicoanálisis y la estética / *Flor Gallego
Delima*

Reflexiones en torno al debate de la
homogenización y la diversidad cultural.
Una mirada desde la obra de Feliciano
Carvallo / *Esther González*

ESTUDIOS CULTURALES Nº 13

Editorial

TEMA CENTRAL: HERMENEUTICA
SIMBÓLICA

La hermenéutica simbólica. Actitud
de coimplicación ana/lógica / *Héctor
Antonio Espinoza A.*

Hermenéutica de la obra pictórica
"Curando Enfermos" (1964) de Iván
Belsky / *Hilvimar Camejo Ochoa*

Oswaldo Guayasamín, el lienzo en la
piel / *Vielsi Arias Peraza*

Imagen y relato de la tradición "Locos
de La Vela" desde la Hermenéutica
simbólica / *Isabel Falcón C*

Del por qué y para qué de la reciente
epistemología venezolana / *elipe A.
Bastidas*

El mito de la belleza. Una exploración
al inconsciente colectivo del
Venezolano / *Zoila Rosa Amaya*

Imaginario y poder en Venezuela:
Ahondando en el discurso político
Contemporáneo / *Luis Sánchez*

ESTUDIOS CULTURALES Nº 14

Editorial

TEMA CENTRAL:
DECOLONIALIDAD

Estudios Culturales, Decolonialidad
e Interculturalidad: lo Particular y lo
Universal en Tiempos de Globalización
/ *Franklin León.*

El Rol Colonizador del Lenguaje / *Lilian
Surth*

La Mujer Venezolana en la Música y
los Procesos de Descolonización del
Pensamiento / *Eudel Seijas Nieves*

Discurso, Capital Cultural y Tecnología
para la Formación de un Futuro
Docente en las Aulas Universitarias /
Juan Luis Manzano

Índice Acumulado

Índice Autores

ESTUDIOS CULTURALES Nº 15

Editorial

TEMA CENTRAL: GÉNERO

Nuevas Masculinidades, Un Enfoque
para la Promoción de las Relaciones
Igualitarias / *Venus Medina*

Ideología patriarcal, estado y políticas
de salud en materia de procedimientos
de fertilización asistida en Venezuela /
Doris Nóbrega

Una Cultura Socio-Simbólica Que
Entraña El Dis-Placer De Parir/Nacer /
Marbella Camacaro

Misoginia En El Mundo Científico:
Cultura Androcentrista / *María Baena*

Las Relaciones de Género y su
Influencia Socio-Cultural en la
Formación de las Profesionales de
Enfermería: Una Vivencia desde la Praxis
Obstétrica Hospitalaria / *Laida Cecilia
Montero*

El Pensamiento Heteronormado De
Jean Jacques Rousseau: Una Mirada
Feminista / *Indhira Libertad Rodríguez*

Normas de la Revista

ESTUDIOS CULTURALES Nº 16

Editorial

TEMA CENTRAL: TEORÍA SOCIAL

Buscando La Belleza Corporal
Femenina: Un Recorrido
Hermenéutico hasta los Procedimientos
Quirúrgicos y No Quirúrgicos No
Vitales / *Liliana Lessire Vásquez*.

Buen vivir, una alternativa al Desarrollo
/ *Karine Martínez*

Criminalidad en Venezuela: Un Debate
Necesario / *Luisa Figueredo*

Conflicto en el Quehacer
Universitario Investigativo: Desarme y
Reconstrucción para una Investigación
Científica En Salud en Clave de
Quiénes Universitarios con el Sujeto
Popular Venezolano / *Luis Antonio Díaz*

Dimensiones de la Realidad Social
(Un Ejercicio Teórico-Metodológico) /
José Gregorio Hernández Brizuela

OTROS TEMAS DE INVESTIGACIÓN

La Pedagogía de la Literatura para
la Integración Latinoamericana /
David Sequera

