

ESTUDIOS CULTURALES Nº 1

Editorial

TEMA CENTRAL: Revisitando el Sujeto

Transfiguraciones del Sujeto en tres filósofos latinoamericanos contemporáneos: Varela, Capriles y Fornet-Betancourt / Gustavo Fernández Colón

De la muerte a la superación del Hombre / Jesús Puerta

Simple/Complejo / Alejandro García Malpica

El Retorno del Sujeto Social / Carmen Irene Rivero

Reflexionando sobre los actores y las prácticas espaciales en tiempos de globalización / Monika Stenstrom

El Sujeto y la Relación Social Virtual / Alicia Silva Silva

Cantores latinoamericanos de la década de los sesenta y setenta. La apertura de una tradición política cultural / Sherline Chirinos

Cristianismo Popular y Sujetos Emergentes en América Latina / José Antonio Díaz

Medios, Poder e Identidad. El yo colectivo frente a un proceso comunicacional transformador / Josefa Guerra

DOCUMENTOS

Estudios Culturales y sus perspectivas actuales / Jesús Puerta

ESTUDIOS CULTURALES Nº 2

Editorial

ARTÍCULOS

En torno al concepto de alienación: Una reelaboración ecologista desde el siglo XXI / Elías Capriles

El ineludible eco-socialismo del siglo XXI. Una ventana abierta a la utopía / Yannick de la Fuente y Claude Llena

TEMA CENTRAL: El sujeto revisitado

La subjetividad en las ciencias humanas / Ana Cecilia Campos Zavarce

Desigualdades socio-culturales y diferencias en la representación social / Christian Farías

El sujeto: Los espacios públicos y privados desde el género / Yamile Delgado de Smith

Imaginarios femeninos, identidad y vida cotidiana / Mitzy Flores

Subjetividades y estéticas postmodernas en América Latina / Francisco Ardiles

ESTUDIOS CULTURALES Nº 3

Editorial

ARTÍCULOS

Riesgo y erotismo / Alejandro García Malpica

El método etnográfico: entre las aguas de la doxa y la episteme / Alexandra Mulino

Industria cultural y consumo lingüístico / Heddy Hidalgo Rivero

TEMA CENTRAL: La pobreza y el proceso de empobrecimiento

Pobreza, vida cotidiana y complejidad/ Pedro L. Sotolongo

El empobrecimiento/ enriquecimiento como sistema / Jesús Puerta

El proceso de empobrecimiento global y las “guerras contra el terrorismo”/ Carmen Irene Rivero

Comunidades cristianas de base: Pobreza y liberación / José Antonio Díaz

El proceso de empobrecimiento global: Una conspiración propia de la modernidad / Josefa Guerra Velásquez

Salud y pobreza en Venezuela. Aproximación histórica a su relación con el poder. / Enrique J.A. Mandry Llanos

ESTUDIOS CULTURALES Nº 4

Editorial

TEMA CENTRAL: Crisis ecológica y decrecimiento

Modelizar el mundo, prever el futuro / Christian Araud

El verdadero socialismo del siglo XXI: El ecosocialismo postmoderno no desarrollista / Elías Capriles

Democracia y educación ambiental ecomunitarista /
Sirio López Velasco

El agua al servicio del fuego / Alain Gras

La crisis del agua en América Latina/ Gustavo
Fernández Colón

Ecología y sociología política de la nucleoelectricidad
/ Gian Carlo Delgado Ramos

La eco-economía como categoría para la
construcción de una alternativa de desarrollo para
los países de la Comunidad Andina de Naciones /
Yldefonzo Penso Acero

ARTÍCULOS

El discurso existencial en Hanni Ossott /Marelis
Loreto Amoretti

DOCUMENTOS

Declaración Ecosocialista de Belem

ESTUDIOS CULTURALES N° 5

Editorial

TEMA CENTRAL: Cibersociedad y cibercultura

Narrativas audiovisuales y tecnologías interactivas /
Cristiana Freitas y Cosette Castro

Internet 2.0: El territorio digital de los prosumidores
/ Octavio Islas

Elementos para una hermenéutica de las TIC en
el marco de la reconstrucción del materialismo
histórico / Jesús Puerta

El mundo relacional de la cibersociedad / Alicia Silva
Silva

Español de América y unidad cultural en los espacios
virtuales: ¿Consolidación de los rasgos dialectales o
dialecto globalizado? / Heddy Hidalgo Rivero

