

ESBOSOS DE TU TRISTEZA

Norberto James

Trepidación monotonía
 Sombra de luz que no alumbra
 Tu orilla está repleta de invisibles puentes
 Como diminuto y opaco sol
 La soledad brilla en el horizonte
 La tristeza es eclipsada por la alegría de la multitud
 El ruido de la música
 Ocurre que estás sola
 Ocurre que tu alrededor es de soledad
 Tumulto follage paz y fiera guerra
 Torres y estiradas sombras
 Estrellas y un astro único
 Que a la vez se disputan el poco espacio
 y reconstruyen paisajes
 edades
 ecos que se anulan
 triunfos que regalan la importancia
 de ciertas alturas sin importar
 la presencia de flores o pájaros y pese a todo
 siguen importando la amistad y el amor

PIEDRA DE LA NOCHE

Luz compartida
 ¿Dónde los azúcares de tu esfuerzo
 la dulce dentellada de tu voz a mis silencios?
 ¿Dónde oscura espesa bóveda
 estarán los ecos soñados de tus aguas
 los tibios manotazos de la pasajera lluvia de la isla
 los arrogantes limos
 las caracolas
 los guijaros del río
 su resbaladiza vestimenta
 su persistente humedad
 su discreto monólogo por la aguas?
 ¿Dónde sino sobre el pecho del día podría descansar
 la irrequieta ternura de mis manos?
 Interrogo sin ilusión este silencio que te nombra
 Y espero

SPARKS STREET

En el poema se consigna que una mañana de nieve el anciano poeta dobló por Craigie tentando aceras y paredes con su cansada sombra A pocas cuadrás montan protesta jóvenes estudiantes mientras algunos intelectuales se mesan al baraba y acarician volúmenes usados de Nietzsche y Ginsberg En la penumbra del Memorial Drive el verde y circular trilló los rizos del rio con sus atletas pinos y sicomoros la luz chata escasamente habitual y la extensión de la tarde todos exigen lugar en el poema mientras en la acera opuesta en Brattle como cada día yo doblo por Sparkas Street navego las profundidades de su silencio evocando y rumiando los versos que he de escribir