ÍNDICE ACUMULADO

ÍNDICE ACUMULADO DE
AUTORES

NORMAS DE LA REVISTA

ESTUDIOS CULTURALES Nº 17

Editorial

TEMA CENTRAL: EPISTEMOLOGÍA

El Sentido de Adecuación del Lenguaje
Frente a la Verdad / *Gizeph Henríquez*

El Haz y el Envés. Verdad y Lenguaje
en el Cuestionamiento de las Ciencias
Sociales / *Solveigh Villegas*

La Idea de Progreso en el Pensamiento
Positivista como Enajenación del Ethos
Cultural Latinoamericano / *Jonatan
Vielma*

La Epistemología Según Boaventura De
Sousa Santos: ¿Un Modo de Descubrir
o de Crear Fuera del Dominio
Colonial? / *Robert Rincón*

OTROS TEMAS DE INVESTIGACIÓN

Diversidad Generacional y las
Tecnologías de Información y
Comunicación / *Lubiza Osio Havriluk
, Laura Maldonado Acosta , Pedro Luis
Pineda Salazar*

Graffiti y Patrimonio Histórico Qué
Hacer con los Despiadados Pizarreros?
/ *Edgar Balaguera*

NORMAS DE PUBLICACIÓN

ESTUDIOS CULTURALES Nº 18

Editorial

TEMA CENTRAL: PRECLAPSO 2016

Estilo de vida saludable en personas
diabéticas y su aproximación sociológica
desde la actividad física / *Ángel Alexi Vásquez
Araujo*

Fotografía postmoderna: la obra de Nelson
Garrido / *Zoraida Castillo Lara*

Las tecnologías interactivas de
comunicación como herramienta para la
expansión del conocimiento museístico
análisis de la página web de museos en
Venezuela, caso: Galería Universitaria
Braulio Salazar / *Victoria Parés*

Gestión de la complejidad en las
organizaciones: una reflexión teórica / *Eros
del Canto*

Las negreras de Mosquey: un caso de
construcción y sujeción de identidad local /
Felipe Bastidas

OTROS TEMAS DE INVESTIGACIÓN

La feminización del proceso social del
trabajo en Venezuela. Prácticas desde el
ensayo de una cultura emergente

Vielsi Arias Peraza

ÍNDICE ACUMULADO

ÍNDICE ACUMULADO DE AUTORES

NORMAS DE PUBLICACIÓN

ESTUDIOS CULTURALES N° 19

Editorial

TEMA CENTRAL: GÉNERO

La misoginia en la construcción del discurso científico en la época clásica / *Nancy Molina Boscán y Nidian Molina Boscán*

Violencia simbólica contra las mujeres: cuando un chiste despertó mi curiosidad sobre el género / *Eudomario Alcántara*

Misoginia en el ámbito deportivo: una mirada a través de vivencias de atletas venezolanas y otros países del mundo / *Lismey Britapaz*

OTROS TEMAS DE INVESTIGACIÓN

Cultura investigativa universitaria y redes. Enfoque gestáltico para la gestión y difusión científica / *Beatriz Carolina Carvajal, Zahira Moreno-Freites y Eunice Bastidas-Bermúdez*

El historiador: objeto y sujeto de su obra / *Luis Rafael García Jiménez*

El bolero, una forma de amar del caribe / *Paula Pirela*

Humberto Maturana, El Tao y el Símbolo del Reino de Dios / *Janitis Arocha*

NORMAS DE PUBLICACIÓN

ESTUDIOS CULTURALES Nº 20

Editorial

TEMA CENTRAL: PATRIMONIO CULTURAL

Circuitos peatonales por el centro histórico de valencia patrimonio cultural edificado: contenedor y contenido / *Andreina Guardia de Baasch*

Ruta de arquitectura colonial en el centro de valencia: tres casonas y un hospital / *Patricia Atiénzar y Sara de Atiénzar*

La Catedral de Valencia: texto de cal y canto / *Sara de Atiénzar y Patricia Atiénzar*