Aprendizaje ubicuo en la enseñanza de las
matemáticas / Héctor Villa Martínez, Francisco Tapia
Moreno y Claudio López Miranda

Producción y reproducción del conocimiento en el
contexto de la Web 2.0 / Juan Manzano Kienzler

ARTÍCULOS

Panorama de la poesía contemporánea brasileña /
José Carlos De Nóbrega

Cambio revolucionario y unidad cívico-militar en
el proceso político venezolano (1958 – 2010) /
Christian Farías

El Plan Colombia y la geopolítica del Imperio
estadounidense / J. J. Rodríguez-Núñez

¿Y dónde está la tolerancia? / Francisco Ardiles

ESTUDIOS CULTURALES N° 6

Editorial

TEMA CENTRAL: La massmediación de la política

La centralidad de la televisión en el terreno de la
comunicación política / Aimée Vega Montiel

Las nuevas prácticas ciudadanas en internet y las
oportunidades para políticas de comunicación
participativas / Migdalia Pineda de Alcázar

Género y posicionamiento político/editorial en
los medios de comunicación hegemónicos / Ana
Soledad Gil

La mercancía noticiosa como bien intangible y
significativo / Josefa Guerra Velásquez

Comunicación y oiko-nomía. Ejercicio sobre las
formas no capitalistas de comunicación / José Javier
León

Los desafíos políticos y pedagógicos de la educación
para los medios / Martha Cecilia Santos de
Fernández

Enfoques mediáticos y percepciones ciudadanas
sobre la crisis económica en México: El caso de la
región centro-sur / José Antonio Meyer Rodríguez

La construcción discursiva del conflicto iraquí en la
prensa venezolana / Mariluz Domínguez Torres y
Jackeline Escalona Contreras

El discurso de la persuasión en las elecciones
parlamentarias venezolanas de 2005 / Merlyn H.
Orejuela D.

Los modelos contemporáneos de democracia y
las teorías sociológicas del estado, el poder y la
sociedad civil / Zaida Mireya Osto Gómez

ENSAYO

Dispersionismo histórico: Anotaciones a un texto
inédito de Emilio Terry / Arnaldo Jiménez

ESTUDIOS CULTURALES N° 7

Editorial

TEMA CENTRAL: Hermenéutica y Crítica Cultural

De la estética binaria a las socioestéticas plurales /

César Pérez J., Luis Meléndez F., Belin Vázquez V. y Esteban Iazzetta D.

Elementos para una reescritura hermenéutica del marxismo / Jesús Puerta

Fenomenología y neurociencia. Un diálogo con las tradiciones espirituales de Oriente y Occidente / Gustavo Fernández Colón

Política, arte, vida / Luis Felipe Aldana Jiménez

La narrativa fantástica de Ros De Olano. Un análisis hermenéuticoliterario / Duglas Moreno

La noche en la ciudad tiene miedo de los vivos y en el campo tiene miedo de los muertos / Vielsi Arias Peraza

Verdad y belleza en Jan Fabre / Zoila Rosa Amaya

Enfermedad y ciencia médica. Una representación pictórica / Hilvimar Camejo O.

Cacao y café. Una hermenéutica de la fiesta popular de “La Llorá” / Saúl Antonio Escobar

El hip hop en Venezuela desde la perspectiva del realismo grotesco de Mijaíl Batjín / Luis Sánchez

Reflexión hermenéutica sobre el deporte / Jhonny Jesús Castillo Mendoza

RESEÑAS

ESTUDIOS CULTURALES N° 8

Editorial

TEMA CENTRAL: Mujeres e Imaginarios Femeninos

Entre elotes, la factoría y el free way: Mujeres de origen Nahua en California/ María Eugenia D´Aubeterre Buznego

¿Desde dónde miramos? Una bitácora para navegar por los feminismos, sus complejidades y desafíos / María Cristina González Moreno

Vulnerabilidad de las mujeres en la dinámica familiar de Jalisco, México / José Carlos Cervantes Ríos y María del Carmen Pérez González

Violencia contra las mujeres / Yamile Delgado de Smith

La violencia que dibujan las niñas y los niños y la que pinta nuestro gobierno de su mano dura / Guitté Hartog

María Magdalena y la constelación arquetípica masculinidad-feminidad en la tradición judeo-

cristiana / Gabriel Parra

Las mujeres y las letras, un recuento en el hilo de lo escrito / Laura Antillano

Itinerarios de la mujer en Edgar Morin / Alejandro García Malpica

Sexualidad masculina patriarcal: Improntas culturales que ensombrecen el rostro humano de los hombres y la vida de las mujeres / Marbella Camacaro Cuevas y Karina Abou Orm Saab

Identidad, género y resistencia / Mitzy Flores

Pedagogía del útero: Del conócete a ti mismo/a a un re-encuentro con la madre / Claribel Pereira

Género y trabajo / Williams Aranguren Álvarez

Participación de las mujeres en las misiones sociales de Aragua, Venezuela / Laura Maldonado Acosta

Apuntes sobre el origen de la misoginia/ Aura Adriana Delgado Castillo

Entrevistas

De “Ocupa Wall Street” y la lucha por la salud y la justicia social en Estados Unidos: Ocho mujeres haciendo historia / Clyde Lanford (Lanny) Smith

Índice Acumulado

Índice Autores

ESTUDIOS CULTURALES N° 9

Editorial

PRIMERA PARTE: LITERATURA, ARTE Y DIVERSIDAD CULTURAL EN EL CARIBE

El Caribe en la frontera de la memoria: Memories of the old plantation home: a Creole family album, de Laura Locoul / The Caribbean in the border of memory: Memories of the old plantation home: a Creole family album, by Laura Locoul / Luz Marina Rivas

Oralidad, reggae y poesía dub: Linton Kwesi Johnson / Orality, reggae and dub poetry: Linton Kwesi Johnson / Arnaldo E. Valero

La vivencia del exilio en relatos de Gisèle Pineau / The experience of exile in Gisèle Pineau’s short-stories / Aura Marina Boadas

La panse du chacal (2004) de Raphael Confiant y la culitud / La panse du chacal by Raphaël Confiant and the coolitude / Carmen Ruíz

El doble de uno mismo en la poética de José Lezama

Lima / The double of oneself in the poetry of Jose Lezama Lima / Floriman Bello Forjonell

Cien años de soledad en el camino de una mitología del Caribe hispánico. Una mirada desde la psicología analítica / Cien años de soledad in the way of a spanish Caribbean mythology. A view from the analytical psychology / Héctor Antonio Espinoza

Análisis semiótico de “Muerte en Samarra” de Gabriel García Márquez / Semiothic analysis of “Muerte en Samarra” by Gabriel Garcia Marquez / Liz Rojas

Margarita en tres tiempos: Representación caleidoscópica del Caribe insular venezolano / Margarita in three times: Kaleidoscopic representation of the Venezuelan insular Caribbean / María Carolina Caraballo

Entre la parodia y el mito: Karibik, la otra mirada en Divago mundi y Hestiaro de la autora Doris Poreda / Between the parody and the mith: Karibik, the other vision in Divago mundi y Hestiaro by Doris Poreda / Magaly J. Guerrero R.

Especificidades de la traducción de la poesía de Aimé Césaire / Details in the translation of Aimé Césaire poetry / Mariella Aíta

El Caribe entre letra y música / The Caribbean, between lyrics and music / Moraima Rojas

Autobiografía de mi madre: Transgresiones del discurso de lo íntimo / Authobiography of my mother: Transgressions of an intimate speech / Norys Alfonzo

Música en la narrativa dominicana: Sonidos y sentidos / Music in Dominican narrative: Sounds and sences / Pura Emeterio Rondón

Conversaciones en el arenal.

Dubbelspel de Frank Martinus Arion / Conversations in the sand. Dubbelspel by Frank Martinus Arion / Simon Horsten

Segunda Parte: Educación, Diversidad Lingüística y Comunicación Social

La formación integral del futuro docente como un ser lector - intérprete del mundo / The teacher's comprehensive training process as a reading beign - interpreter of the world / Ana L. Areba Vázquez

La memoria oral: vía autopoietica para el rescate de la afrovenezolaneidad / Oral memory: Autopoietic way for the rescue of afrovenezolanity / Ana

Márquez Rojas

El collage: un enfoque pragmático-educativo para la comprensión de la lectura y la producción textual icónica / The collage: An educative-pragmatic approach for reading comprehension and textual iconic production / Blanca Élica Ángel B.