Villa Friedenau centro de investigación de flora y fauna tropical / *Andreina Guardia de Baasch*

Huellas de italianos e itálicos en la ciudad de Valencia / *Ulisse Guglielmetti y Elisabel Rubiano*

La gastronomía tradicional de Boconó: un patrimonio en declive / *María Luisa González, María José Oviedo, Freddy Rivera*

Contribución del registro audiovisual para la reconstrucción de la memoria colectiva y conformación del patrimonio cultural / *Aníbal Arteaga Rodríguez*

OTROS TEMAS DE INVESTIGACIÓN

La literatura y el arte del siglo XIX en venezuela y su influencia en la construcción de un imaginario cultural republicano / *José Urbina Pimentel*

Desarrollo de la identidad de género desde la Psicología Histórico-Cultural / *José Carlos Cervantes Ríos y Silvia Chávez García*

ÍNDICE ACUMULADO

ÍNDICE ACUMULADO DE AUTORES

NORMAS DE PUBLICACIÓN

ESTUDIOS CULTURALES N° 21

Editorial

TEMA CENTRAL: VIVENCIA
PERSONAL E INVESTIGACIÓN
SOCIAL

Memoria e identidad: la autobiografía
como método de reflexibilidad en la
mujer y lo femenino / *María Báez*

Relatos de vida: una alternativa para
la interpretación, comprensión y
respeto a la mutiversalidad cultural en
Venezuela / *Carmen O. Mambel*

Sentidos emergentes en el mundo
de vida popular venezolano desde la
experiencia migratoria en Santiago de
Chile / *Franklin León Rugeles*

El movimiento musical nacionalista
venezolano desde la mirada del relato-
de-vida de Alecia Castillo / *Guillermo
Rodríguez y Eudel Seijas*

Alí Primera: la canción
sociopsicodramática de Venezuela /
Elías González

Recordando las memorias ancestrales
de mi tierra. Un recorrido por la
cosmovisión de los pueblos indígenas
en Venezuela / *María Alejandra Vega
Molina*

OTROS TEMAS DE INVESTIGACIÓN

Hacia una comprensión integral de las
personas trans de la Gran Caracas /
Alirio Aguilera

Algunos aspectos que pudieren
propiciar el cambio semántico / *Sandy
Rafael Tucci*

Una aproximación a las políticas
culturales universitarias en Venezuela /
Rocío Zairez Azuaje Contreras

NORMAS DE PUBLICACIÓN

ESTUDIOS CULTURALES Nº 22

Editorial

TEMA CENTRAL: PROBLEMAS
EPISTEMOLÓGICOS DE LAS
CIENCIAS SOCIALES I

Dimensiones de la racionalidad científica
en la validez del conocimiento / *Endrina
Cerró Ruza*

La estructura social de la ciencia: una
mirada desde las revistas científicas / *Arlí
Marlinet Guerrero De Abreu*

La ciencia y sus olvidadas: la ineludible
presencia de los sesgos de género y
el androcentrismo en la construcción
del conocimiento científico / *Maryelis
Cuenca Sánchez*

Crítica a la epistemología feminista ante
el pensamiento científico moderno /
María D' Jesús Urbina Gutiérrez

Del determinismo tecnológico al
determinismo social / *Mitvia Beatriz
Blanco Mota*

La fenomenología como fuente de
generación de conocimientos: un breve
recorrido crítico por sus principales
exponentes / *Ahimara C. Frias*

OTROS TEMAS DE INVESTIGACIÓN

Pensamiento estratégico desde la
complejidad ante el desconcierto de la
universidad pública venezolana / *Aura
Palencia*

Hacia los elementos permeables de la
cultura investigativa / *Gaudis Mora*

Transcendencia del encuentro de

saberes para la producción cartográfica
geohistórica / *Carmen Morfes*

DOCUMENTOS

PLENARIA FELAA VENEZUELA
2018. Discursos y estrategias frente
a la coyuntura latinoamericana: de
las organizaciones comunitarias a los
saberes científicos / *Foro Estudiantil
Latinoamericano de Antropología y
Arqueología 2018/ Red de Conocimientos
Antropológicos*