Vitalidad de las lenguas minoritarias en Venezuela y estrategias para la revitalización lingüística / Vitality of minority languages in Venezuela and strategies for linguistic revitalization / Jeyni González y Francia Medina

Alternativas comunicacionales en el Caribe. Aportes a la integración / Communicational alternatives in the Caribbean: Approaches to integration / Johanna Pérez Daza

Herramientas T.I.C.A.: Estrategias metodológicas para facilitar el proceso de aprendizaje en la UPEL / I.C.T.L. Tools: Methodological strategies to support the learning process in the UPEL / José Luis Romero Polanco

El uso del “espanglish” en cibernautas venezolanos / The use of Spanglish by Venezuelan cybernauters / Laura Gertrudis Díaz Ramos

Orientación y religiosidad popular: su comprensión Como expresión del mundo interior personal / Guidance and popular religiosity: Their understanding as expression of personal inner world / Luisa Rojas Hidalgo

Estrategias discursivas para promover la lectura a través de reseñas periodísticas en Colombia, Venezuela y Trinidad / Discursive strategies to promote reading through newspaper reviews in Colombia, Venezuela and Trinidad / Mirih Berbin M.

El sujeto que aprende ciencias experimentales en el contexto de la educación superior venezolana / The subject of experimental science learning in the context of Venezuelan university education / Morella Acosta R.

Neologismos y préstamos lingüísticos ¿mediación entre culturas? / Neologisms and linguistic interchanges: A mediation between cultures? / Oscar E. Blanco C. y Jessica Pacheco

Humor venezolano: La ironía como recurso de producción ostensiva / Venezuelan humor: The use of irony as a resource of an ostensive production / Ricardo Galup

El aula universitaria: Espacio para la reflexión

ciudadana en torno a la diversidad cultural y la integración / he university classroom: A place to a citizen reflexion about cultural diversity and integration / Solveig Villegas Zerlín

Una mirada a la interculturalidad: Colonia Tovar / An overview to interculturality: case Colonia Tovar / Yamile Delgado de Smith

El aula intercultural: Una experiencia formativa en instituciones de educación primaria del estado Mérida / The intercultural calssroom: A formative experince in primary schools located in Merida State / Yanitza Albarrán

ESTUDIOS CULTURALES Nº 10

TERCERA PARTE: HISTORIA, GEOPOLITICA E INTEGRACIÓN

La filosofía en el Caribe insular (o sobre las razones de Calibán) / Félix Valdés García

La descolonización y sus efectos en la conformación de nuevas instituciones políticas en el Caribe británico: caso Trinidad y Tobago / Andrea Reyes Torres

Bioética - Cooperación - Seguridad y Defensa: Una trilogía necesaria para el acercamiento al Haití inmediato / Nahem Reyes

Reconstrucción histórica de la reclamación venezolana sobre el territorio Esequibo durante el periodo 1982 / Carlos Perozo

Multiversos culturales: Yorubas y Rastafaris expresiones de descolonización / Carmen Mambel

La sabiduría de Indoamérica / Franklin León

Los derechos igualitarios en la Venezuela colonial. Un análisis socio-histórico / Ginoid Franco

Enrique Dussel: Propuesta de filosofía política para Nuestra América / Jesús Arturo Puerta

Descolonización del saber. Una mirada desde la epistemología del Sur / Johan Méndez Reyes

El desarrollo de la modernidad en Valencia y el mundo de vida popular / José Virgilio León Rodríguez

La modernidad en el otro: Invisibilización de las manifestaciones culturales de los pueblos latinoamericanos / Marbella Torrealba

Crítica al sistema colonial de opresión: La importancia de leer a Frantz Fanon / Marcos Govea

La comunidad Ye'cuana de Tencua y la misión de la Consolata / Marilín Valera

CUARTA PARTE: IDENTIDADES, AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE

Mujeres del Caribe en la vida pública, imaginarios e identidad: Caso San Vicente y las Granadinas / Azul Urdaneta y Mitzy Flores

La música de Martinica. De lo local a lo global / Francisco Bottaro

El carnaval y el Calipso: escenario de confluencia cultural en el Caribe / María De Castro Zumeta

Cine social venezolano e identidad cultural / Roberto Martínez Aponte

El valor educativo de la toponimia para el desarrollo sustentable local. Caso de estudio: Cumboto / Rosanna Díaz Flores

SOSTUR - Sostenibilidad Turística. Modelo de gestión para evaluar y mejorar la sostenibilidad en los destinos turísticos / Luis Márquez Ortiz

Geo Cuencas: Adaptación metódica para la evaluación ambiental integral / Esmeya Díaz

El Capital Social: Factor limitante en el desarrollo endógeno de la comunidad de Granadillo, Municipio Cajibío, Estado Anzoátegui, Venezuela / Yadira Chacón

Artículos

Aportes para reconocer algunas tipologías minificcionales / Wilfredo Illas

Teoría de las representaciones sociales: Discusión epistemológica y metodológica / Natalia Chourio Urdaneta

Implicaciones socio-políticas de una estrategia promocional de la calidad de vida / Yomar Bracho Díaz

Índice Autores

ESTUDIOS CULTURALES Nº 11

Editorial

TEMA CENTRAL: APORTES PARA LA HERMENEUTICA DEL ARTE LATINOAMERICANA

Caracas Emmental: Una aproximación Hermenéutica a la obra fotográfica de Violette Bule / Isabel Falcón C.

La Cotidianidad Social en el muralismo latinoamericano / Manuel Alen Cárdenas

Liberación, Progresividad y Ruptura: una mirada ética y ecomunitarista / Sirio López Velazco

San Juan Bautista: Sincretismo y tradición en Aragua / Mirta Isabel Camacho Rivas

La experiencia estética en la Gimnasia Rítmica / Aída Fernández

ESTUDIOS CULTURALES N° 12

Editorial

TEMA CENTRAL: ESTÉTICA

De la nada a mundos posibles / Franklin León Rugeles

Una mirada a la valoración estética de la mujer a través de la obra “Violación” de René Magritte / Eudel Seijas Nieves

“EL REGRESO” Una propuesta fílmica desde el pensamiento wayúu / María A. Vega Molina

Perspectiva Decolonial: Mímesis y Transgresión / Kharla Franco

Aproximación al pensamiento y estética de José Martí desde la perspectiva Decolonial / José Antonio Sánchez Meléndez

La anunciación de fra angélico: aproximación a la contemplación de una obra artística / Solveig Villegas Zerlin

Arte, estética y medios de comunicación de masas en la sociedad postmoderna / Lilian Surth.

Realismo Socialista en Hollywood / Paula Pirela.

Las cartas de Mariana de Alcoforado: un encuentro entre el amor, el psicoanálisis y la estética / Flor Gallego Delima

Reflexiones en torno al debate de la homogenización y la diversidad cultural. Una mirada desde la obra de Feliciano Carvallo / Esther González

ESTUDIOS CULTURALES N° 13

Editorial

TEMA CENTRAL: HERMENEUTICA SIMBÓLICA

La hermenéutica simbólica. Actitud de coimplicación analógica / Héctor Antonio Espinoza A.

Hermenéutica de la obra pictórica “Curando Enfermos” (1964) de Iván Belsky / Hilvimar Camejo Ochoa

Oswaldo Guayasamín, el lienzo en la piel / Vielsi Arias Peraza

Imagen y relato de la tradición “Locos de La Vela” desde la Hermenéutica simbólica / Isabel Falcón C

Del por qué y para qué de la reciente epistemología venezolana / elipe A. Bastidas

El mito de la belleza. Una exploración al inconsciente colectivo del Venezolano / Zoila Rosa Amaya

Imaginario y poder en Venezuela: Ahondando en el discurso político Contemporáneo / Luis Sánchez

ESTUDIOS CULTURALES N° 14

Editorial

TEMA CENTRAL: DECOLONIALIDAD

Estudios Culturales, Decolonialidad e Interculturalidad: lo Particular y lo Universal en Tiempos de Globalización / Franklin León.

El Rol Colonizador del Lenguaje / Lilian Surth

La Mujer Venezolana en la Música y los Procesos de Descolonización del Pensamiento / Eudel Seijas Nieves

Discurso, Capital Cultural y Tecnología para la Formación de un Futuro Docente en las Aulas Universitarias / Juan Luis Manzano

Índice Acumulado

Índice Autores

ESTUDIOS CULTURALES N° 15

Editorial

TEMA CENTRAL: GÉNERO

Nuevas Masculinidades, Un Enfoque para la Promoción de las Relaciones Igualitarias / Venus Medina

Ideología patriarcal, estado y políticas de salud en materia de procedimientos de fertilización asistida en Venezuela / Doris Nóbrega

Una Cultura Socio-Simbólica Que Entraña El Dis-Placer De Parir/Nacer / Marbella Camacaro

Misoginia En El Mundo Científico: Cultura Androcentrista / María Baena

Las Relaciones de Género y su Influencia Socio-Cultural en la Formación de las Profesionales de Enfermería: Una Vivencia desde la Praxis Obstétrica Hospitalaria / Laida Cecilia Montero

El Pensamiento Heteronormado De Jean Jacques Rousseau: Una Mirada Feminista / Indhira Libertad Rodríguez

Normas de la Revista

ESTUDIOS CULTURALES Nº 16

Editorial

TEMA CENTRAL: TEORÍA SOCIAL

Buscando La Belleza Corporal Femenina: Un Recorrido Hermenéutico hasta los Procedimientos Quirúrgicos y No Quirúrgicos No Vitales / Liliana Lessire Vásquez.