ÍNDICE ACUMULADO

ÍNDICE ACUMULADO DE
AUTORES

NORMAS DE PUBLICACIÓN

ESTUDIOS CULTURALES N° 23

Editorial

TEMA CENTRAL: PROBLEMAS EPISTEMOLÓGICOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES II

Racionalidad y realidad: una visión
de continuidad en Marx, Popper y
Feyerabend / *Gerardo Vásquez*

Reflexiones filosóficas sobre una nueva
ciencia / *Alexander Rincón Cabrera*

El ser humano es el mensaje. La
dimensión comunicacional en la ciencia
y la praxis social / *Orlando Baquero*

Hacia una alternativa epistemológica
para la construcción del conocimiento
desde la crítica acuciosa y las
condiciones antropológicas-culturales /
Eusebio De Caires

Didáctica para la comprensión de las
ciencias sociales en la praxis educativa
universitaria. Una mirada desde
gadamer y ricoeur / *Gladys Calatayud*

Sintagma del concepto de currículo.
Una propuesta inter-epistémica para su
estudio / *Ernesto Suárez*

Formación educativa y social. Reflexión
desde la perspectiva funcionalista /
María Alejandra Hernández Domínguez

OTROS TEMAS DE INVESTIGACIÓN

Tomás alfaró calatrava y sus fantasmas:
entre la fascinación erótica y las
perturbaciones de tánatos / *Victoria*

Parés Díaz

Análisis escénico arquetipal de la
película "Blancanieves y los Siete
Enanos" (1937) / *Paola Maita*

Fundamentación del laboratorio de
ciencias sociales como medio didáctico
de aprendizaje / *José Urbina Pimentel*

DOCUMENTOS

El logro de los derechos de las lesbianas
comienza con las conquistas personales
/ *Quiteria Franco*

NORMAS DE PUBLICACIÓN

ESTUDIOS CULTURALES Nº 24

Editorial

TEMA CENTRAL: REFLEXIONES E INVESTIGACIONES EN TORNO AL TEATRO

Teatro: satisfacción estética, foco y técnica de investigación / *Felipe A. Bastidas T. y Yurímer A. Martínez L.*

Cabrujas: un caso profundo del teatro venezolano / *Wilfredo Illas Ramírez*

La particularidad estética de lo social en el teatro de Andrés Eloy Blanco / *Ramzen A. Vargas F.*

Eduardo Moreno, precursor del teatro profesional en Carabobo: semblanza cronológica / *Mirla Chirino*

Javier Villafañe en Circulen caballeros, circulen y su conexión con el Teatro del Absurdo / *Laura Antillano*

La resistencia de la farsa en el teatro breve latinoamericano / *Xiomara Moreno*

Sartre: el teatro de situaciones como actuar filosófico / *Pavlova Coraspe*

Stanislavski y la formación de psicoanalistas / *Felipe A. Caballero R.*

OTROS TEMAS DE INVESTIGACIÓN

La percepción de los públicos de danza contemporánea en la Ciudad de México. Cuerpo, subjetividad y experiencia / *María de Lourdes Fernández S.*

Miradas en torno al cuerpo y los procesos creativos de orden escénico / *Alfonso Garrido*

Propuesta de diseño curricular para la formación de cuarto nivel en dirección teatral (maestría) en la República del Ecuador / *Carolina Y. Rivero O., y Danny Francis Gómez R.*

DOCUMENTOS

Crónicas del Taller de Escritura y Lectura Creativa del Museo de Arte Valencia, abril-julio 2019 / *Carmen Pacheco*

ÍNDICE ACUMULADO

ÍNDICE ACUMULADO DE AUTORES

NORMAS DE PUBLICACIÓN