Buen vivir, una alternativa al Desarrollo / Karine Martínez

Criminalidad en Venezuela: Un Debate Necesario / Luisa Figueredo

Conflicto en el Quehacer Universitario Investigativo: Desarme y Reconstrucción para una Investigación Científica En Salud en Clave de Quienser Universitario con el Sujeto Popular Venezolano / Luis Antonio Díaz

Dimensiones de la Realidad Social (Un Ejercicio Teórico- Metodológico) / José Gregorio Hernández Brizuela

OTROS TEMAS DE INVESTIGACIÓN

La Pedagogía de la Literatura para la Integración Latinoamericana / David Sequera

ÍNDICE ACUMULADO

ÍNDICE ACUMULADO DE AUTORES

NORMAS DE LA REVISTA

ESTUDIOS CULTURALES Nº 20

Editorial

TEMA CENTRAL: PATRIMONIO CULTURAL

Circuitos peatonales por el centro histórico de valencia patrimonio cultural edificado: contenedor y contenido / Andreina Guardia de Baasch

Ruta de arquitectura colonial en el centro de valencia: tres casonas y un hospital / Patricia Atiénzar y Sara de Atiénzar

La Catedral de Valencia: texto de cal y canto / Sara de Atiénzar y Patricia Atiénzar

Villa Friedenau centro de investigación de flora y fauna tropical / Andreina Guardia de Baasch

Huellas de italianos e itálicos en la ciudad de Valencia / Ulisse Guglielmetti y Elisabel Rubiano

La gastronomía tradicional de Boconó: un patrimonio en declive / María Luisa González, María José Oviedo, Freddy Rivera

Contribución del registro audiovisual para la reconstrucción de la memoria colectiva y conformación del patrimonio cultural / Aníbal Arteaga Rodríguez

OTROS TEMAS DE INVESTIGACIÓN

La literatura y el arte del siglo XIX en venezuela y su influencia en la construcción de un imaginario cultural republicano / José Urbina Pimentel

Desarrollo de la identidad de género desde la Psicología Histórico-Cultural / José Carlos Cervantes Ríos y Silvia Chávez García

ÍNDICE ACUMULADO

ÍNDICE ACUMULADO DE AUTORES

NORMAS DE PUBLICACIÓN

ESTUDIOS CULTURALES Nº 21

Editorial

TEMA CENTRAL: VIVENCIA PERSONAL E INVESTIGACIÓN SOCIAL

Memoria e identidad: la autobiografía como método de reflexibilidad en la mujer y lo femenino / María Báez

Relatos de vida: una alternativa para la interpretación, comprensión y respeto a la mutiversalidad cultural en Venezuela / Carmen O. Mambel

Sentidos emergentes en el mundo de vida popular venezolano desde la experiencia migratoria en Santiago de Chile / Franklin León Rugeles

El movimiento musical nacionalista venezolano desde la mirada del relato-de-vida de Alecia Castillo / Guillermo Rodríguez y Eudel Seijas

Alí Primera: la canción sociopsicodramática de Venezuela / Elías González

Recordando las memorias ancestrales de mi tierra. Un recorrido por la cosmovisión de los pueblos indígenas en Venezuela / María Alejandra Vega Molina

OTROS TEMAS DE INVESTIGACIÓN

Hacia una comprensión integral de las personas trans de la Gran Caracas / Alirio Aguilera

Algunos aspectos que pudieren propiciar el cambio semántico / Sandy Rafael Tucci

Una aproximación a las políticas culturales universitarias en Venezuela / Rocío Zaire Azuaje Contreras

NORMAS DE PUBLICACIÓN

ESTUDIOS CULTURALES N° 22

Editorial

TEMA CENTRAL: PROBLEMAS EPISTEMOLÓGICOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES I

Dimensiones de la racionalidad científica en la validez del conocimiento / Endrina Cerró Ruza

La estructura social de la ciencia: una mirada desde las revistas científicas / Arli Marlinet Guerrero De Abreu

La ciencia y sus olvidadas: la ineludible presencia de los sesgos de género y el androcentrismo en la construcción del conocimiento científico / Maryelis Cuenca Sánchez

Critica a la epistemología feminista ante el pensamiento científico moderno / María D' Jesús Urbina Gutiérrez

Del determinismo tecnológico al determinismo social / Mitvia Beatriz Blanco Mota

La fenomenología como fuente de generación de conocimientos: un breve recorrido crítico por sus principales exponentes / Ahimara C. Frias

OTROS TEMAS DE INVESTIGACIÓN

Pensamiento estratégico desde la complejidad ante el desconcierto de la universidad pública venezolana / Aura Palencia

Hacia los elementos permeables de la cultura investigativa / Gaudis Mora

Transcendencia del encuentro de saberes para la producción cartográfica geohistórica / Carmen Morfes

DOCUMENTOS

PLENARIA FELAA VENEZUELA 2018. Discursos y estrategias frente a la coyuntura latinoamericana: de las organizaciones comunitarias a los saberes científicos / Foro Estudiantil Latinoamericano de Antropología y Arqueología 2018/ Red de Conocimientos Antropológicos

ÍNDICE ACUMULADO

ÍNDICE ACUMULADO DE AUTORES

NORMAS DE PUBLICACIÓN

ESTUDIOS CULTURALES N° 23

Editorial

TEMA CENTRAL: PROBLEMAS EPISTEMOLÓGICOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES II

Racionalidad y realidad: una visión de continuidad en Marx, Popper y Feyerabend / Gerardo Vásquez

Reflexiones filosóficas sobre una nueva ciencia / Alexander Rincón Cabrera

El ser humano es el mensaje. La dimensión comunicacional en la ciencia y la praxis social / Orlando Baquero

Hacia una alternativa epistemológica para la construcción del conocimiento desde la crítica acuciosa y las condiciones antropológicas-culturales / Eusebio De Caires

Didáctica para la comprensión de las ciencias sociales en la praxis educativa universitaria. Una mirada desde gadamer y ricoeur / Gladys Calatayud

Sintagma del concepto de currículo. Una propuesta inter-epistémica para su estudio / Ernesto Suárez

Formación educativa y social. Reflexión desde la perspectiva funcionalista / María Alejandra Hernández Domínguez

OTROS TEMAS DE INVESTIGACIÓN

Tomás alfaró calatrava y sus fantasmas: entre la fascinación erótica y las perturbaciones de tánatos / Victoria Parés Díaz

Análisis escénico arquetipal de la película
"Blancanieves y los Siete Enanos" (1937) / Paola
Maita

Fundamentación del laboratorio de ciencias sociales
como medio didáctico de aprendizaje / José Urbina
Pimentel

DOCUMENTOS

El logro de los derechos de las lesbianas comienza
con las conquistas personales / Quiteria Franco

NORMAS DE PUBLICACIÓN

ESTUDIOS CULTURALES N° 24

Editorial

TEMA CENTRAL: REFLEXIONES E INVESTIGACIONES EN TORNO AL TEATRO

Teatro: satisfacción estética, foco y técnica de
investigación / Felipe A. Bastidas T. y Yurímer A.
Martínez L.

Cabrujas: un caso profundo del teatro venezolano /
Wilfredo Illas Ramírez

La particularidad estética de lo social en el teatro de
Andrés Eloy Blanco / Ramzen A. Vargas F.

Eduardo Moreno, precursor del teatro profesional
en Carabobo: semblanza cronológica / Mirla Chirino

Javier Villafañe en Circulen caballeros, circulen y su
conexión con el Teatro del Absurdo / Laura Antillano

La resistencia de la farsa en el teatro breve
latinoamericano / Xiomara Moreno

Sartre: el teatro de situaciones como actuar
filosófico / Pavlova Coraspe

Stanislavski y la formación de psicoanalistas / Felipe
A. Caballero R.

OTROS TEMAS DE INVESTIGACIÓN

La percepción de los públicos de danza
contemporánea en la Ciudad de México. Cuerpo,
subjetividad y experiencia / María de Lourdes
Fernández S.

Miradas en torno al cuerpo y los procesos creativos
de orden escénico / Alfonso Garrido

Propuesta de diseño curricular para la formación
de cuarto nivel en dirección teatral (maestría) en
la República del Ecuador / Carolina Y. Rivero O., y
Danny Francis Gómez R.

DOCUMENTOS

Crónicas del Taller de Escritura y Lectura Creativa
del Museo de Arte Valencia, abril-julio 2019 /
Carmen Pacheco

ÍNDICE ACUMULADO

ÍNDICE ACUMULADO DE AUTORES

NORMAS DE PUBLICACIÓN

ESTUDIOS CULTURALES N° 25

Editorial

Tema Central: La creación intelectual en perspectiva
Arte e intelectualidad / Barrera Morales, Marcos
Fidel

Silvina Ocampo: la eterna desconocida / Ardiles,
Francisco

San Miguel Arcángel en la obra de El Pintor del
Tocuyo / Alberti-Zurita, Liuba Margarita

Miguel Acosta Saignes. Pionero de los estudios
interdisciplinarios en Venezuela Una aproximación
historiográfica a partir de su obra Latifundio /
García-González, Ángel Omar

Sepelios Pretéritos: Un Paseo Sobre las
Investigaciones Bioarqueológicas dentro de la Esfera
de Interacción Valencioide / Rodríguez-Rangel, Luis
A.

Hacia una teórica de los docentes universitarios
desde la gestión digital del conocimiento / Castillo-
González, Lisbeth

El ser dejando de ser en la investigación social: hacia
una ontología dinamicista / Polanco-Borges, Yanett
del Valle

Ética e investigación en educación universitaria /
Mogollón, Amada

La historia de vida desde la episteme hermenéutica /
Barbera, Gerardo

Hermenéutica: un concepto, múltiples visiones /
Vegas-Motta, Elio José

Otros Temas de Interés

Estrategias de educación patrimonial. Caso: patrimonio histórico cultural local de Güigüe / mezaga, Cyntya

Pesca artesanal: análisis de indicadores económicos de subsistencia en la cotidianidad de los habitantes de El Realejo municipio Chinandega, Nicaragua / García-Mendoza, Nelson Gabriel

Documentos

Omar Moreno, Arpista Errante [Entrevista]

Díaz-Rivas, Manuel

Normas de Publicación

Pautas de citación y elaboración de referencias bibliográficas

ESTUDIOS CULTURALES Nº 26

Editorial:

Tema central: Género y cuidados en clave de pandemia

¿Quién cuida a las cuidadoras en tiempos de pandemia? El inminente riesgo de colapso de la sociedad / Hisvet Fernández

De cara al cuerpo: redescubriendo la corporalidad en un contexto de aislamiento y crisis sanitaria / Laura María Baeza Díaz

Experiencias sobre el cuidado de sí de los varones en período de confinamiento por covid-19 / María Esther Valle Morfín, Jessica Paola Obregón Patiño, María Alejandra Salguero Velázquez

Representaciones sociales de mujeres líderes comunitarias en torno a la ética del cuidado en tiempo de pandemia / Suzuky Margarita Gómez Castillo, Diógenes José Molina Castro

Los cuidados en tiempos de pandemia: una mirada desde las mujeres venezolanas / Warneidy Moreno

“Acompáñame”: reconfigurando los cuidados ante la COVID-19 / Rosa Campoalegre Septiem, Felicitas López Sotolongo, Odalys González Collazo, Yanel Manreza Paret, Yudelsy Barriel, Ernesto Chávez Negrín

Maternidades profanadas em tempos de pandemia. Coletividades que acolhem como prática decolonial de apoio mútuo / Priscilla Bezerra Barbosa, Luiz Fernandes de Oliveira

¡Póngale cuidado!: Repartir el trabajo de cuidado en

tiempos de pandemia y pos-pandemia / Verónica Mesa, Pontificia

La labor de las docentes urbanas y su fagocitación por el aislamiento social obligatorio / Valeria Gladys Braido

Mujeres trabajadoras y COVID-19: una mirada sobre cuatro problemas que ponen en riesgo su salud / Igor Bello, Karla Canova

Pandemia, vida cotidiana, y microrelatos en torno al COVID-19: narradores en Venezuela, Francia y Reino Unido / Gladys Obelmejias

Conocimiento sobre la COVID-19 desde el hacer del estudiante de Educación mención Biología de la Facultad de Ciencias de la Educación / Ynes Sardinha, Joselin Albuja, Diamary Rodríguez

Otros temas de interés

Estereotipos de género en adolescentes mexicanas/os / José Carlos Cervantes Ríos y Silvia Chávez García

Índice Acumulado

Índice Acumulado de Autores

Normas de Publicación

Pautas de citación y elaboración de referencias bibliográficas